

DAFTAR PUSTAKA

- Alpito, Agustinus Shindu 2016. *Sudut Pikir Marjinal*. <https://www.medcom.id/hiburan/indis/wkB887DN-sudut-pikir-marjinal> , (diakses pada 23 April 2019).
- Badara, Aris. 2014. *Analisis Wacana: Teori Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Budianto, Heri. 2019. *Kontestasi Politik dalam Ruang Media: Perspektif Critical Discourse Analysis*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- C5; C10, dan Ari. 2017. *Kisah Grup Musik Punk Marjinal: Paling Berkesan Saat Tampil di Majelis Taklim*. Redaksi Lombok Post. <http://lombokpost.net/2017/06/11/kisah-grup-musik-punk-marjinal-paling-berkesan-saat-tampil-di-majelis-taklim/>. (diakses pada 22 April 2019).
- Cavallaro, Dani. 2004. *Critical and Cultural Theory*, (Penerj.) Laily Rahmawati dengan judul *Teori Kritis dan Teori Budaya*. Yogyakarta: Niagara.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Echols, Jhon M. dan Hassan Shandly. 1997. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Erickningrat. 2009. *Komunitas Punk Siapa Mereka*. <http://www.erickningrat.wordpress.com/2009/01/24/%E2%80%A66-kehidupan-atau-pelarian>, (diakses pada 20 April 2019).
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Giles, Judy dan Tim Middleton. 2008. *Studying Culture: A Practical Introduction*. Boston: Wiley-Blackwell.
- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Grasindo.
- Gerfried, Ambrosch,. 2018. *The Poetry of Punk: The Meaning Behind Punk Rock and Hardcore Lyrics*, Third Avenue, New York: Routledge.
- Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: The Open University.
- Hamm, Charles; Bruno Nettle, dan Ronald Byrnside. 1975. (eds) *Contemporary Music and Music Cultures*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
- Hasfi, N. 2011. *Analisis Framing Pemberitaan Malinda Dee di Detik.com, Majalah Tempo, dan MetroTV*. Skripsi. <http://ww.eprints.undip.ac.id/>. (Diakses pada 20 April 2019).

- Hvoc, Felix. (Perj.) Bowo. *Punk Sebuah Cabang Budaya Perlawanan?*. Celaka 13.Pers, Freedom.equality@Justice.com , (diakses pada 16 April 2019).
- Ibrahim, Raka. 2017. *Mereka yang Menjadi Marjinal*. <https://jurnalruang.com/read/1506365554-mereka-yang-menjadi-marjinal>. (dikases pada 20 April 2019).
- Ilyas, Arif. 2013. *Meniru Gaya Hidup Staright Edge*. <https://ayunaharilyas.wordpress.com/2013/06/22/meniru-gaya-hidup-straight-edge/> . (diakses pada 15 April 2019).
- Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Jorgensen, Marianne W. dan Louise J. Philips. 2010. *Analisis Wacana Teori dan Metode*, (Penerj.) Imam Suyitno dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Locke, Terry. 2004. *Critical Discourse Analysis*. London: Cromwell Press, Trowbridge Wiltshire.
- Lorong Musik.Com. 2013. *Biografi Marjinal*. <http://www.lorongmusik.com/2013/03/biography-marjinal.html>, (Diakses pada 03 April 2019).
- Macdonell, Diane. 2005. *Teori-Teori Diskursus*. Jakarta: Teraju.
- Marshall, G. 2005. *Skinhead Nation : Truth about The Skinhead*. Cult, London: Dunnon.
- MediaIndonesia. 2002. *Protes Antiglobalisasi di WTO di Austalia (Sidney)*. www.mediaindonesia.com/read/detail/02-protas-antiglobalisasi-di-wto-di-australia-sidney. (diakses pada 13 April 2019).
- Mehulika Sitepu. 2017. *Kelompok Musik Punk Marjinal yang Menyuarakan Hak Warga yang Terpinggirkan*. <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-41330452>. (diakses pada 03 April 2019).
- Mufid, Muhamad. 2015. *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Murti. 2007. *Keberagamaan Komunitas Punk*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ushuludin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Jakarta.
- MetroTV News.com. 2017. <http://video.metrotvnews.com/mata-najwa/9K5j4mnN-band-marjinal-negeri-ini-kaya-tapi-banyak-yang-mengamini-korupsi>. (diakses pada 23 April 2019).
- Pickles, Joanna Margaret. 2000. *Dari Subkultur ke Budaya Perlawanan: Aspirasi dan Pemikiran Sebagian dari Kaum Punk / Hardcore dan Skinhead di Yogyakarta dan Bandung*. Skripsi. Malang: UMM.
- Pratama, Febriyantiono Nur. 2018. *Marjinal Bikin 'Palestina' Berkumandang di Hammersonic*. <https://hot.detik.com/music/d-4127498/marjinal-bikin-palestina-berkumandang-di-hammersonic-2018> , (diakses pada tanggal 23 April 2019).
- Purwaningsih, Ayu, dkk. 2022. *Penguatan Bahasa Indoenesia Sebagai Bahasa International Melalui Diplomasi Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.

- Rahma, Sarimagfirah, Muhammad Saleh, dan Idawati. 2022. *Studi Bahasa Kritis: Pendekatan Wacana Norman Fairclough dalam Teks Berita*. Makassar: Jariah Publishing.
- Salim, Peter. 1996. *The Contemporary English-Indonesia Dictionary*. Jakarta: Modern English Press.
- Sams, Gideon. 2005. *The Pun: Punk Novel*. Yogyakarta: Alinea Press.
- Setyanto, Daniar Wikan. 2015. *Makna dan Ideologi Punk*. Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi dan Multimedia. Vol. 01 No. 02: 51.
- Setiawati, Eti. Putri Kumala Dewi, Nia Budiana. 2018. *Bahasa Indonesia Akademik: Pengembangan Kepribadian Berbasis Pendidikan Karakter*. Malang: UB Press.
- Sheyholisami, Jaffer. 2001. *A Critical Analysis*. Ottawa, Kanada: Carleton University.
- Silvayanti. 2017. *Punk, Musik, dan Perlawanan: Sikap Superman is Dead dan Green Day*, <https://www.quareta.com/post/punk-musik-dan-perlawanan>. (diakses pada tanggal 16 April 2019).
- Soedjito. 1992. *Kalimat Efektif*. Bandung: CV Remaja Karya
- Sugiarti dan Egy Fajar Andalus. 2018. *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra: Teori dan Penerapannya*. Malang: UMM Press.
- SuperMusic.ID. 2016. *Mengenal Marjinal: Melebur Bersama dalam Punk*, https://supermusic.id/supernews/superbuzz/melebur-bersama-dalam-punk?sort_by=oldest/, (diakses pada 03 April 2019).
- Wallach, Jeremy. 2017. *Musik Indonesia 1997-2001: Kebisingan dan Keagamaan Aliran*, Terj. Komunitas Bambu. Depok: Komunitas Bambu.
- Wojowosito, S. 1980. *Kamus Umum Lengkap*. Bandung: Penerbit Pengarang.