

**CRIMINAL BEHAVIOR OF PEAKY BLINDERS CHARACTER THOMAS
SHELBY AS A PTSD (POST-TRAUMATIC SYNDROME DISORDER)
JUSTIFICATION**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Name: IZZA MAULIA R

NIM: 1209618035

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for
the Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

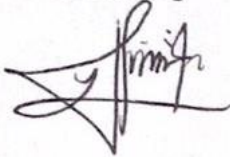
Nama : Izza Maulia Rizqi
No. Registrasi : 1209618035
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

“CRIMINAL BEHAVIOR OF PEAKY BLINDERS CHARACTER THOMAS SHELBY AS A PTSD (POST-TRAUMATIC SYNDROME DISORDER JUSTIFICATION”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

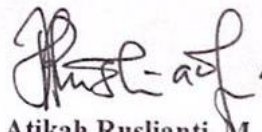
DEWAN PENGUJI

Pembimbing



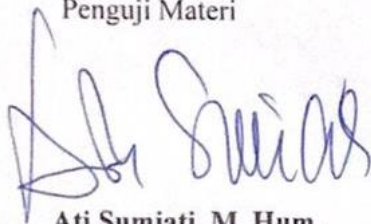
Dwi Linda Kusuma, S.S., M. Hum.
NIP. 198811182019032013

Ketua Penguji



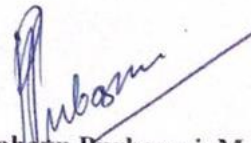
Atikah Ruslianti, M. Hum.
NIP. 197203242006042001

Penguji Materi



Ati Sumiati, M. Hum.
NIP. 197709182004042001

Penguji Metodologi



Rahayu Purbasari, M. Hum.
NIP. 196507301998022001

Jakarta, ²⁵..... Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Izza Maulia Rizqi
No. Registrasi : 1209618035
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

“CRIMINAL BEHAVIOR OF PEAKY BLINDERS CHARACTER THOMAS SHELBY AS A PTSD (POST-TRAUMATIC SYNDROME DISORDER) JUSTIFICATION”

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2022



Izza Maulia Rizqi

NIM. 1209618035

**LEMBAR PERTANYAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Izza Maulia Rizqi

No. Registrasi : 1209618035

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya. : Skripsi

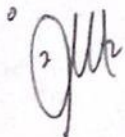
Judul :

“CRIMINAL BEHAVIOR OF PEAKY BLINDERS CHARACTER THOMAS SHELBY AS A PTSD (POST-TRAUMATIC SYNDROME DISORDER) JUSTIFICATION”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yang Menyatakan,



Izza Maulia Rizqi
NIM. 1209618035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Izza Maulia Rizqi
NIM : 1209618035
Fakultas/Prodi : FBS / Sastra Inggris
Alamat email : imauliarizqi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Criminal Behavior of Peaky Blinders Character Thomas Shelby
as a PTSD (Post-Traumatic Syndrome Disorder) Justification

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 September 2022

Penulis

(Izza Maulia Rizqi)

ABSTRAK

Izza Maulia Rizqi. Perilaku Kriminal Pada Karakter *Peaky Blinders* Thomas Shelby Sebagai Justifikasi dari PTSD (*Post-Traumatic Syndrome Disorder*). Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian tentang perang dan efek pasca perang yang ditimbulkan telah banyak dilakukan sebelumnya. Namun, kebanyakan penelitian lebih membahas kepada efek perang yang ditimbulkan di bidang sosial, ekonomi, dan politik ketatanegaraan. Lebih dalam lagi, efek pasca perang dalam hal psikologis juga patut untuk dibahas, bagaimana situasi mengerikan di perang masih terjadi dan berulang di mereka yang mengalami trauma. Trauma yang ditimbulkan oleh efek pasca perang atau yang dikenal dengan *shell-shock* dikemudian hari dapat berdampak besar, menimbulkan hal yang lebih buruk lagi di masyarakat, dalam hal ini efek yang ditimbulkan mengarah pada tindakan kriminalitas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Perilaku Kriminal Sebagai Justifikasi Efek Pasca Perang Pada Karakter Thomas Shelby di *Peaky Blinders*. Metodologi deskriptif-analitis diterapkan untuk menganalisis efek pasca perang yang berkepanjangan dalam diri seseorang, dan bagaimana efek itu kemudian menjadi penyebab munculnya perilaku kriminal di dalam diri Thomas Shelby. Objek utama dari penelitian ini adalah Thomas Shelby, karakter utama dari serial tv *Peaky Blinders* yang tayang di BBC2 sejak 2013. Semua peristiwa traumatis yang dia alami dalam perang telah menyebabkan dia memiliki perubahan perilaku, yang lebih cenderung berubah menjadi perilaku kriminal, yang kemudian digambarkan dalam seri *Peaky Blinders* sebagai justifikasinya. Perilaku kriminal Thomas Shelby kemudian digambarkan sebagai upaya untuk mencapai tujuannya, dalam hal ini adalah caranya untuk memperluas bisnisnya dan untuk menanjak posisi sosial keluarga Shelby di masyarakat Inggris pada saat itu. *Peaky Blinders* mencerminkan perubahan sikap, karakteristik, dan penilaian sosial dalam masyarakat Inggris pada saat itu untuk menyampaikan makna yang dibangun melalui efek pascaperang. Penelitian ini menunjukkan bahwa justifikasi dari perilaku kriminal yang ada pada Thomas Shelby dapat dilihat dari trauma pasca perang yang dialami. Perubahan sikap, karakteristik, dan penilaian sosial masyarakat Inggris pada saat itu direfleksikan oleh *Peaky Blinders* untuk menyampaikan makna yang terkonstruksi melalui efek pasca perang.

Kata kunci: Pasca Perang, Efek Pasca Perang, Perilaku Kriminal, *PTSD*, *Peaky Blinders*, Thomas Shelby

ABSTRACT

Izza Maulia Rizqi. Criminal Behavior of Peaky Blinders Character Thomas Shelby as a PTSD (*Post-Traumatic Syndrome Disorder*) Justification. English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

There has been many previously research on the effects of war and its post-war effects. The majority of studies, however, concentrate on the effects of war on social, economic, and constitutional politics. Furthermore, the post-war psychological effects are also worth to be discussed, as horrendous situations in war continue to occur and are repeated among those who have experienced trauma. The trauma caused by post-war effects, also known as *shell-shock*, or PTSD, could have a major impact on someone's life in the future, causing even worse things, in this case, the effects lead to criminal acts. The purpose of this research is to examine criminal behavior in order to justify the post-war effects on Thomas Shelby's character in Peaky Blinders. Descriptive-analytical methodology was used to examine the effects of prolonged postwar effects in a person, and how these effects later became the catalyst for the emergence of criminal behavior in Thomas Shelby. The primary focus of this study is Thomas Shelby, the protagonist of the BBC2 television series Peaky Blinders, which has been airing since 2013. All of the traumatic events he had experienced in the war had caused him to have such a behavioral change, which more likely turned to be criminal behavior, which was later described in the Peaky Blinders series as the justification. Thomas Shelby's criminal behavior was later described as an attempt to achieve his goal, in this case it's his way to expand his business and to ladder up the Shelby family's social position in British society at the time. Peaky Blinders reflected changes in attitudes, characteristics, and social judgments in British society at the time to convey meaning constructed through post-war effects.

Keywords: Post-War, Post-War Effects, Criminal Behavior, PTSD, Peaky Blinders, Thomas Shelby

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to express my heartfelt gratitude to Allah SWT, God the Almighty, for the blessing and ease so that I can complete this final thesis. This final thesis is made for fulfilment of the requirement for the Bachelor Degree in English Literature Study Program in Universitas Negeri Jakarta. I would also like to thank these people who have supported and assisted me during my college life and completing this final thesis. Thus, I want to give special thanks to:

1. Appreciation and a sincere thanks to my beloved Father and Mother, my sister and brother, who have put all their love, affection and attention to moral as well as material. May Allah SWT always bestow grace, health, gifts and blessings in the world and in the hereafter that has been given by them to the author.
2. Mrs. Dwi Linda Kusuma, S.S., M.Hum., my first advisor, and my second advisor Mrs. Rahayu Purbasari, M. Hum., for your assistance, guidance, and valuable suggestions in completing this final thesis throughout this semester so I can complete this final thesis.
3. All of the lecturers of English Literature UNJ who have taught, motivated, guided, and gave me many valuable lessons since the first year of my study in UNJ.
4. Annbitia, Vita, Zahra, Laras, as my classmates for 4 years in English Literature UNJ, for our friendship, for always helping, supporting, cheering, and encouraging each other, and helping me morally throughout my college life in UNJ
5. All of my classmates in Class 18A, for the joy and laughter, and for the teamwork we had throughout our 4 years in UNJ.
6. My best friend, Indah, who has always been there whenever I need here, who always listens to me, care for me, gave me strength and endless support despite all the difficulties she had been through.
7. My workmates in Kamadigital, especially Kak Anggri, Kak Devy, Alin, and Dhifana for always reached out to me, support me, cheer me up, helping me, and care for one another, so that I could still spare my time and focus on finishing my final thesis.
8. Lastly, I would like to thank myself, who never gave up, who always tried to do the best, who believes in myself, for always fighting despite all the struggles and difficulties I had to endure. Thank you.

Although the author realizes that there are still many shortcomings and flaws in the preparation of this final thesis, both in the technique of presenting material and discussion, the author accepts all criticism and suggestions from experts and other parties to improve and develop this thesis to be better and precise.



TABLE OF CONTENTS

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
TABLE OF CONTENTS	v
CHAPTER I: INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of Study.....	1
1.2 Research Question	6
1.3 Purpose of The Study	6
1.4 Scope of The Study	6
1.5 Significances of The Study	6
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW	7
2.1 The Experience of War/Post-War Effect.....	7
2.1.1 Post-Traumatic Stress Disorder/Shell-Shock In The Post-War Era.....	8
2.1.1.1 PTSD and Trauma.....	9
2.1.2 Post-War Crime Waves	11
2.2 Psychoanalysis Theory by Sigmund Freud	12
2.2.1 The Link Between Freud’s Psychoanalysis Theory and Traumatic Events	13
2.3. The General Strain Theory (GST) by Robert Agnew	14
2.4 Criminal Behavior	16
2.5 Peaky Blinders	17
2.5.1 Thomas Shelby	18
2.6 Theoretical Framework.....	19
CHAPTER III: METHODOLOGY.....	20
3.2 Data and Data Source.....	21
3.2.1 Data.....	21

3.2.2 Data Sources	21
3.3 Data Collecting Procedures	21
3.4 Data Analyzing Procedures	21
CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION	23
4.1 Post-War Psychological Effects on Thomas Shelby	23
4.1.1 The Horrible Wartime Flashbacks.....	23
4.1.2 Substance uses, smoking, drinking.....	25
4.1.3 Difficulty Falling Asleep	27
4.1.4 Recurring nightmares.....	29
4.2 The Impact of War: The Emerged of Criminal Behavior on Thomas Shelby.....	30
4.2.1 Illegal business (smuggling, gambling, bookmaking)	31
4.2.2 Murder (shooting and killing).....	34
4.3 Post-War and The Justification.....	37
4.3.1 Thomas Shelby Limitless Ambitions	39
4.3.2 Thomas Shelby Business Expansion.....	41
4.3.3 The Shelby Family Social Mobility.....	43
CHAPTER V: CONCLUSIONS	45
5.1 Conclusion.....	45
5.2 Suggestion.....	46
References.....	47