

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, N., Widyasari, E., & Lufita, E. (2021). *Peran Guru dalam Membentuk Karakter Siswa* (A. Mardati, H. H. Sukma, & S. T. Martaningsih (eds.)). UAD Press.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari (ed.)). CV Jejak.
- Bintarto, A. G. (2014). Aspek Olah Vokal Musik Klasik Barat pada Musik Populer. *Journal of Urban Society's Arts*, 1(1), 45. <https://doi.org/10.24821/jousa.v1i1.787>
- Chomaidi, & Salamah. (2018). *Pendidikan dan Pengajaran: Strategi Pembelajaran Sekolah* (C. K. Untari (ed.)). PT. Grasindo.
- Fitrah, M., & Luthfiah. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus* (Ruslan & M. M. Effendi (eds.)). CV Jejak.
- Hanifah, E. (2014). Bentuk, Fungsi, dan Makna Kesenian Jemblung di Desa Pesantren, Kecamatan Tambak, Kabupaten Banyumas. *Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa*, 5(2), 114–119.
- Haryanto, Ruslijanto, H., & Mulyono, D. (2000). *Metode Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah: Buku Ajar untuk Mahasiswa* (1st ed.). Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Hastanto, S. (2006). *Konsep Pathet Dalam Karawitan Jawa*. 71.
- Herusatoto, B. (2008). *Banyumas; Sejarah, Budaya, Bahasa dan Watak* (A. Arifin (ed.)). LKiS Pelangi Aksara.
- Koderi, M., & Tohari, A. (1991). *Banyumas: Wisata dan Budaya* (A. Tohari (ed.)). CV. Metro Jaya.
- Kridalaksana, H., Rahyono, F. X., Puspitorini, D., Widodo, S., & Darmoko. (2001). *Wiwara; Pengantar Bahasa dan Kebudayaan Jawa*. PT. Gramedia Pustaka Utama. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=H5WuQusPHa4C&oi=fnd&pg=PR11&dq=urti+Kridalaksana+dkk,+Wiwara:+Pengantar+Bahasa+dan+Kebudayaan+Jawa+&ots=knyofN1u3U&sig=MrsqkqQAUAU18fzY6WCdPk8LYg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Mardimin, J. (1991). *Belajar Karawitan Dasar*. Satya Wacana.
- Maya Hernandhes, C., & Juwariyah, A. (2018). Metode Latihan Paduan Suara Golden Universitas Trunojoyo Madura. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 6(1), 4, 8.
- Mendut, S. (2002). *Kosmologi Gendhing Gendheng* (I. D. Novita, K. Husna, G. B. Susilo, & A. Darmanto (eds.)). IndonesiaTera. <https://books.google.co.id/books?id=6RYoyBp2NLYC&printsec=frontcover>

&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Miles, & Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*. Universitas Indonesia.
- Octavia, S. A. (2020). *Model-model Pembelajaran*. Deepublish (CV. Budi Utama).
- Palgunadi, B. (2002). *Serat Kandha Karawitan Jawa*. Penerbit ITB.
- Panjaitan, O., Indrawati, A., & Probosini, R. (2019). *Pembelajaran Paduan Suara pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Sewon*.
- Paputungan, F. T., & Lopian, A. (2020). Penerapan Metode Imitasi Dan Drill Pada Paduan Suara Manado Independent School. *Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 1(1), 12.
- Priyatna, S., Julia, & Iswara, P. D. (2017). Pembelajaran Vokal Pada Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Dengan Metode Solfegio Di Kelas V Sd. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 552. <https://doi.org/10.17509/jpi.v2i1.10032>
- Purwadi. (2009). Kerawitan I. *Fakultas Bahasa Dan Seni, November*.
- RM, Y., & Siswandi. (2008). *Pendidikan Seni Budaya: 3 SMP* (Yudhistira (ed.); 1st ed.). Yudhistira Ghalia Indonesia.
- Sahide, M. A. K. (2019). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Sosial: Keahlian Minimum Untuk Teknik Penulisan Ilmiah* (1st ed.). Fakultas Kehutanan Universitas Hasanudin.
- Setiawan, A. (2017). *Belajar dan Pembelajaran* (Fungky (ed.)). Uwais Inspirasi Indonesia.
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian* (Ayup (ed.)). Literasi Media Publishing.
- Suardi, M. (2018). *Belajar dan Pembelajaran* (1st ed.). Deepublish (CV. Budi Utama).
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Supanggah, R. (2007). *Bothekan Karawitan II: Garap* (Waridi (ed.)). ISI Press Surakarta.
- Syam, S., Maret, U. S., Kristianto, S., Wijaya, U., Surabaya, K., Chamidah, D., Wijaya, U., & Surabaya, K. (2022). *Belajar dan Pembelajaran* (Issue March).
- Telaumbanua, E. H. (2022). *Pengembangan Model WICDIE dalam Pembelajaran*

Paduan Suara (H. Legi (ed.)). Publica Indonesia Utama.

Yudoyono, B. (1984). *Gamelan Jawa; Awal mula, Makna dan Masa depannya*. PT. Karya Unipress.

Yunus, A., Dloyana, S., Mintosih, S., Soeloso, & Soimun. (1995). Kesenian Dalang Jemblung sebagai Sarana Penyebaran Nilai Budaya. In Anto Achadiyat (Ed.), *Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan*.

Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan* (3rd ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

