

**MENINGKATKAN PERCAYA DIRI ANAK
MELALUI METODE STIMULUS DAN METODE DEMONTRASI
PADA PEMBELAJARAN SENI TARI
DI SANGGAR PURI RANGGAPATI TANGERANG BANTEN**

SKRIPSI

Oleh
PUTRI ASIH JULIANTI
NIM: 1207618059



*Menyekraskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : PUTRI ASIH JULIANTI

NIM : 1207618059

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Percaya Diri Anak Melalui Metode Stimulus Dan
Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Seni Tari Di Sanggar
Puri Ranggapati Tangerang Banten

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Elindra Yeti, M.Pd.
NIP. 19680702 200003 2001

Pembimbing II



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.
NIP. 19600416 198703 2002

Ketua Penguji



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 19680826 199303 2002

Anggota Penguji



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19670808 200501 1001

Jakarta

2022



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Putri Asih Julianti
NIM : 1207618059
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 11 Juli 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. NIP. 19680702 200003 2001		16 - 08 - 2022
2	Pembimbing II Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. NIP. 19600416 198703 2002		11 - 08 - 2022
3	Ketua Penguji Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 19680826 199303 2002		7 - 08 - 2022
4	Anggota Penguji Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. NIP. 19670808 200501 1001		10 - 08 - 2022

Jakarta, 22 Agustus 2022
Koordinator Prodi Pendidikan Tari

Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Putri Asih Julianti
NIM : 1207618059
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Percaya Diri Anak Melalui Metode Stimulus
Dan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Seni Tari Di
Sanggar Puri Ranggapati Tangerang Banten

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Juli 2022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Putri Asih Julianti
NIM : 1207618059
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat Email : putriasih53@gmail.com

Demi Pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**MENINGKATKAN PERCAYA DIRI ANAK MELALUI METODE STIMULUS DAN
METODE DEMONSTRASI PADA PEMBELAJARAN SENI TARI DI SANGGAR
PURI RANGGAPATI TANGERANG BENTEN**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Putri Asih Julianti".

Putri Asih Julianti
NIM. 1207618059

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : PUTRI ASIH JULIANTI

NIM : 1207618059

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Percaya Diri Anak Melalui Metode Stimulus Dan
Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Seni Tari Di Sanggar Puri
Ranggapati Tangerang Banten

Telah disetuju oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan
yang di perlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta.

PEMBIMBING

Pembimbing I



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 19680702 200003 2001

Pembimbing II



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.
NIP. 19600416 198703 2002

LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya ilmiah atau skripsi ini saya persembahkan untuk Alm. Bapak yang telah pergi mendahului saya, Mama, Kakak, Abah, serta para sahabat yang telah memberikan perhatian, dukungan, motivasi, kasih sayang, serta doa yang berlimpah. Dukungan kalian semua sangat amat berarti bagi saya, sehingga meningkatkan semangat saya untuk dapat menyelesaikan karya ilmiah atau skripsi ini dengan tepat waktu. Terima kasih untuk semuanya atas perhatian, dukungan, kasih sayang, motivasi, serta doa yang begitu tulus untuk saya. Biarkan hal ini menjadi kenangan bagi saya sepanjang masa.

Jakarta, Juli 2022

PAJ

MOTTO

“Jangan Kamu Merasa Lemah dan Jangan Bersedih, Sebab Kamu Paling Tinggi

Derajatnya Jika Kamu Beriman.”

(Q.S Ali Imran; 139)

ABSTRAK

Putri Asih Juliani, 2022. Meningkatkan Percaya Diri Anak Melalui Metode Stimulus Dan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Seni Tari Di Sanggar Puri Ranggpati Tangerang Banten. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Percaya diri merupakan suatu sikap atau keyakinan yang harus dimiliki anak dalam pembelajaran agar bisa mencapai tujuan yang dicita-citakan. Metode stimulus dan metode demonstrasi dalam kegiatan latihan di sanggar dapat meningkatkan percaya diri pada anak usia dini. Karena kegiatan ini sangat penting dilakukan, jika dari kecil rasa percaya dirinya sudah kurang, akan dikhawatirkan jika tumbuh dewasa anak tersebut tetap kurang percaya diri dalam hal apapun. Penelitian ini bertujuan untuk 1). mendeskripsikan proses penerapan metode stimulus dan metode demonstrasi dalam pembelajaran tari guna meningkatkan percaya diri anak di Sanggar Puri Ranggpati Tangerang, 2). meningkatkan percaya diri anak melalui metode stimulus dan metode demonstrasi dalam pembelajaran tari di Sanggar Puri Ranggpati Tangerang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas dengan menggunakan desain penelitian tindakan Kurt Lewin. Teknik pengumpulan data yang dilakukan menggunakan observasi dan metode catatan lapangan dengan menggunakan teknik analisis data kualitatif deskripsi dan kuantitatif statistik. Penelitian ini dilakukan pada 10 orang anak berusia 4-6 tahun di salah satu Sanggar yang berada di Tangerang. Teknik triangulasi yang peneliti gunakan yaitu triangulasi metode, teori, dan waktu. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan percaya diri pada anak-anak. Penilaian pada pra siklus memperoleh nilai rata-rata (34,45), pada siklus I memperoleh nilai rata-rata (64,6) dan siklus II ini memperoleh nilai rata-rata (91,95). Penelitian selanjutnya yaitu ingin menciptakan suasana pembelajaran yang kreatif, ceria, dan bervariasi dengan media audio visual agar anak-anak usia dini tidak mudah bosan saat berlatih tari di sanggar.

Kata Kunci: Percaya diri, metode stimulus, metode demonstrasi, pembelajaran tari.

ABSTRACT

Putri Asih Julianti, 2022. Improving Children's Self-confidence through Stimulus Method and Demonstration Method at Dance Arts Learning in Sanggar Puri Ranggatati Tangerang Banten. Scripting. Dance Education Study Program. Faculty of Language and Arts. Jakarta State University.

Self-confidence is an attitude or belief that a child must have in his or her learning to achieve his or her goals. Stimulus methods and demonstration methods in training activities in the gym can increase confidence in early childhood. Because this activity is very important, if a small degree of self-confidence is lacking, it will be feared that the child will grow up less confident in anything. This study aims for 1). He also described the application of stimulus methods and demonstration methods in dance learning to improve the child's confidence in Sanggar Puri Ranggatati Tangerang, 2). He also promoted the child's confidence through stimulus methods and demonstration methods in dance learning at Sanggar Puri Ranggatati Tangerang. The study used a class action research method using Kurt Lewin's action research design. Data collection techniques are performed using observations and field record methods using qualitative data analysis techniques of description and statistical quantification. The study was conducted on 10 children aged 4–6 in one of the Sanggar in Tangerang. The triangulation techniques that researchers use are triangulation methods, theories, and time. The results of this study show that there is increased confidence in children. The pre-cycle assessment received an average value (34.45), cycle I received an average value (64.6), and cycle II received an average value (91.95). Further research is to create a creative, cheerful, and varied learning atmosphere with audiovisual media so that early children do not get bored easily while practicing dance in the theater.

Keywords: Confidence, stimulus methods, demonstration methods, dance learning.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT kami memanjatkan atas limpah karunia, rahmat, nikmat serta hidayahnya dari-Nya kepada kita semua terutama peneliti sehingga dapat menyelesaikan dalam menyusun skripsi ini dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan motivasi dan bantuan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Eva Lielyanti, Ph.D. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Dr. Dini Devi Triana, M.Pd. selaku Wakil Dekan 3 Fakultas Bahasa dan Seni.
6. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Kooprodi Pendidikan Tari. Dra. Nursilah, M.Si. selaku Pembimbing Akademik Rombel 2 Pendidikan Tari 2018. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. dan Dra. Kartika Mutiara Sari M.Pd. selaku Pembimbing 1 dan 2. Serta seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni.
7. Seluruh Keluarga Besar Sanggar Puri Ranggapati yang telah memberikan izin dan membantu untuk melaksanakan penelitian hingga selesai.
8. Seluruh Keluarga Besar yang telah mendidik, membimbing, mendoakan, dan berkorban baik moril maupun material. Terima kasih atas motivasi, dukungan, kasih sayang, dan kesabarannya. Serta Teman-teman Mahasiswa Program Studi

Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu memberikan informasi dan saran-saran yang berguna bagi peneliti dalam menyelesaikan studi ini.

Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini namun peneliti juga menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna hal ini disebabkan oleh keterbatasan yang ada pada diri peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun.

Jakarta, Juli 2022

PAJ



DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Bukti Pengesahan Perbaikan	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Karya Ilmiah	iii
Lembar Persetujuan Publikasi	iv
Lembar Persetujuan Ujian Skripsi	v
Lembar Persembahan	vi
Motto	vii
Abstrak	viii
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Diagram	xvi
Daftar Lampiran	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Peneliti	7
D. Manfaat Peneliti	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	9
B. Landasan Konsep	12
C. Hipotesis Tindakan	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian	45
C. Metode Penelitian	45
D. Desain Penelitian Tindakan	46
E. Subjek dan Objek Penelitian	48
F. Tahapan Intervensi Tindakan	48
G. Teknik Pengumpulan Data	57
H. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan Diri	59
I. Instrumen Penelitian	60
J. Teknik Analisis Data	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	67
B. Pembahasan	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	

A. Kesimpulan	115
B. Implikasi	116
C. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	xvii
Lampiran	xxi



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Perencanaan Kegiatan Setiap Pertemuan	48
Tabel 3.2	Predikat Kategori Percaya Diri	62
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Penelitian Percaya Diri	63
Tabel 3.4	Butir Penilaian Percaya Diri	64
Tabel 3.5	Tabel Skoring Percaya Diri	65
Tabel 4.1	Hasil Penilaian Pra Siklus Percaya Diri	67
Tabel 4.2	Perencanaan Kegiatan Siklus I Percaya Diri	68
Tabel 4.3	Hasil Penilaian Percaya Diri Siklus I	90
Tabel 4.4	Perencanaan Kegiatan Siklus II Percaya Diri	93
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Percaya Diri Siklus II	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Diagram Sifat Kepribadian	9
Gambar 2.2	Penelitian Pavlov Pada Seekor Anjing	10
Gambar 3.1	Model PTK Kurt Lewin	47
Gambar 4.1	Kegiatan Pemanasan dan Stimulus Anak	79
Gambar 4.2	Kegiatan Pengulangan Materi dan Stimulus dengan Musik	81
Gambar 4.3	Kegiatan Menari Bersama dan Melihat Perkembangan Anak	83
Gambar 4.4	Kegiatan Perbaikan Gerak dan Menari Bersama	85
Gambar 4.5	Kegiatan Perbaikan Gerak Selanjutnya dan Menari Bersama	87
Gambar 4.6	Kegiatan Menari Bersama dan Menilai Anak	88
Gambar 4.7	Kegiatan Memberi Arah Hadap dan Menari Bersama	98
Gambar 4.8	Kegiatan Memberi Arah Hadap Selanjutnya dan Menari Bersama	100
Gambar 4.9	Kegiatan Menari Bersama dan Menilai Anak	102

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Hasil Penilaian Percaya Diri Pada Pra Siklus	68
Diagram 4.2	Hasil Penilaian Percaya Diri Siklus I	90
Diagram 4.3	Hasil Penilaian Percaya Diri Siklus II	104



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP	xxi
Lampiran 2	Instrumen Penelitian	xlvii
Lampiran 3	Rekap Nilai	xlix

