

DAFTAR PUSTAKA

- Abiana, I. N., & Rasmini , K. N. (2019). Pengaruh Keterampilan, Pengetahuan dan Karakter Pada Tingkat Profesionalisme Dosen di Perguruan Tinggi. *E-jurnal Akuntansi*, 852-872.
- Ariyanti, B. I., Sahidu, H., Harjono, A., & Gunawan. (2016). Pengaruh Model Direct Instruction Berbantuan Simulasi Virtual Terhadap Penguasaan Konsep Siswa. *Jurnal Pendidikan Fisika dan Teknologi (ISSN.2407-6902)*, 160.
- Caturwati, E. (2000). *R. Tjetje Soemantri (1892-1963) Tokoh Pembaharu Tari Sunda*. TARAWANG.
- Dibia, I. K., Dewantara, I. P., & Widiana, I. W. (2013). Pemberdayaan Teknik Bercerita Berbasis Budaya Bali Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Pribadi Siswa Kelas V SD Mutiara Singaraja . *Journal of Education Research and Evaluation*. Vol.1 , 113-119
- Fathurrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. AR-RUZZ MEDIA.
- Hunaepi, Samsuri dkk. (2014). *Model Pembelajaran Langsung Teori Praktik*. mataram: duta pustaka ilmu.
- Juniasih, I. (2012). Mengembangkan Kreativitas Anak melalui Kegiatan Tari Kreatif yang Menggunakan Metode Bermain dan Bercerita. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 26(XVII), 167-173.
- Jusmawati, W., Syahrani, A., & Istiandini , W. (2019). Penerapan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Aspek Wiraga Wirasa dan Wirama. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(1).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Muliawan, J. U. (2016). *45 Model Pembelajaran Spektakuler*. Lampung: AR-RUZZ MEDIA.
- Murgiyanto, S. (1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Nugraha, N. S., Marhaeni, A. I., & Tika, N. (2014). Penggunaan Metode Bercerita dengan Media Gambar dal Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbahasa dan Sikap Mandiri Anak Kelompok A TK Negeri Pembina Bangli Tahun Ajaran 2012/2013. *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Dasar*, 1-8.
- Panjaitan, R. G. P., & Wahyuni, E. S. . (t.thn.). Upaya meningkatkan Hasil Belajar Siswa melalui Pembelajaran Direct Instruction pada Materi Bioteknologi Kelas IX B SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(12), 1-2.
- Pritandhari, M. (2017). Implementasi Model Pembelajaran Direct Instruction untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa. *JURNAL PROMOSI Jurnah Pendidikan Ekonomi UM Metro*, 47-56.
- Rahmadini, I. (2021). *Meningkatkan Keterampilan Menari Nandak Ganjen Melalui Model Pembelajaran Langsung (Explicit Instruction) Penelitian Tindakan Pada Siswa Tingkat Madya di Sanggar Tari Anyelir Jakarta Selatan*. (doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Sanjaya, D. H. (2016). Penelitian Tindakan Kelas. *Prenada Media*.
- Sarjiwo, S. (2018). Internalisasi Wirasa dengan Olah Tubuh Bagi Pemeran Tari Gaya Yogyakarta
- Shoimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Tekiarani. (2007). "wirasa" (kemampuan mengolah rasa) bagi seorang penari menurut teori kecerdasan emosional Goleman. *SKRIPSI jurusan psikologi-fakultas psikologi UDY*.
- Triana, D. D. (2016). Strategi Evaluasi Formatif sebagai Peningkatan keterampilan Menari . *Panggung*, 26(1) 298478.
- Utami, P., Rahayu, T., & Muda, I. (2016). Penerapan Metode Musical Feeling Dalam Belajar Tari Zzapin di Sanggar Tari Tamora 88. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 7(1), 31-39.

Widayati, N. S., & Muaddab, H. (2012). *29 Model-model Pembelajaran Inovatif*. Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera.

Wulandari, A. R. (2017). *Tari Golek Asmarandana Kenya Tinembe Perspektif Wiraga, Wirama, Wirasa*. (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).

Zahriani. (2014). Kontekstualisasi Direct Instruction dalam Pembelajaran Sains. *Lantanida Journal*, 95-104.

