

DAFTAR PUSTAKA

- Brown, Gillian dan George Yule. 1996. *Analisis Wacana* terjemahan I. Soetikno. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Delahunty, Gerald P. dan James J. Garvey. 1994. *language, Grammar, and Communication: A Course for Teachers of English*. Singapore: McGraw-Hill.
- Descoubes, Françoise dan Joëlle Paul. 1993. *Grammaire*. Paris: Bordas.
- Doubois, Jean dan Guy Jouannon. 1956. *Grammaire et Exercices de Français*. Paris: Larousse.
- Doubois, Jean dkk. 2002. *Dictionnaire de Linguistique*. Paris: Larousse.
- Grevisse, Maurice. 1968. *Cours d'Analyse Grammaticale*. Paris-Gembloux: Duculot.
- _____. 1986. *Le Bon Usage: Grammaire Française*. Paris-Gembloux: Duculot.
- Hewings, Ann dan Martin Hewings. 2005. *Grammar and Context: an Advanced Resource Book*. London dan New York: Routledge.
- Kushartanti, Untung Yuwono, dan Multamia RMT Lauder. 2005. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leenhardt, MM Roger dkk. 1970. *En Français: Troisième Partie*. Paris: Didier.
- _____. 1970. *En Français I*. Paris: Didier.
- Little, Peter. 1982. *Oral and Written Communication*. London-New York: Longman.
- Mangueneau, Dominique. 1991. *l'Analyse du Discours: Introduction aux Lectures de l'Archive*. Paris : Hachette.
- _____. 1996. *les Termes Clés de l'Analyse du Discours*. Paris: Seuil.
- Mauffrey, Annick dan Isdey Cohen. 1990. *Grammaire Française*. Paris: Hachette.
- Monnerie, Annie. 1987. *le Français au Présent*. Paris: Didier.

M.A.K. Halliday dan Ruqaiya Hasan. 1994. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-aspek bahasa dalam pandangan semiotik sosial*. Diterjemahkan oleh Asruddin Barori Tou. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____. 1984. *Cohesion in English*. London dan New York: Longman.

Parera, Jos Daniel. 1991. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.

Sugono, Dendy. 1995. *Pelesapan Subjek dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Tanjung, Bahdin Nur dan Ardial. 2009. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah: Proposal, Skripsi, dan Tesis*. Jakarta: Kencana.

Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Remedi Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Universitas Negeri Jakarta. 2005. *Pedoman Akademik*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Sumber Data:

Capelle, Guy dan Robert Menand. 2003. *Taxi! 1: Méthode de Français*. Paris: Hachette.

Beaumarchais. 1970. *le Barbier de Séville*. Paris: Larousse.

Diderot. 1972. *le Neveu de Rameau*. Paris: Larousse.

Flaubert. 1971. *Madame Bovary*. Paris: Larousse.

Mérimé. 1995. *Colomba*. Paris: Larousse.

Molière. 1970. *le Bourgeois Gentilhomme*. Paris: Larousse.

_____. 1971. *le Misanthrope*. Paris: Larousse.

_____. 1964. *les Fourberies de Scapin*. Paris: Larousse.

_____. 1971. *le Misanthrope*. Paris: Larousse.

Voltaire. 1970. *Candide*. Paris: Larousse.

Carratier, Mathieu. 2008. l'Interview Téléphonée: Louise Monot. *Première*, hlm. 30.

- Diatkine, Anne. 2008. Je Crois que C'est Vraiment la Partie du Corps la Plus Difficile à Contrôler. *Première*, hlm. 122.
- Janicot, Stéphanie. 2008. Sylvie Germain. *Muze*, hlm. 6.
- _____. 2008. Dominique Mainard pour Vous. *Muze*, hlm. 14.
- Lebard, Joséphine. 2008. la Rencontre. *Muze*, hlm. 21.
- _____. 2008. la Rencontre. *Muze*, hlm. 22.
- _____. 2008. Sport et Mode. *Muze*, hlm. 40.
- Welter, Julien. 2009. Ponyo. *Muze*, hlm. 26.
- _____. 2009. Tokyo Sonata: la Melodie du Bonheur. *Muze*, hlm. 27.
- Muze. April 2009. Respecter des Lois Complexes, hlm 68.
- Viguie, Christian. 2008. la Question du Mois. *Le Monde de la Musique*, hlm11.
- Voilà. 2010. Printemps des Poètes, hlm 17.

Jurnal:

- Saidi, Acep Iwan. April 2008. Hermeneutika: Sebuah Cara untuk Memahami Teks. *Jurnal Sosioteknologi*, VII (13): 376-382.

Website:

http://masnur-muslich.blogspot.com/2008_10_04_archive.html

http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PROP.htm

<http://baikoeni.multiply.com/journal/item/135>

<http://massofa.wordpress.com/2008/01/14/kajian-wacana-bahasa-indonesia/>