

**BULLYING AS REPRESENTATION OF
RACIAL DISCRIMINATION IN “GHOSTBOY”
CHILDREN STORY BOOK**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Aldy Gazalba

2225154702

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirement for The
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

English Literature Study Program

Faculty of Languages and Arts

State University of Jakarta

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aldy Gazalba
No. Registrasi 2225154702
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **BULLYING AS REPRESENTATION OF RACIAL DISCRIMINATION IN “GHOST BOY” CHILDREN STORY BOOK**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Atikah Ruslianti. M.Hum.
NIP. 196507301998022001

Ketua Pengaji

Rahayu Purbasari. M.Hum.
NIP.1965073001998022001

Pengaji Materi

Tesaannisa, M.Hum
NIP. 199003262020122009

Pengaji Metodologi

Diyantari. M.App.Ling.
NIP. 198005272005012003

Jakarta,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Aldy Gazalba
No. Registrasi : 2225154702
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **BULLYING AS REPRESENTATION OF RACIAL DISCRIMINATION IN “GHOST BOY” CHILDREN STORY BOOK**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2022



Aldy Gazalba
2225154702

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aldy Gazalba
No. Registrasi : 2225154702
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : **BULLYING AS REPRESENTATION OF RACIAL DISCRIMINATION IN
“GHOST BOY” CHILDREN STORY BOOK**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikan, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yang Menyatakan



Aldy Gazalba
2225154702



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ALDY GAZALBA
NIM : 2225154702
Fakultas/Prodi : Bahasa Dan Seni /sastra Inggris
Alamat email : aldy_gazalba_90@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Bullying as Representation of Racial Discrimination
In "GHOST BOY" Children Story Book

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 September 2022

Penulis

(ALDY GAZALBA)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Gazalba, Aldy. 2022. Pengambaran Diskriminasi Ras yang ada di buku anak-anak yang berjudul *HOST BOY*, Skripsi: Jakarta, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2022. Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan bagaimana perundungan dan diskriminasi ras pada ras kulit hitam yang digambarkan dalam buku anak-anak *HOST BOY* yang ditulis oleh Jewell Parker Rhoades dengan cara menganalisa kalimat kutipan dan dialog yang ada. Penulis memilih untuk melakukan penelitian ini karena adanya isu isu rasisme yang ada di negara-negara Amerika yang terkait dengan budaya dikarenakan adanya pemikiran tentang ras kulit hitam yang dahulu pernah dijadikan budak oleh ras kulit putih. Salah satu isu rasisme tersebut adalah perundungan dan diskriminasi ras. Oleh karena itu, penulis terlebih dahulu mengidentifikasi perundungan dan diskriminasi ras yang digambarkan dalam buku anak-anak *HOST BOY* dengan menggunakan teori perundungan dan diskriminasi ras oleh Pascoe, E. A. & Richman, L. S. Data yang diambil dari kalimat kutipan dan dialog kemudian dikumpulkan dan dianalisa. Hasil dari analisis dari kutipan dan kalimat pada buku anak-anak *HOST BOY* menunjukkan bahwa ras kulit putih melakukan Tindakan rasisme terhadap ras kulit hitam yang menimbulkan adanya diskriminasi ras dan perundungan, Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analisis.

Kata kunci: rasisme, diskriminasi ras, perundungan, Amerika, Ghost Boy.

ABSTRACT

Gazalba, Aldy. 2022. The description of racial discrimination in the Children's Book entitled GHOST BOY, Thesis: Jakarta, Department of English Language and Literature, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta, 2022. This study aims to show how bullying and racial discrimination in race black skin that is described in the children's book GHOST BOY written by Jewell Parker Rhoades by analyzing the quotations and dialogues. The author chose to do this research because of the issue of racism in America related to culture due to the dominance of the white race over the black race. The issues of racism are bullying and racial discrimination. Therefore, the author first identified bullying and racial discrimination described in children's books using the theory of bullying and racial discrimination by Olweus and Pascoe, E. A. & Richman, L. S. The data taken from the quotes and dialogues were then collected and analyzed. The results of the analysis from quoting and sentences in the *GHOST BOY* children book that show the white race commits acts of racism against the black race which causes racial discrimination and bullying. This study was conducted using a descriptive analytical method.

Keywords: racism, racial discrimination, bullying, America, Ghost Boy.

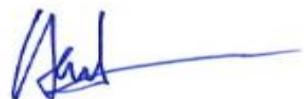
KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta dengan penelitian skripsi berjudul “Bullying as Racial Discrimination in *Ghost Boy Children Book*”. Dalam penyusunan skripsi ini, banyak hambatan yang dihadapi oleh saya. Namun saya menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan skripsi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini saya ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Rahayu Purbasari M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Sastra Inggris
2. Atikah Ruslanti M.Hum., selaku dosen pembimbing bidang materi
3. Diyantari, M.Hum., selaku dosen penguji metodologi
4. Tesaannisa, M.Hum., selaku dosen penguji materi
5. Kedua orangtua tercinta yang telah memberikan semangat, motivasi dan doa
6. Kedua kakak saya yang tercinta yang telah memberikan semangat
7. Teman-teman seperjuangan Sastra Inggris UNJ Angkatan 2015,

Saya menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajian. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan hal yang bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi saya juga.

Jakarta, 23 agustus 2022



Aldy Gazalba
2225154702

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
TABLE OF CONTENTS.....	vii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Questions	3
1.3 Purpose of the Study	3
1.4 Scope of Study	4
1.5 Significance of the Study.....	4
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	5
2.1 Racial Discrimination.....	5
2.1.1 Definition	5
2.1.2 Type of Racial Discrimination	6
2.1.2.1 Indirect Discrimination.....	6
2.1.2.2 Direct Discrimination.....	7
2.1.2.3 Racial Discrimination in usa.....	7
2.2 Bullying.....	10

2.2.1 Definition	10
2.3 Children Literature.....	10
2.3.1 Definition of Children Literature	10
2.3.2 Types of Children Literature.....	14
2.3.2.1 Fairy Tale	14
2.3.2.2 Fairy tale Fantasy.....	15
2.4 Function of Children Literature.....	16
2.4.1 Personal Value.....	16
2.4.2 Academic Value.....	18
2.5. Ideology of Children Literature	19
CHAPTER III METHODOLOGY	23
3.1 Research Design	23
3.1.2 Data.....	23
3.1.3 Data Source	23
3.4 Data Collecting Procedures	24
3.5 Data Analyzing Procedures	24
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	25
4.1 Data Description.....	25
4.2 Discussion	25
4.2.1 Socio Cultural setting n Ghost boy	25
4.2.2 Bullying as racial discrimination undergo by Jerome	35
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....	40
5.1 Conclusion	40

5.2 Suggestion.....	41
REFERENCES	42

