

PEMBELAJARAN VOKAL KELAS VIII DI SMP NEGERI 281 JAKARTA
MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED*
LEARNING



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN

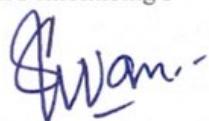
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ken Keffa Ellena
Nomor Registrasi : 1208618060
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Vokal Kelas VIII di SMP Negeri 281
Jakarta Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning*

Telah diperiksa dan diuji di hadapan Dewan Pengaji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

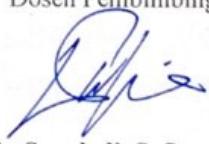
DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I



Dr. Clemy Ikasari, M. Pd.
NIP 195908071983032002

Dosen Pembimbing II



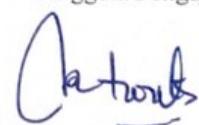
Didin Supriadi, S. Sen., M. Pd.
NIP 196308031993031001

Ketua Pengaji



Rien Safrina, M.A., Ph.D
NIP 196108041984032001

Anggota Pengaji



Dra. Tjut Etty Retnowati, M.Pd.
NIP 196203031985032002



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR ORISINALITAS

Nama : Ken Keffa Ellena
No. Reg : 1208618060
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Vokal Kelas VIII di SMP Negeri 281
Jakarta menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning*

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya milik peneliti sendiri. Apabila peneliti mengutip hasil karya orang lain, maka peneliti mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti peneliti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2022



Ken Keffa Ellena

No reg. 1208618060



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ken Keffa Ellena
NIM : 1208618060
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik
Alamat email : kenkeffa.ellena18@gmail.com / keffaellena18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Pembelajaran Vokal Kelas VIII di SMP Negeri 281 Jakarta Menggunakan
Model Pembelajaran *Project Based Learning***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2022

Penulis

(Ken Keffa Ellena)

ABSTRAK

Ken Keffa Ellena, 2022. *Pembelajaran Vokal Kelas VIII di SMP Negeri 281 Jakarta Menggunakan Model Pembelajaran Project Based Learning.* Skripsi. Program Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian yaitu untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran vokal di sekolah tersebut melalui tatap muka setelah melakukan pembelajaran yang dilaksanakan secara daring.

Metode Penelitian yang digunakan penulis dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode pendekatan kualitatif untuk menghasilkan data berupa teks deskriptif. Penulis juga menggunakan tiga teknik instrumen penelitian, diantaranya observasi, wawancara, dan dokumentasi. Waktu penelitian telah dilakukan pada bulan Maret sampai dengan Mei 2022 secara langsung. Tempat penelitian dilakukan di SMP Negeri 281 Jakarta yang beralamatkan di Jl. Kerja Bakti RT/RW 03/09 Kelurahan/Kecamatan Kramatjati, Jakarta Timur, DKI Jakarta. Objek penelitian yang digunakan dalam penelitian skripsi ini adalah murid kelas VIII di SMP Negeri 281 Jakarta.

Hasil Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa pembelajaran vokal kelas VIII di SMPN 281 Jakarta ditemukan langkah-langkah pembelajaran yang sama seperti langkah-langkah pada model pembelajaran *Project Based Learning*. Hal ini dapat dibuktikan dengan terdapatnya perencanaan proyek kerja, penyusunan jadwal aktivitas, monitoring kerja, serta penilaian dan evaluasi hasil proyek kerja siswa. Selain itu juga ditemukan bahwa teknik-teknik vokal tetap digunakan pada pembelajaran vokal yang diajarkan dan dilatih di kelas tersebut.

Kata Kunci: pembelajaran vokal, pembelajaran berbasis proyek, teknik vokal

ABSTRACT

Ken Keffa Ellena, 2022. *Vocal Learning for Eight Grade Student in 281 Jakarta Using a Project Based Learning Model.* Thesis. Music Education Program. Faculty of Language and Art. University of Jakarta.

The purpose of this study is to find out how the vocal learning process in 281 Jakarta Junior High School through face-to-face learning after conducting an online learning.

The research method uses a qualitative approach to generate data in the form of descriptive text. The author also uses three research instrument techniques, including observation, interviews, and evidence through pictures. The research was held from March to May 2022 and the observation was conducted offline. The research was carried out at Kerja Bakti street, Kramat Jati, East Jakarta, Indonesia. The object of this research is the eight class student in 281 Jakarta Junior High School.

The result of this study is known that vocal learning for class VIII in 281 Jakarta Junior High School was found in the same learning steps as the steps in the Project Based Learning model. This can be proven by the existence of work project planning, preparation of activity schedules, project monitoring, as well as assessment and evaluation of student work project results. In addition, it was also found that vocal techniques were still used in vocal learning which were taught and trained in the class.

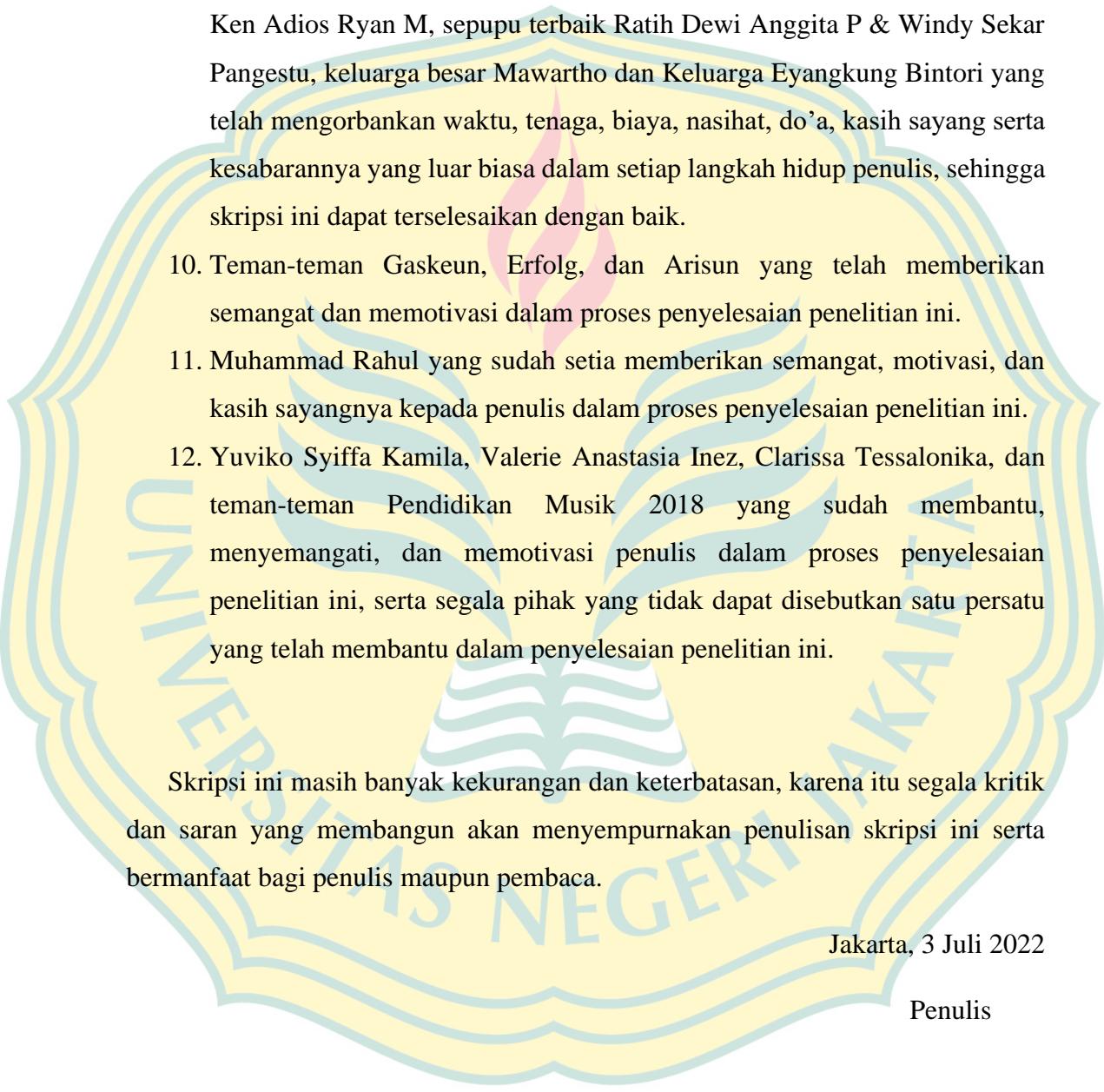
Keywords: *vocal learning, project based learning, vocal technique*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pembelajaran Vokal Kelas VIII di SMP Negeri 281 Jakarta Menggunakan Model Pembelajaran *Project Based Learning*” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Rien Safrina, M.A, Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Dr. Clemy Ikasari, M. Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan melalui online kepada penulis atas segala bimbingan, kritikan, dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Bapak Didin Supriadi, S. Sen., M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan melalui online kepada penulis atas segala bimbingan, kritikan, dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Ibu Rien Safrina, M.A, Ph.D. selaku ketua penguji yang memberikan masukan sehingga penulisan skripsi ini bisa lebih baik lagi.
5. Ibu Dra. Tjut Etty Retnowati, M. Pd. selaku anggota penguji yang memberikan arahan dan banyak masukan sampai skripsi ini bisa lebih baik lagi.
6. Ibu Dr. Caecilia Hardiarini, M. Pd. dan Bapak Achmad Arofi, S. Pd. selaku narasumber yang telah memberikan informasi dan bersedia meluangkan waktunya terkait proses penelitian ini.

- 
7. Bapak Saryanto, S. Sn. Selaku dosen Pembimbing Akademik yang sudah membantu dan membimbing selama masa perkuliahan.
 8. Dewan Dosen Prodi Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
 9. Ayah tersayang, Udiyanto, Ibunda tercinta Desy Ratnasari, adik terkasih Ken Adios Ryan M, sepupu terbaik Ratih Dewi Anggita P & Windy Sekar Pangestu, keluarga besar Mawartha dan Keluarga Eyangkung Bintori yang telah mengorbankan waktu, tenaga, biaya, nasihat, do'a, kasih sayang serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
 10. Teman-teman Gaskeun, Erfolg, dan Arisun yang telah memberikan semangat dan memotivasi dalam proses penyelesaian penelitian ini.
 11. Muhammad Rahul yang sudah setia memberikan semangat, motivasi, dan kasih sayangnya kepada penulis dalam proses penyelesaian penelitian ini.
 12. Yuviko Syiffa Kamila, Valerie Anastasia Inez, Clarissa Tessalonika, dan teman-teman Pendidikan Musik 2018 yang sudah membantu, menyemangati, dan memotivasi penulis dalam proses penyelesaian penelitian ini, serta segala pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini.

Skripsi ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Jakarta, 3 Juli 2022

Penulis

KKE

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR ORISINALITAS..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Fokus Masalah | 3 |
| C. Rumusan Masalah | 3 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 3 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II | 5 |
| KAJIAN PUSTAKA..... | 5 |
| A. Deskriptif Teoritis | 5 |
| 1. Pembelajaran | 5 |
| 2. Proses Pembelajaran | 6 |
| 3. Vokal | 7 |
| 4. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>..... | 9 |
| 5. Pembelajaran Vokal Kelas VIII di SMP Negeri 281 Jakarta | 11 |
| 6. Materi Pembelajaran Vokal..... | 12 |
| 7. Pembelajaran Vokal | 21 |
| 8. Psikologi Anak Remaja | 23 |
| 9. Profil Singkat SMP Negeri 281 Jakarta..... | 25 |
| B. Acuan Relevan..... | 27 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 28 |
| BAB III | 29 |
| METODOLOGI PENELITIAN | 29 |
| A. Tujuan Penelitian..... | 29 |
| B. Lingkup Penelitian..... | 29 |

| | |
|--|-----|
| C. Waktu dan Tempat Penelitian..... | 30 |
| D. Objek Penelitian..... | 31 |
| E. Metode Penelitian | 31 |
| F. Instrumen Penelitian | 31 |
| G. Teknik Pengumpulan Data | 35 |
| H. Teknik Analisis Data | 36 |
| BAB IV | 38 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 38 |
| A. Profil Sekolah | 38 |
| B. Hasil Observasi Pembelajaran Vokal | 40 |
| C. Hasil Wawancara..... | 59 |
| 1) Wawancara dengan guru | 60 |
| 2) Wawancara dengan pakar | 65 |
| D. Pembahasan..... | 67 |
| 1) Model Pembelajaran Project Based Learning | 67 |
| 2) Simpulan Wawancara | 68 |
| E. Triangulasi Data | 69 |
| BAB V | 70 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 70 |
| A. Kesimpulan..... | 70 |
| B. Saran | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 72 |
| LAMPIRAN 1 | 79 |
| BIODATA PAKAR | 79 |
| DAFTAR PERTANYAAN | 79 |
| LAMPIRAN 2 | 83 |
| LAMPIRAN 3 | 95 |
| LAMPIRAN 4 | 102 |
| LAMPIRAN 5 | 103 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| BAB II | 5 |
| Gambar 2.1 Contoh Phrasering dan Intonasi | 14 |
| Gambar 2.2 Tahapan Proses Pernapasan | 3 |
| Gambar 2.3 Sikap Tubuh Bernyanyi | 16 |
| Gambar 2.4 Ambitus Suara..... | 17 |
| Gambar 2.5 Gambar Pernapasan Perut | 18 |
| Gambar 2.6 Gambar Pernapasan Dada | 18 |
| Gambar 2.7 Gambar Pernapasan Diafragma | 19 |
| Gambar 2.8 Bentuk Mulut Artikulasi yang Benar | 20 |
| BAB IV | 38 |
| Gambar 4.9 Gedung Sekolah SMP Negeri 281 Jakarta | 38 |
| Gambar 4.10 Review Materi Sebelumnya | 45 |
| Gambar 4.11 Pembagian Kelompok | 46 |
| Gambar 4.12 Guru Membimbing Siswa | 49 |
| Gambar 4.13 Lembar Penilaian Individu | 50 |
| Gambar 4.14 Lembar Penilaian Kelompok | 51 |
| Gambar 4.15 Latihan Siswa dengan Kelompok | 53 |
| Gambar 4.16 Melatih Siswa..... | 56 |
| Gambar 4.17 Penampilan Hasil Kerja dengan Koreografi | 57 |