

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

انطلاقاً من التحليل السابق الذي تم شرحه في الباب الرابع، استنتجت الباحثة عن القضايا الاجتماعية في رواية "خان الخليلي" فتجد في تلك الرواية 52 نصّاً، و42 نصّاً منها متعلقة بأنواع القضايا الاجتماعية و10 نصوصاً منها متعلقة بأسبابها ومن تفصيلها كما يلي:

قطعة نص الرواية التي تتعلق بأنواع القضايا الاجتماعية الآتي: المشاكل الاجتماعية من الدرجة الأولى 14 قطعة (33%)، بتفصيلها هي: من الحرب 12 قطعة ومن الفقر 2 قطع. والمشاكل الاجتماعية من الدرجة الثانية 7 قطع (7%) بتفصيلها هي: من الهجرة 1 قطعة ومن المخدرات 6 قطع، والمشاكل الاجتماعية من الدرجة الثالثة 21 قطعة (50%) بتفصيلها هي: من مشكلة الشباب 3 قطع ومن المعصية 18 قطعة.

وقطعة نص الرواية التي تتعلق بأسباب القضايا الاجتماعية الآتي : من العوامل الثقافية 2 قطع (20%). ومن العوامل الاجتماعية 8 قطع (80%).

ب. التضمين

يهدف تدريس الأدب في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية إلى ترقية سيطرة الطلاب والطالبات وفهمهم وتهذيب شعورهم في الأعمال الأدبية ، ولذلك يمكن للمدرسين والمدرسات أن يعطوا الطلاب والطالبات المواد الدراسية التي تزيد المعارف والمعلومات عن الأدب لدى الطلاب والطالبات وتهذب شعورهم وتمارس مهارتهم وتنمو محبتهم في الأعمال الأدبية.

و تدريس تحليل الأدبي العربي هي إحدى المواد الدراسية المهمة المناسبة للطلاب والطالبات الذين يدرسون اللغة العربية من غير الناطقين. وهذا التدريس يبحث عن النص الأدبي من الشعر والقصة بحثا عميقا وواسعا ، سواء كان من جانب عناصر داخله ومن عناصر خارجه. والرواية تمكن أن تجعلها بحثا في تدريس تحليل الأدبي العربي لتدعو الطلاب والطالبات إلى اهتمام كبير ورغبة كثيرة نحو مادة تحليل الأدبي العربي ولتمارسهم في فهم النصوص الأدبية العربية وتعمق الأعمال الأدبية خاصة لدى الطلاب والطالبات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية .

وصارت نصوص الرواية في رواية "خان الخليلي" لنجيب محفوظ المادة التعليمية التي تقدّم للطلاب والطالبات في المرحلة الجامعية وخاصة في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية لأن بها يمكن الحصول على الفهم العميق والواسع عن الأدب العربي على وجه عام و بما فيها من أقسام القضايا الاجتماعية وأسبابها وآثارها على وجه خاص .

ج. الاقتراحات

قدّم البحث الاقتراحات التي تتعلق بالبحث التي لها علاقة بتدريس النصوص الأدبية إلى المدرسين و المدرسات و الطلاب و الطالبات ، فيما يلي :

1. دراسة الأدب العربي تعتبر دراسة صعبة فينبغي على المدرسين و المدرسات أن يحاولوا في تكوين الدراسة الأدبية دراسة سهلة حتى تنمو رغبة كبيرة و محبة كثيرة على الأدب العربي للطلاب و الطالبات خاصة في قسم اللغة العربية و آدابها بجامعة جاكرتا الحكومية. وذلك بتزويد الطلاب و الطالبات الأمثلة المتنوعة من الأدب العربية.

2. ينبغي على المدرسين و المدرسات في قسم اللغة العربية و آدابها أن يعطوا المعلومات والمعارف كثيرة عن الأدب العربي منها بتزويد المقارنة من الأدب العربي والأدب الإندونيسي حتى الطلاب و الطالبات يفهمون فهما واسعا .

3. تعتبر فهم نصوص العربية أمرا صعبا لدى الطلاب و الطالبات فينبغي على المدرسين أن يدربوا مهارة القراءة للطلاب في قسم اللغة العربية و آدابها حتى يفهمون فهما عميقا.