

**ANALISIS PEMANFAATAN CHANNEL YOUTUBE TASYA FARASYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR ALTERNATIF
(Studi Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias
Universitas Negeri Jakarta)**



DIAH DWI HAPSARI

5535137005

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.**


PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

NAMA DOSEN (Dosen Pembimbing Materi)	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Dra. Eti Herawati, M.Si</u> NIP : 19631006 198903 2 001		<u>12-2-2020</u>
(Dosen Pembimbing Metodologi)		
<u>Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D</u> NIP: 19711016 200812 2 001	<u>A Amaningsih 5</u>	<u>12-2-2020</u>

PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

NAMA DOSEN (Ketua Penguji)	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Dra. Lilies Yulastri, M.Pd</u> NIP : 19580621 198403 2 001		<u>12-2-2020</u>
(Penguji I)		
<u>dr. Elvyra Yulia, Sp.AK</u> NIP : 19681023 199802 2 004	<u>Elvyra</u>	<u>12-2-2020</u>
(Penguji II)		
<u>Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si</u> NIP : 19590902 198303 2 001		<u>11 Februari 2020</u>

Tanggal Lulus : 05 Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan oleh dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak dapat karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi sesuai norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Januari 2020

Yang Membuat Pernyataan



Diah Dwi Hapsari

**ANALISIS PEMANFAATAN *CHANNEL YOUTUBE* TASYA FARASYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR ALTERNATIF
STUDI PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
VOKASIONAL TATA RIAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

DIAH DWI HAPSARI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisa apakah *Channel YouTube* Tasya Farasya dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar alternatif pada proses pembelajaran teori dan praktik. Penelitian yang dilakukan di Universitas Negeri Jakarta pada bulan November 2019 sampai dengan Januari 2020 ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah menggunakan *Total Sampling*, kuesioner yang diberikan berupa 26 butir pernyataan dengan terlebih dahulu di uji validasi terhadap 10 orang Mahasiswa Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias. Uji validasi diperoleh menggunakan uji *pearson product moment* dengan kualifikasi Rhitung $> R_{tabel}$, yang menghasilkan 22 butir pernyataan valid. Selanjutnya untuk mengetahui manfaat *Channel YouTube* Tasya Farasya sebagai sumber belajar alternatif dilakukan penelitian lanjutan kepada 37 orang mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sebagai responden. Berdasarkan deskripsi hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, (33,4%) mahasiswa yang menjadi responden menyatakan setuju dengan *channel Youtube* Tasya Farasya digunakan sebagai sumber belajar alternatif di Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta. dan (75%) mahasiswa yang menjadi responden menyatakan sangat setuju dengan *channel Youtube* Tasya Farasya digunakan sebagai sumber belajar alternatif di Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Kata kunci: Pemanfaatan, *Youtube*, Tasya Farasya, Sumber Belajar

ANALYSIS OF THE UTILIZATION OF CHANNEL YOUTUBE TASYA
FARASYA AS ALTERNATIVE LEARNING RESOURCES IN
COSMETOLOGY VOCATIONAL EDUCATION STUDY PROGRAM AT
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

DIAH DWI HAPSARI

Analysis Of The Utilization Of Channel Youtube Tasya Farasya As Alternative
Learning Resources In Cosmetology Vocational Education Study Program At
State University Of Jakarta

ABSTRACT

This research aims to know and analyze whether Tasya Farasya YouTube Channel can be used as an alternative learning source in the process of learning theory and practice. Research conducted at State University of Jakarta in November 2019 to January 2020 uses descriptive qualitative methods. The sampling technique used was by using Total Sampling, the questionnaire given consisted of 26 items that were approved by first being validated against 10 students of the Makeup Education Study Program. Validation test was obtained using Pearson product moment test with $R\text{-ratio} > R_{\text{table}}$ qualification, which resulted in 22 items valid statement. Furthermore, to know the benefit of the YouTube Channel Tasya Farasya as an alternative learning source, research was carried out to continue the 37 students of the Cosmetology Vocational Education Study Program at State University of Jakarta as respondents. Based on the description of the results of the study it can be concluded that, (33.4%) students who become respondents agree with the Youtube channel Tasya Farasya is used as an alternative learning source in the Cosmetology Vocational Education Study Program at State University of Jakarta and (75%) of the students who became respondents strongly agreed with the Tasya Farasya Youtube channel used as an alternative learning source in the Cosmetology Vocational Education Study Program at State University of Jakarta.

Keywords: Utilization, Youtube, Tasya Farasya, Source of learning

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah Ta'ala yang telah memberikan Rahmat, Karunia dan Hidayah-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal skripsi dengan judul “ Pemanfaatan Youtube Channel Tasya Farasya Sebagai Sumber Belajar Pada Mahasiswa Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta”.

Selain itu penulis sangat bersyukur dan mengucapkan terimakasih atas bantuan, bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan dari berbagai pihak karena pada penyusunan proposal skripsi ini. Sehingga proposal skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terimakasih atas bimbingan dan bantuannya kepada:

1. Ibu Dr. Jenny Sista Siregar , M Hum, Selaku Ketua Program Studi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Eti Herawati, M.Si selaku Dosen pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dalam hal akademik dan sebagai Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dalam hal akademik dan sebagai Dosen pembimbing Metodologi yang dengan penuh kesabaran telah emmbimbing , memberi masukan, dan pemir (dosen) Tata Rias UNJ yang selama ini telah memberikan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
4. Staff Tata usaha dan karyawan Program Studi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
5. Ayah dan Ibu saya yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya Teman- Teman di Universitas Negeri Jakarta.
6. Keluarga saya yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya selama kuliah di Universitas Negeri Jakarta
7. Semua pihak yang terlibat dalam penulisan penelitian ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis menyadari banyak terdapat kekurangan baik dalam materi maupun teknik penulisan. Maka penulis menerima segala kritikan dan saran yang membangun. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis,

Diah Dwi Hapsari
5535137005

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Kegunaan Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORITIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
2.1. Kerangka Teoritik dan Deskripsi Konseptual Deskripsi Konseptual	9
2.1.1. Hakikat Pemanfaatan Channel YouTube Tasya Farasya	9
2.1.1.1 Pengertian Sumber Belajar	10
2.1.1.2 Klasifikasi Sumber Belajar	11
2.1.1.3 Manfaat Sumber Belajar	12
2.1.1.4 Komponen-Komponen Sumber Belajar	13
2.1.1.5 Mahasiswa Program studi Pendidikan Tata Rias	15
2.1.1.6 Pemanfaatan Channel YouTube Tasya Farasya	22
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan	32
2.3 Kerangka Berpikir / Kerangka Teoritik	35
2.4 Hipotesis Penelitian	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Penelitian	38
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	38
3.4 Pendekatan, Metode dan Desain Model Penelitian	39
3.4.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	39
3.4.2 Desain Model Penelitian	39
3.5 Instrumen Penelitian	41

3.5.1 Pemanfaatan Channel YouTube Tasya Farasya Sebagai Sumber Belajar Alternatif.....	41
3.6 Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	44
3.6.1 Uji Validitas Instrumen	44
3.6.2 Uji Reliabilitas Instrumen.....	46
3.7 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	47
3.8 Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN, PEMBAHASAN DAN EVALUASI	
1.1 Hasil Penelitian.....	52
4.1.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	52
4.1.2 Pembahasan Penelitian.....	58
4.2 Keterbatasan Penelitian	70
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI PENELITIAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Implikasi Penelitian	72
5.3 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Struktur Kurikulum Kependidikan (S-1)	20
Tabel 2.2 Kurikulum Program Studi Pendidikan Tata Rias.....	21
Universitas Negeri Jakarta	20
Tabel 3.1 Skor Skala Likert	42
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	42
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Penelitia	44
Tabel 3.6 Rumus Mean	51



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1	Tampilan logo Channel YouTube 23
Gambar 2.2	Tampilan akun Channel YouTube Tasya Farasya 26
Gambar 2.3	Tampilan akun Channel YouTube Tasya Farasya 27
Gambar 2.4	Tampilan akun Channel YouTube Tasya Farasya 28
Gambar 2.5	Gambar kerangka teoritik..... 37
Gambar 3.1	Desain Penelitian..... 40





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diah Dwi Hapsari
NIM : 5535137005
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Vokasional Tata Rias
Alamat email : Diahhapsari86@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Pemanfaatan Channel Youtube Tasya Farasya Sebagai Sumber Belajar Alternatif (Studi Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias Universitas Negeri Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 / 02 / 2020

Penulis

(Diah Dwi Hapsari)
nama dan tanda tangan