

**PENINGKATAN KUALITAS WIRASA DALAM MENARI MELALUI  
MODEL PEMBELAJARAN *DIRECT INSTRUCTION* & METODE  
*STORY TELLING* PADA SISWA EKSTRAKULIKULER TARI SMAN 1  
JAMPANGKULON**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Dede Wiguna

1207618002

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dede Wiguna  
NIM : 1207618002  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari  
Alamat email : dedewigunna67749@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENINGKATAN KUALITAS WIRASA DALAM MENARI MELALUI MODEL**

**PEMBELAJARAN *DIRECT INSTRUCTION & METODE STORY TELLING* PADA SISWA**

**EKTRAKULIKULER TARI SMAN 1 JAMPANGKULON**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis

( Dede Wiguna )

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Dede Wiguna  
No. Registrasi : 1207618002  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis Karya : Skripsi  
Judul Skripsi : PENINGKATAN KUALITAS *WIRASA DALAM MENARI MELALUI MODEL PEMBELAJARAN DIRECT INSTRUCTION & METODE STORY TELLING PADA SISWA EKSTRAKULIKULER TARI SMAN 1 JAMPANGKULON*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022  
Yang menyatakan,



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dede Wiguna  
No Reg : 1207618002  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Skripsi : Peningkatan Kualitas *Wirasa* dalam Menari melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* & Metode *Story Telling* pada Siswa Ekstrakurikuler Tari SMAN 1 Jampangkulon

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan pengaji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

### Pembimbing 1



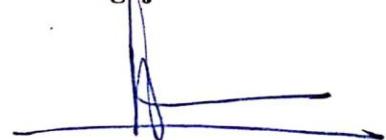
Dr, Dinny Devi Triana, M.Pd  
NIP. 196812091995122001

### Pembimbing 2



B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn.  
NIP. 196612272005011001

### Ketua Pengaji



Dr, Dwi Kusumawardani, M.Pd  
NIP. 196808261993032002



Dr. Liliana Muliaستuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

### Anggota Pengaji



Dra. Nursilah, M.Si  
NIP. 196712121993032002

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN**  
**LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Dede Wiguna  
No. Registrasi : 1207618002  
Prodi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : Jum'at, 15 Juli 2022

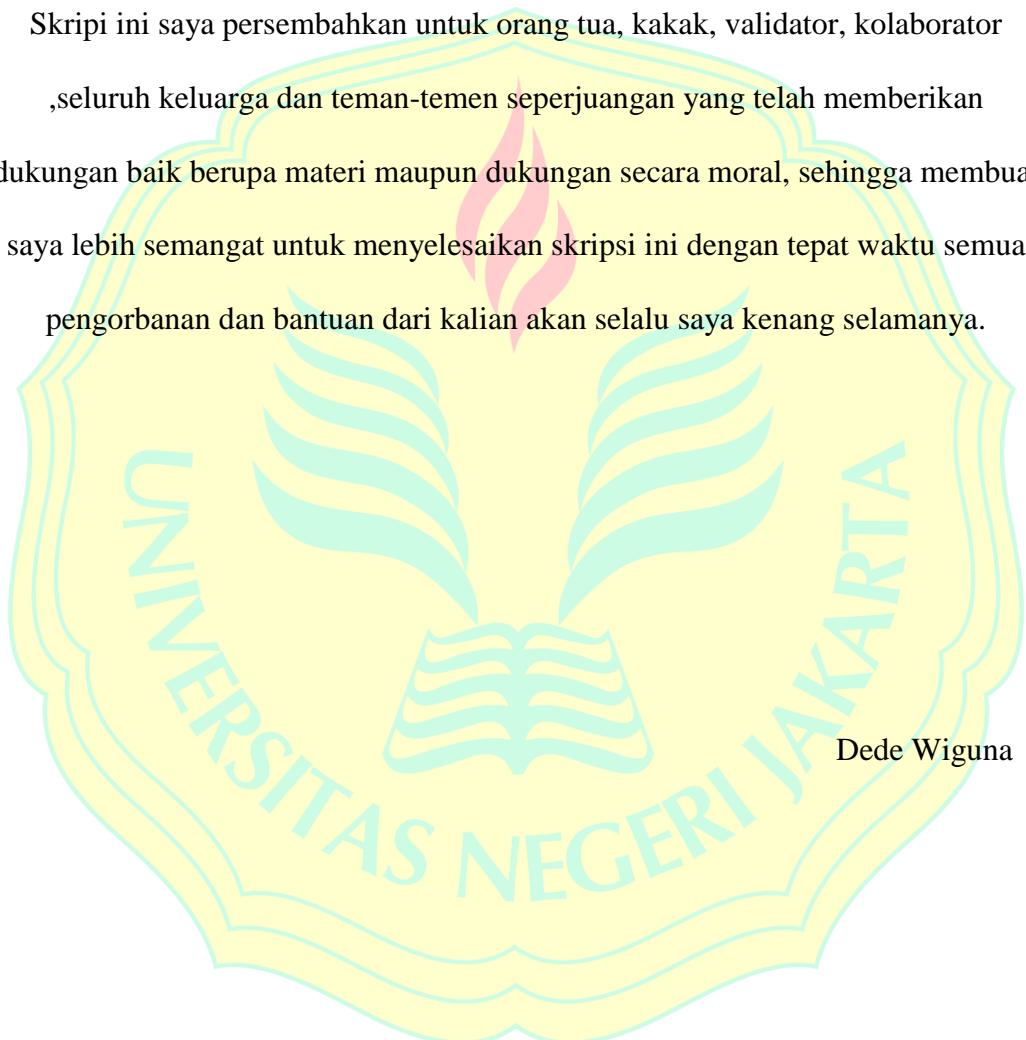
| No. | Nama Dosen                                                                                 | Tanda Tangan | Tanggal Persetujuan |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| 1.  | Pembimbing 1<br><u>Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd</u><br>NIP. 196812091995122001              |              | 16 - 08 - 2022      |
| 2.  | Pembimbing 2<br><u>B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn</u><br>NIP. 196612272005011001 |              | 15 - 08 - 2022      |
| 3.  | Pengaji 1<br>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd<br>NIP. 196808261993032002                        |              | 5 - 08 - 2022       |
| 4.  | Pengaji 2<br>Dra. Nursilah, M.Si<br>NIP. 196712121993032002                                |              | 11 - 08 - 2022      |

Jakarta, 23 Agustus 2022  
Koordinator Prodi Pendidikan Tari

Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd  
NIP. 196708082005011001

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua, kakak, validator, kolaborator , seluruh keluarga dan teman-temen seperjuangan yang telah memberikan dukungan baik berupa materi maupun dukungan secara moral, sehingga membuat saya lebih semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu semua pengorbanan dan bantuan dari kalian akan selalu saya kenang selamanya.



**Dede Wiguna.** 2022. *Peningkatan Kualitas Wirasa dalam Menari melalui Model Pembelajaran Direct Instruction & Metode Story Telling pada Siswa Ekstrakulikuler Tari SMAN 1 Jampangkulon*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

## ABSTRAK

Penelitian bertujuan mendeskripsikan proses pembelajaran model *direct instruction* dan metode *story telling* dalam upaya meningkatkan kualitas *wirasa* ketika menari pada siswa ekstrakulikuler tari SMAN 1 Jampangkulon, dan meningkatkan kualitas *wirasa* dalam menari dengan menggunakan model pembelajaran *direct instruction* dan metode *story telling* pada siswa ekstrakulikuler tari SMAN 1 Jampangkulon. Penelitian dilakukan karena kualitas *wirasa* siswa masih kurang dalam menari. Metode penelitian yang diterapkan adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan desain intervensi tindakan Kemmis & Mc yang mempunyai 4 tahapan pokok yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan yang berbarengan dengan observasi dan diakhiri tahap refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa ekstrakulikuler tari SMAN 1 Jampangkulon yang terdiri dari 10 orang siswa. Data dikumpulkan melalui observasi, dokumentasi, wawancara dan tes unjuk kerja. Analisis data dilakukan secara kualitatif dan kuantitatif deskriptif. Penelitian ini berlangsung dari bulan Februari sampai bulan Juli 2022 di ekstrakulikuler tari SMAN 1 Jampangkulon. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan terhadap kualitas *wirasa* siswa dalam menarikan tari Sekar Putri melalui penerapan model pembelajaran *direct instruction* dan metode *story telling*, hal ini dapat dilihat dari hasil tes unjuk kerja pada pra siklus, siswa hanya mendapatkan nilai rata-rata kualitas *wirasa* sebesar 44% meningkat menjadi 69%, pada siklus I dan meningkat lagi menjadi 84,7% pada siklus ke II atau meningkat sebanyak 40,7% dari sebelum diberikan *treatment*.

**Kata kunci:** Kualitas *wirasa*, Model Pembelajaran *Direct Instruction*, Metode *Story Telling*.

**Dede Wiguna. 2022.** *Improving the Quality of Wirasa in Dancing through the Direct Instruction Learning Model & Story Telling Method for Dance Extracurricular Students at SMAN 1 Jampangkulon. Undegraduate Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

## **ABSTRACT**

*This study aims to describe the learning process of the direct instruction model and story telling method in an effort to improve the quality of wirasa when dancing to dance extracurricular students at SMAN 1 Jampangkulon, and to improve the quality of wirasa by using direct instruction learning models and story telling methods to dance extracurricular students of SMAN 1 Jampangkulon. The research was conducted because the students' wirasa quality was still lacking in dancing. The research method applied is classroom action research using Kemmis & Mc's action intervention design which has 4 main stages, namely planning, implementing actions simultaneously with observation and ending with the reflection stage. The subjects of this study were dance extracurricular students of SMAN 1 Jampangkulon which consisted of 10 students. Data were collected through observation, documentation, interviews and performance tests. Data analysis was carried out qualitatively and quantitatively descriptively. This research took place from February to July 2022 at the dance extracurricular of SMAN 1 Jampangkulon. The results showed an increase in the quality of students' wirasa in dancing the Sekar Putri dance through the application of direct instruction learning models and story telling methods, this can be seen from the results of performance tests in the pre-cycle, students only got an average value of 44% of wirasa quality. increased to 69% in the first cycle and increased again to 84.7% in the second cycle or increased by 40.7% from before being given treatment.*

**Keywords:** Feeling quality, Direct Instruction Learning Model, Story Telling Method.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahhirohmanirohim.*

Alhamdulillahirabill'almiinn, dengan rahmat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rezeki, umur dan kesehatan, sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Kualitas *Wirasa* Dalam Menari Melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* & Metode *Story Telling* Pada Siswa Anggota Ekstrakulikuler Tari SMAN 1 Jampangkulon” dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd., selaku pembimbing.
2. B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing 2.
3. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tari.
4. Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn., selaku Dosen Penasehat Akademik.
5. Fahrizal Awalludin, S.Pd., selaku kolaborator 1.
6. Ismail Muladi, S.Pd., selaku kolaborator 2.
7. Ria Sabaria, M.Pd., selaku validator instrumen penelitian.
8. Seluruh dosen Pendidikan Tari UNJ yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
9. Kedua orang tua tercinta mendiang Bapak Rukmana Wiguna dan Ibu Nasiah, terimakasih untuk seluruh pelajaran hidup dan terimakasih telah menjadi motivasi terbesarku untuk melakukan semua hal dengan baik.
10. Teman-teman Pendidikan Tari angkatan 2018.

Saya mengucapkan terima kasih atas segala doa serta dukungannya. Semoga segala kebaikan dari berbagai pihak diatas dapat dibalas oleh Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak. *Aamiin..*

Jakarta, 15 Juli 2022



## DAFTAR ISI

Halaman

|                                                        |             |
|--------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PUBLIKASI .....</b>                          | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>                         | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                         | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN.....</b>          | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PERSEMBERAHAN .....</b>                      | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                   | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                  | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                             | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                 | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                              | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GRAFIK .....</b>                             | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                              | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                           | <b>xiii</b> |
| <br>                                                   |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                          | <b>1</b>    |
| A. Latar belakang Masalah.....                         | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....                          | 6           |
| C. Pembatasan Masalah dan Fokus Penelitian .....       | 6           |
| D. Rumusan Masalah.....                                | 6           |
| E. Manfaat Penelitian .....                            | 7           |
| <br>                                                   |             |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                    | <b>8</b>    |
| A. Deskripsi Konseptual .....                          | 8           |
| 1. Kualitas <i>Wirasa Tari Sekar Putri</i> .....       | 8           |
| 2. Model Pembelajaran <i>Direct Instruction</i> . .... | 11          |

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Metode <i>Story Telling</i> .....                   | 18        |
| B. Hipotesis Tindakan .....                            | 20        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>             | <b>21</b> |
| A. Tujuan penelitian .....                             | 21        |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian.....                    | 21        |
| C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan.....          | 22        |
| D. Subjek Penelitian .....                             | 23        |
| E. Peran dan Posisi Peneliti.....                      | 24        |
| F. Tahapan Intervensi Tindakan .....                   | 24        |
| G. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....      | 28        |
| H. Data dan Sumber Data.....                           | 28        |
| I. Instrumen Pengumpulan Data .....                    | 29        |
| J. Teknik Pengumpulan Data.....                        | 31        |
| K. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan.....              | 32        |
| L. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis ..... | 33        |
| M.Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan Tindakan..... | 36        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>                    | <b>37</b> |
| <u>A.</u> Kondisi Awal .....                           | 37        |
| <u>B.</u> Deskripsi Hasil Penelitian.....              | 42        |
| <u>C.</u> Analisis Data Penelitian.....                | 78        |
| <u>D.</u> Pembahasan Temuan Peneliti.....              | 79        |
| <b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>     | <b>84</b> |
| A. Kesimpulan.....                                     | 84        |
| B. Implikasi.....                                      | 85        |
| C. Saran .....                                         | 85        |
| D. Keterbatasan Penelitian .....                       | 86        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                            | <b>87</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                   | <b>90</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Tabel 2. 1 Sintak Model Pembelajaran <i>Direct Instruction</i> (Bruce & Weil) .....               | Halaman 14 |
| Tabel 2. 2 Sintak Model Pembelajaran <i>Direct Instruction</i> (Slavin).....                      | 15         |
| Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Penilaian .....                                                              | 30         |
| Tabel 3. 2 Instrumen Penilaian.....                                                               | 30         |
| Tabel 3. 3 Skala Kualitas <i>Wirasa</i> Tari Sekar Putri .....                                    | 35         |
| Tabel 4. 1 Nilai <i>Pre-test</i> Capaian Persentase <i>Wirasa</i> Tari Sekar Putri Siswa .....    | 40         |
| Tabel 4. 2 Nilai tes unjuk kerja siklus 1 capaian persentase <i>wirasa</i> tari Sekar Putri ..... | 55         |
| Tabel 4. 3 Nilai siklus 2 capaian persentase <i>wirasa</i> tari Sekar Putri. ....                 | 72         |

## **DAFTAR GRAFIK**

|                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Grafik 4. 1 Nilai Hasil <i>Pre Test</i> .....                                                          | Halaman 40 |
| Grafik 4. 2 Peningkatan Kualitas <i>Wirasa</i> Tari Sekar Putri Siswa Pada Pra siklus & Siklus 1 ..... | 60         |
| Grafik 4. 3 Rata-rata Peningkatan Kualitas <i>Wirasa</i> Pra Sikuls dan Siklus 1 .....                 | 61         |
| Grafik 4. 4 Nilai Kualitas <i>Wirasa</i> Tari Sekar Putri Pra Siklus, Siklus 1 dan Siklus 2 .....      | 76         |
| Grafik 4. 5 Peningkatan Pra Siklus, Siklus 1 dan Siklus 3 .....                                        | 78         |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                           | Halaman |
| Gambar 3. 1 Model Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kemmis dan Taggart... | 23      |
| Gambar 4. 1 Foto Observasi Awal Tes Kemampuan Siswa .....                 | 39      |
| Gambar 4. 2 Foto Kegiatan Pertemuan 1 .....                               | 44      |
| Gambar 4. 3 Foto Kegiatan Pertemuan 2 .....                               | 48      |
| Gambar 4. 4 Foto Kegiatan Pertemuan 3 .....                               | 52      |
| Gambar 4. 5 Foto Kegiatan Pertemuan 4 .....                               | 55      |
| Gambar 4. 6 Foto Kegiatan Pertemuan 1 Siklus 2 .....                      | 65      |
| Gambar 4. 7 Foto Kegiatan Pertemuan 2 Siklus 2.....                       | 68      |
| Gambar 4. 8 Foto Kegiatan Pertemuan 3 Siklus 2.....                       | 70      |
| Gambar 4. 9 Foto Kegiatan Pertemuan 4 Siklus 2.....                       | 72      |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
|                                                           | Halaman |
| Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....                | 90      |
| Lampiran 2 Surat Validasi Instrumen (Validator 1) .....   | 92      |
| Lampiran 3 CV Validator 1.....                            | 93      |
| Lampiran 4 Surat Validasi RPP Siklus 1 (Validator 2)..... | 95      |
| Lampiran 5 Surat Validasi RPP Siklus 2 (Validator 2)..... | 96      |
| Lampiran 6 Surat Validasi Instrumen (Validator 2) .....   | 97      |
| Lampiran 7 CV Validator 2.....                            | 98      |
| Lampiran 8 Surat Validasi RPP Siklus 1 (Validator 3)..... | 99      |
| Lampiran 9 Surat Validasi RPP Siklus 2 (Validator 3)..... | 100     |
| Lampiran 10 Surat Validasi Instrumen (Validator 3) .....  | 101     |
| Lampiran 11 CV Validator 3.....                           | 102     |
| Lampiran 12 Rubrik Penilaian .....                        | 103     |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 13 Silabus .....                                       | 104 |
| Lampiran 14 Rancangan Pelatihan Siklus 1.....                   | 105 |
| Lampiran 15 Rancangan Pelatihan Siklus 2.....                   | 128 |
| Lampiran 16 Nilai Hasil <i>Pre Test</i> .....                   | 148 |
| Lampiran 17 Nilai Hasil Tes Unjuk Kerja Siklus 1 .....          | 149 |
| Lampiran 18 Nilai Hasil Tes Unjuk Kerja Siklus 2 .....          | 150 |
| Lampiran 19 Daftar Hadir Siswa .....                            | 151 |
| Lampiran 20 Hasil Wawancara Dengan Pembina Ekstrakulikuler..... | 152 |
| Lampiran 21 Hasil Wawancara Dengan Pelatih Ekstrakulikuler..... | 155 |
| Lampiran 22 Catatan Lapangan Siklus 1 .....                     | 157 |
| Lampiran 23 Catatan Lapangan Siklus 2 .....                     | 166 |
| Lampiran 24 Naskah Cerita Sekar Putri.....                      | 173 |
| Lampiran 25 Surat Triangulasi.....                              | 175 |
| Lampiran 26 Surat Expert Judgement.....                         | 176 |
| Lampiran 27 Surat Izin .....                                    | 177 |
| Lampiran 28 Lembar Bimbingan .....                              | 178 |
| Lampiran 29 Dokumentasi .....                                   | 185 |