

**PENGELOLAAN MONUMEN PANCASILA SAKTI
DI LUBANG BUAYA SEBAGAI OBJEK WISATA
SEJARAH**



Sinta Juliatami

1407618046

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU

PENGETAHUAN SOSIAL FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) latar belakang berdirinya Monumen Pancasila Sakti, (2) kondisi objek wisata Monumen Pancasila Sakti, (3) strategi pengelolaan objek wisata Monumen Pancasila Sakti sebagai objek wisata sejarah

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, penyebaran angket, serta dokumen dan dokumentasi. subjek dalam penelitian ini adalah pengunjung dan pengelola Monumen Pancasila Sakti yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* dan *accidental sampling*. Teknik analisis data menggunakan Model Miles dan Huberman yang terdiri atas pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) berdirinya Monumen Pancasila Sakti latar belakang upaya mengabadikan perjuangan para pahlawan revolusi yang gugur oleh pemberontakan PKI dalam peristiwa gerakan 30 september 1965 sebagai objek wisata sejarah, (2) kondisi objek wisata sejarah Monumen Pancasila Sakti cukup baik meliputi kondisi kebersihan, keamanan, objek kuliner, dan fasilitas umum yang mendukung wisatawan berkunjung ke Monumen Pancasila Sakti, (3) dalam strategi pengelolaan objek wisata Monumen Pancasila Sakti menggunakan analisis SWOT sebagai bahan evaluasi terkait pengelolaan Monumen. Adapun strategi setelah pandemi adalah dengan memanfaatkan media sosial sebagai sarana penyebaran informasi, kegiatan Genta Bangsa, kegiatan bazar ramadan, pemberian diskon, serta perbaikan sarana dan prasarannya.

Kata Kunci : Monumen Pancasila Sakti, Objek Wisata Sejarah, Lubang Buaya, sejarah

ABSTRACT

This research aims to describe: (1) background of Pancasila Sakti Monument establishment, (2) condition of Pancasila Sakti Monument tourist attraction, (3) management strategy of Pancasila Sakti Monument tourist attraction as a historical tourist attraction.






This research uses descriptive qualitative method. data collection is done through observation, interview, questionnaire distribution, as well as documents and documentation. the subjects in this research are visitors and managers of Pancasila Sakti Monument which are selected using purposive sampling and accidental sampling techniques. data analysis techniques using Miles and Huberman Model which consists of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of this study indicate that: (1) the establishment of the Pancasila Sakti Monument against the background of efforts to perpetuate the struggle of the heroes of the revolution who died by the PKI rebellion in the events of the 30 september 1965 movement as a historical tourist attraction, (2) the condition of the Pancasila Sakti Monument historical tourist attraction is quite good, including conditions of cleanliness, security, culinary objects, and public facilities that support tourists visiting the Pancasila Sakti Monument, (3) in the management strategy of the Pancasila Sakti Monument tourist attraction using SWOT analysis as an evaluation material related to the management of the Monument. The strategy after the pandemic is to utilize social media as a means of disseminating information, Genta Bangsa activities, Ramadan bazaar activities, providing discounts, and improving facilities and infrastructure.

Keywords: *Pancasila Sakti Monument, Historical Tourism Object, Lubang Buaya, history*

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Saipiatudin, M. Si</u> NIDK. 8852680018 Ketua		26 Agustus 2022
2.	<u>Nandi Kurniawan, M. Si</u> NIDK. 8874090018 Sekretaris		26 Agustus 2022
3.	<u>Prof. Dr. Budi Aman, M. Si</u> NIP. 197671021199431002 Penguji Ahli		25 Agustus 2022
4.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M. Si</u> NIP. 197307281998031002 Dosen Pembimbing I		29 Agustus 2022
5.	<u>Achmad Nur Hidayah, M. Pd</u> NIP. 199312222019121001 Dosen Pembimbing II		26 Agustus 2022

Tanggal Kelulusan: 22 Agustus 2022

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sinta Juliatami
NIM : 1407618046
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : shintajuliatami@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Pengelolaan Monumen Pancasila Sakti di Lubang Buaya Sebagai Objek Wisata
Sejarah**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2022

Penulis

(Sinta Juliatami)

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Sinta Juliatami

No. Registrasi : 1407618046

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

**Pengelolaan Monumen Pancasila Sakti di Lubang Buaya Sebagai
Objek Wisata Sejarah**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 21 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan


MEYERAL
TEMPEL
E7E7ALJW 1911341
Sinta Juliatami

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Don't worry when you are not recognized, but strive to be worthy of recognition.

Jangan khawatir ketika Anda tidak dikenali, tetapi berusaha untuk layak diakui.

(Abraham Lincoln)

Apapun diri kita, lakukan yang terbaik.

(Mama ku tersayang)

Kupersembahkan skripsi ini untuk

Mama dan Bapak tersayang dan tercinta

Yang selalu sabar membimbingku hingga saat ini

Atas segala do'a, motivasi, dan pengorbanan

Yang selalu mengingatkan aku Ayu Lestari

My support system ANOAS

Maaf ya Mbah aku tidak menepati janjiku lebih awal

Motivasi dari kalian membuatku selalu kuat dan tersenyum

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur meneliti panjatkan terhadap Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat seiring salam ke pangkuan Nabi Besar muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan kepada umat manusia, semoga dengan memegang teguh sunnah yang akan melihat kebahagiaan di dunia dan di akhirat.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagai persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penulisannya, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M. Si ,selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Dessy Safitri, M. Si ., Selaku koordinator program studi pendidikan IPS-FIS UNJ
3. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M. Si , selaku dosen pembimbing I, atas kesabaran, ketelitian, dan kasih sayang yang selama membimbing peneliti.
4. Achmad Nur Hidayah ,S.Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta saran kepada peneliti.
5. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan bimbingan, kasih sayang, dan doa restu selama peneliti mengikuti pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Kepada semua yang telah mendukung, mendoakan dan memberikan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini yang belum tersebut namanya dan tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih. Semoga Allah SWT membalas dan melimpahkan karunia-Nya. Amin.

Jakarta, Juni 2022

Sinta Juliatami



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Pembatasan Masalah Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Kegunaan teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Deskripsi Teori	9
2.1.1 Pengertian Pengelolaan	9
2.1.2 Pengertian Pariwisata	11
2.1.3 Karakteristik Pariwisata	11
2.1.4 Pengertian Objek Wisata	15
2.1.5 Objek Wisata Sejarah	15
2.1.6 Pengertian Monumen	16
2.1.7 Monumen Pancasila Sakti	18
2.1.8 Definisi Sejarah	19
2.1.9 Teori Pengelolaan	20
2.1.10 Pengelolaan Monumen	22
2.1.11 Analisis SWOT	23
2.2 Penelitian Relevan	26
BAB III	32
METODOLOGI PENELITIAN	32

3.1	Tujuan Penelitian	32
3.2	Tempat Dan Waktu Penelitian.....	32
3.3	Metode Penelitian	32
3.4	Subjek Penelitian.....	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6	Teknik Analisis Data	41
BAB IV		43
PEMBAHASAN		43
4.1	Deskripsi Data.....	43
4.1.1	Deskripsi Monumen Pancasila Sakti.....	43
4.1.2	Visi Dan Misi Monumen Pancasila Sakti.....	54
4.1.3	Tujuan Dan Hakikat Spiritual Monumen Pancasila Sakti	54
4.1.4	Struktur Organisasi Monumen Pancasila Sakti	56
4.1.5	Fasilitas Atau Sarana Dan Prasarana Monumen	57
4.1.6	Waktu Buka Dan Tutup Monumen Pancasila Sakti	58
4.1.7	Biaya Masuk ,Parkir Kendaraan,Dan Lain-Lain	58
4.1.8	Kantor Monumen Pancasila Sakti	59
4.1.9	Informasi dan Pelayanan	59
4.1.10	Pamuwidya	59
4.2	Kondisi Objek Wisata Sejarah Monumen Pancasila Sakti	60
4.2.1	Kondisi Kebersihan	60
4.2.2	Kondisi Keamanan	61
4.2.3	Kondisi Tempat Makan Atau Berbelanja	62
4.2.4	Aksestabilitas Dan Akomodasi	63
4.2.5	Kondisi Fasilitas Umum	64
4.3	Startegi Pengelolaan Monumen Pancasila Sakti	68
4.3.1	Penerapan Analisis SWOT Dalam Strategis Pengelolaan Monumen Pancasila Sakti	68
4.3.2	Strategi Pengelolaan Pasca Pandemi.....	75
4.4	Pengelolaan Anggaran Monumen Pancasila Sakti.....	80
BAB V		81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Keterbatasan Penelitian.....	82
DAFTAR PUSTAKA		83
RIWAYAT HIDUP PENELITI		154

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pengunjung Museum Berdasarkan Jenis Museum 2019-2020.....	3
Tabel 1.2 Data Jumlah Pengunjung Monumen Pancasila Sakti 2018-2020.....	5
Tabel 2.1 Karakteristik Sosio-demografis.....	13
Tabel 2.3 Tabel penelitian relevan	29
Tabel 3.1 Rumus Skala Likert Sugiyono	38
Tabel 3.2 Perincian Kriteria Terhadap Subjek Penelitian	40
Tabel 4.1 Diorama dan koleksi di Museum Pengkhianatan PKI	46
Tabel 4.2 Diorama sejarah Peristiwa	50
Tabel 4.3 Kondisi Fasilitas Umum.....	64
tabel 4.4 Matriks SWOT pengelolaan monumen pancasila sakti	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Lokasi Penelitian	43
Gambar 4.2 Arsip Surat Perintah Panglima Angkatan Darat Mayjen Soeharto mengenai pembangunan Monumen Pancasila Sakti	44
Gambar 4.3 Dokumentasi oleh Peneliti Museum Pengkhianatan PKI	45
Gambar 4.4 Dokumentasi oleh Peneliti di Museum Paseban	48
Gambar 4.5 Dokumentasi oleh Peneliti di Sumur Maut	52
Gambar 4.6 Tugu Pahlawan Revolusi.....	53
Gambar 4.8 Dokumentasi Perawatan Pepohonan di Monumen Pancasila Sakti dengan Dinas Kehutanan.....	61
Gambar 4.9 Pos Penjagaan.....	62
Gambar 4.10 Kondisi Tempat Makan atau Berbelanja.....	62
Gambar 4.11 Upacara Bendera Peringatan Hari Kesaktian Pancasila 1 Oktober 2021.....	71
Gambar 4.12 Bazar Ramadhan	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Transkripsi wawancara	89
Lampiran 2 Wawancara peneliti dengan Pengunjung Ibu Erlinar Komalasari.....	95
Lampiran 3 Wawancara peneliti dengan pengunjung Aulia Hayuningsih.....	100
Lampiran 4 Wawancara peneliti dengan pengunjung Priyatna Putra	104
Lampiran 5 Wawancara Peneliti dengan pedagang Ibu hasanah	106
Lampiran 6 Wawancara peneliti dengan pedagang Ibu Erik	115
Lampiran 7 Lampiran Data Dokumentasi Wawancara dengan Ibu Elinar	121
Lampiran 8 Lampiran Data Dokumentasi Wawancara dengan Ibu Hasanah ...	121
Lampiran 9 Lampiran Data Dokumentasi Gedung Museum Pengkhianatan PKI	121
Lampiran 10 Lampiran Data Dokumentasi Gedung Museum Paseban	122
Lampiran 11 Lampiran Data Dokumentasi Pendopo.....	122
Lampiran 12 Lampiran Data Dokumentasi Sumur Maut.....	122
Lampiran 13 Lampiran Data Dokumentasi Tugu dan Relief Pahlawan Revolusi	123
Lampiran 14 Lampiran Data Dokumentasi Kantor Pelayanan Monumen.....	123
Lampiran 15 Lampiran Data Dokumentasi Area Parkir Kendaraan	123
Lampiran 16 Lampiran Data Dokumentasi Pos Penjagaan.....	124
Lampiran 17 Lampiran Data Dokumentasi Loker Karcis	124
Lampiran 18 Lampiran Data Dokumentasi Koperasi	124
Lampiran 19 Lampiran Data Dokumentasi Pedagang Makanan dan Aksesoris.	125
Lampiran 20 Lampiran Data Dokumentasi Bazaar Ramadhan.....	125
Lampiran 21 Lampiran Data Dokumentasi Upacara Kesaktian Pancasila	125

Lampiran 22 Tabel dan Diagram Data Pengunjung Monumen Pancasila Sakti Bulan Januari S/D Desember 2018	126
Lampiran 23 Tabel dan Diagram Data Pengunjung Monumen Pancasila Sakti Bulan Januari S/D Desember 2019	127
Lampiran 24 Tabel dan Diagram Data Pengunjung Monumen Pancasila Sakti Bulan Januari S/D Desember 2020	128
Lampiran 25 Data Informasi Responden	129
Lampiran 26 Data Informasi Responden	130
Lampiran 27 Data Informasi Responden	130
Lampiran 28 Lampiran Hasil Analisis Angket	131
Lampiran 29 Surat Perintah Panglima Angkatan Darat Mayjen Soeharto Mengenai Pendirian Monumen	152
Lampiran 30 Struktur Pengelola Monumen Pancasila Sakti.....	152
Lampiran 31 Dokumentasi Museum Pengkhianatan PKI tampak dari dalam ...	153
Lampiran 35 Surat Perizinan Observasi dari Pusat Sejarah TNI	156