

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Fokus Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Proposisi	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Galeri	8
1. Definisi	8
2. Tujuan dan Fungsi Galeri	8
B. Galeri Seni	9
1. Galeri di Museum	10
2. Galeri Seni Kontemporer	10
3. Galeri <i>Online</i>	11
4. <i>Vanity Gallery</i>	11

5. Galeri Seni Lukis	12
C. Museum	14
1. Pengertian	14
2. Fungsi Museum	16
3. Tugas Museum	17
D. Program Edukasi	19
1. MoMA (Museum of Modern Art)	19
2. Museum Seni Rupa dan Keramik	26
E. Sarana dan Prasarana	27
1. Fungsi Sarana dan Prasarana	28
2. Jenis Sarana dan Prasarana	28
F. Pameran	29
1. Tipe Pameran	30
2. Tempo Pameran	33

BAB III SATUAN PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	37
1. Sumber Data	38
2. Instrumen Penelitian	39
3. Teknik Analisis Data	41
4. Teknik Keabsahan Data	41
B. Kriteria	43
1. Deskripsi Latar Penelitian	43
a. Profil Galeri Nasional Indonesia	44
b. Visi Misi Galeri Nasional Indonesia	46
c. Struktur Organisasi Galeri Nasional Indonesia	47
d. Target Galeri Nasional Indonesia	48
e. Tugas dan Fungsi Galeri Nasional Indonesia	48
f. Aktivitas Galeri Nasional Indonesia	49
g. Fasilitas Galeri	50
2. Koleksi Karya Tetap Galeri Nasional Indonesia	55

3. Kegiatan Bimbingan dan Edukasi Serta Pelayanan Publik Oleh Galeri Nasional Indonesia	60
4. Laporan Kegiatan Bimbingan dan Edukasi Serta Pelayanan Publik oleh Galeri Nasional Indonesia	68
a. Bimbingan dan Edukasi Siswa <i>Galnas Goes To School</i> di Perguruan Al-Izhar, Jakarta (Tahun 2011)	68
b. Bimbingan dan Edukasi “Sampah Ku Imajinasi Ku” (Tahun 2011)	74
c. <i>Galnas Goes To School</i> , Sukabumi - Jawa Barat (Tahun 2012)	80
d. <i>Galnas Goes To Art Community</i> , Banyumas – Jawa tengah (Tahun 2012)	80
e. <i>Galnas Goes To Art Community</i> , Serang – Banten	80
5. Data Capaian Kegiatan Utama Galeri Nasional Indonesia Tahun 2011 – 2012	82

BAB IV PEMBAHASAN

A. Analisis dan Pembahasan	84
1. Analisis dan Pembahasan Studi Penelitian Mengenai Galeri Nasional Indonesia	84
2. Analisis dan Pembahasan Kegiatan Bimbingan dan Edukasi Serta Pelayanan Publik Oleh Galeri Nasional Indonesia	86
3. Analisis dan Pembahasan Data Capaian Kegiatan Galeri Nasional indonesia Tahun 2011-2012	93
4. Analisis dan Pembahasan Hasil Wawancara	94
B. Interpretasi dan Implikasi	96
1. Interpretasi	96
2. Implikasi	101

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 103
B. Saran 105

DAFTAR PUSTAKA 107

LAMPIRAN 109

BIODATA 150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Bangunan MoMA Tampak Depan	20
Gambar 2.	Halaman Luar MoMA	20
Gambar 3.	Bagian Dalam Gedung MoMA	20
Gambar 4.	Pengunjung MoMA	20
Gambar 5.	Penyelenggaraan Pameran di MoMA	20
Gambar 6.	Pameran di MoMA	20
Gambar 7.	Kunjungan Kelompok di MoMA dengan Pemandu Tur	21
Gambar 8.	Kunjungan Remaja Tanpa Pemandu dari MoMA	23
Gambar 9.	Kegiatan <i>Workshop</i> bersama Keluarga di MoMA	23
Gambar 10.	Kegiatan Bimbingan kepada Para Lansia yang Memiliki Mobilitas Terbatas	24
Gambar 11.	Kegiatan Bimbingan kepada Para Lansia yang Memiliki Mobilitas Terbatas	25
Gambar 12.	Touch Tour (Dikhususkan Kepada Penyandang Tuna Netra)	26
Gambar 13.	Triangulasi Teknik	42
Gambar 14.	Triangulasi Sumber	43
Gambar 15.	Foto Bangunan GNI	44
Gambar 16.	Bagan Struktur Organisasi GNI	47
Gambar 17.	Foto Ruang Pameran Temporer GNI	50
Gambar 18.	Foto Ruang Pameran Tetap GNI	51
Gambar 19.	Foto Ruang Seminar GNI	52
Gambar 20.	Foto Perpustakaan Kebudayaan dan Pariwisata	52
Gambar 21.	Foto Perawatan Koleksi Karya dan Alat Kimia	53
Gambar 22.	Foto Proses Restorasi Lukisan di GNI	54
Gambar 23.	Foto Ruang Penyimpanan Koleksi GNI	55
Gambar 24.	Kunjungan dari Politeknik Negeri Jakarta	60
Gambar 25.	Kunjungan dari STIKOM Surabaya	60

Gambar 26.	Kunjungan dari Sekolah Sinar Mas	61
Gambar 27.	Sambutan dan Pengarahan oleh Pihak GNI	61
Gambar 28.	Proses Bimbingan dan Edukasi Pameran tetap oleh GNI	61
Gambar 29.	Proses Bimbingan dan Edukasi Pameran tetap oleh GNI Bekerja Sama dengan Pihak Penyelenggara	62
Gambar 30.	Kunjungan oleh Siswa SMP pada Pameran Raden Saleh	62
Gambar 31.	Pemanduan (<i>guiding</i>) kepada siswa tentang Karya Raden Saleh	62
Gambar 32.	Persiapan Media Publikasi	64
Gambar 33.	Pembukaan Acara <i>Workshop</i> dimulai dengan Pengarahan Dari Panitia	64
Gambar 34.	Suasana Melukis di atas <i>T-Shirt</i>	64
Gambar 35.	Peserta <i>Workshop</i> bersama karyanya	64
Gambar 36.	Suasana Lomba Menggambar Model (Karya Patung) “Ekspansi” tingkat SD (Sederajat)	65
Gambar 37.	Suasana Lomba Menggambar Model (Karya Patung) “Ekspansi” tingkat SMP (Sederajat)	66
Gambar 38.	Peserta lomba yang berasal dari 25 Provinsi di seluruh Indonesia hadir dengan mengenakan atribut khas dari daerah masing-masing	66
Gambar 39.	Wakil Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Bidang Kebudayaan berdiskusi dengan peserta lomba di dampingi oleh dewan juri Lomba Lukis Kolektif Pelajar Nasional	67
Gambar 40.	Peserta Lomba Asal Provinsi Bali	67
Gambar 41.	Pembukaan <i>Workshop</i> oleh Pihak GNI	73
Gambar 42.	Pengarahan Oleh Bapak Eddy Susilo (Kasi Pameran dan Edukasi)	73
Gambar 43.	Pembagian Alat dan Bahan Oleh Pihak GNI kepada Siswa-Siswi SMA Al-Izhar	73
Gambar 44.	Proses Mencukil oleh Siswa-Siswi SMA Al-Izhar	73
Gambar 45.	Proses Diskusi antara Siswa dengan Narasumber Ahli	73

Gambar 46.	Proses Pencetakan Karya oleh Siswa dibantu dengan Pihak GNI	73
Gambar 47.	Proses Pemilihan Barang Bekas	79
Gambar 48.	Pencucian Barang Bekas yang Sudah Dipilih	79
Gambar 49.	Proses Pengerjaan Barang Bekas Menjadi Karya Seni	79
Gambar 50.	Proses Pengeringan Karya	79
Gambar 51.	Hasil Jadi Karya Peserta Workshop	79
Gambar 52.	Foto Bersama Peserta Workshop dan Pihak GNI	79
Gambar 53.	Suasana <i>Workshop</i> Melukis Bersama Ivan Sagita dalam Rangkaian Acara “ <i>Galnas Goes to Art Community</i> ” Serang, Banten	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Karya Koleksi Pameran Tetap Galeri Nasional Indonesia (Kronologis Sejarah dan Koleksi Khusus)	57
Tabel 2.	Karya Koleksi Pameran Tetap Galeri Nasional Indonesia (Internasional)	59
Tabel 3.	Kegiatan Bimbingan Edukasi Serta Pelayanan Publik oleh Galeri Nasional Indonesia Tahun 2011-2012	63
Tabel 4.	Kegiatan Utama Galeri Nasional Indonesia	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian Skripsi	110
Lampiran 2. Format Instrumen Wawancara	111
Lampiran 3. Hasil Wawancara	115
Lampiran 4. Catatan Lapangan	134
Lampiran 5. Profil Narasumber	137
Lampiran 6. Surat Persetujuan Bimbingan	143
Lampiran 7. Surat Izin Penelitian	144
Lampiran 8. Kartu Kehadiran Seminar	145
Lampiran 9. Lembar Kartu Bimbingan	146