

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاجات

بناء على تحليل البيانات " المجالات الغزلية " من حيث مجالاتها وشرحها في شعر زهير بن أبي سلمى في الباب الرابع، فيلخص الباحث أن المجالات الغزلية في شعر زهير بن أبي سلمى خمسة مجالات وهي ذكر النساء ومحاسنهن، شرح أحوال النساء من ظعنهن وإقامتهن، وصف الأطلال والديار بعد مغادرة النساء، التشوق إلى النساء بحنين الإبل ولمع البروق ولوح النيران وتغرد الطيور، ذكر المياه التي نزلن عليها والرياض التي حللنها ووصف ما بها من خزامى وبهار وأقحوان وعرار. وعدد الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى 62 بيتا. و الأبيات التي تضمن المجالات الغزلية 15 بيتا. وأما عدد المجالات الغزلية في تلك الأبيات هي: ذكر النساء ومحاسنهن في بيت واحد (6.5%)، وشرح أحوال النساء من ظعنهن وإقامتهن في 6 أبيات (40%)، ووصف الأطلال والديار بعد مغادرة النساء في 4 أبيات (27%)، التشوق إلى النساء بحنين الإبل ولمع البروق ولوح النيران وتغرد الطيور و في بيت واحد (6.5%)، وذكر المياه التي نزلن عليها والرياض التي حللنها ووصف ما بها من خزامى وبهار وأقحوان وعرار في 3 أبيات (20%).

ب. التضمين

إن في نصوص الشعر كثيرا من نماذج الشؤون الحبية، منها ما يتعلق بالغزل ومجالاته كما في شعر زهير بن أبي سلمى. ومن ثم فيمكن أن يضمن هذا البحث في تدريس تحليل الأدب العربي بالخطوات التالية :

1. يشرح المدرس للطلاب مفهوم الغزل مع نموذجه.
 2. يبين المدرس للطلاب نشأة الغزل ومجالاته بالأمثلة من كل منها.
 3. يمثل المدرس للطلاب كيفية تحليل مجالات الغزل في الشعر.
 4. يعطي المدرس للطلاب تدريبات عديدة في تحليل مجالات الغزل من أي شعر.
 5. يعطي المدرس للطلاب واجبة منزلية لتحليل مجالات الغزل في شعر الشعراء.
- وبهذا البحث يعرف طلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية مجالات الغزل حتى يستطيعوا أن يحللوها في الشعر ويدعم فهمهم في نصوص الشعر فهما جيدا.

ج. التوصيات

ومن الاستنتاجات السابقة سيقدم الباحث التوصيات التي تتعلق بأهمية تدريس اللغة العربية خاصة في تدريس تحليل الأدب العربي. وهي كالتالي :

1. أن يجعل مدرسو اللغة العربية شعرا أحد مصادر المادة الأدبية أثناء التعليم بأن يأخذوا الأمثلة التي تتعلق بالموضوعات الدراسية منه.
2. على مدرسي قسم اللغة العربية خاصة مدرسي تحليل الأدب العربي أن يعنوا بالغزل ومجالاته عناية شديدة لأنه يتعلق بالذوق الحبي الذي يحتاج إلى أعماق الشعور وأن يسعوا إلى الدورة التدريبية لدارسي تحليل الأدب العربي خاصة بتحليل مجالات الغزل في الشعر.
3. على طلاب قسم اللغة العربية أن يستوعبوا الأدب العربي ويتعلموه تعلمًا عميقًا خاصة في تحليل الأدب العربي لكي يسهل عليهم فهم الأدب العربي والشعر.
4. على قسم اللغة العربية وآدابها أن يجعل هذا البحث مرجعًا في تدريس تحليل الأدب العربي خاصة في تدريس الغزل و مجالاته.