

DATA PRE TEST (JURI 1 &2)

No.	INDIKATOR	SAMPEL														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Riasan wajah harus tebal	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	3	2	2	4
2.	Ketepatan garis	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3
3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata	2	4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3
4.	Jumlah kerutan & terlihat mengendur.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3
5.	Kerutan area mata	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2
6.	Kerutan area hidung	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1
7.	Kerutan area mulut	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8.	Kerutan area pipi	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
JUMLAH		23	22	19	21	22	24	21	21	20	19	17	20	16	17	19
RATA-RATA		2,9	2,8	2,4	2,6	2,8	3	2,6	2,6	2,5	2,4	2,1	2,5	2	2,1	2,4

No.	INDIKATOR	SAMPEL														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Riasan wajah harus tebal	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4
2.	Ketepatan garis	3	3	2	2	4	4	3	3	2	3	2	3	2	2	3
3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata	3	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	2	3
4.	Jumlah kerutan & terlihat mengendur.	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
5.	Kerutan area mata	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
6.	Kerutan area hidung	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1
7.	Kerutan area mulut	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3
8.	Kerutan area pipi	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2
JUMLAH		25	23	20	22	24	24	20	22	18	20	20	21	17	18	22
RATA-RATA		3,1	2,9	2,5	2,8	3	3	2,5	2,8	2,3	2,5	2,5	2,6	2,1	2,3	2,8

DATA POST TEST (JURI 1 & 2)

No.	INDIKATOR	SAMPEL														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Riasan wajah harus tebal	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4
2.	Ketepatan garis	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4
3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3
4.	Jumlah kerutan & terlihat mengendur.	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3
5.	Kerutan area mata	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3
6.	Kerutan area hidung	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3
7.	Kerutan area mulut	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3
8.	Kerutan area pipi	4	3	3	4	3	4	2	3	3	4	3	5	3	3	3
JUMLAH		30	25	26	28	29	31	28	28	27	30	28	30	24	25	26
RATA-RATA		3,8	3,1	3,3	3,5	3,6	3,9	3,5	3,5	3,4	3,8	3,5	3,8	3	3,1	3,3

No.	INDIKATOR	SAMPEL														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Riasan wajah harus tebal	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.	Ketepatan garis	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3
3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4
4.	Jumlah kerutan & terlihat mengendur.	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4
5.	Kerutan area mata	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4
6.	Kerutan area hidung	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3
7.	Kerutan area mulut	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
8.	Kerutan area pipi	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3
JUMLAH		32	31	30	31	32	32	30	31	32	29	30	30	27	27	29
RATA-RATA		4	3,9	3,8	3,9	4	4	3,8	3,9	4	3,6	3,8	3,8	3,4	3,4	3,6

HASIL RATA-RATA PRE TEST (JURI 1 &2)

No.	INDIKATOR	SAMPEL														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Riasan wajah harus tebal	4	4	3,5	2,5	3,5	4	4	4	3,5	3,5	4	3,5	2,5	2,5	4
2.	Ketepatan garis pada 5 area	3	3	2	2,5	3,5	3,5	3	3	2	3	2	2,5	2	2	3
3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata	2,5	3,5	2	2,5	3	3,5	2,5	3	2,5	2,5	2,5	3	2	2	3
4.	Jumlah kerutan & mengendur.	3	3	2	3	3	3	3	2,5	2,5	2	2,5	3	2	2,5	3
5.	Kerutan pada area mata	2,5	2,5	3	3	2	2,5	2	2	2,5	2	2	2,5	2	2,5	2,5
6.	Kerutan pada hidung	3	2	2,5	3	2,5	2,5	2	2,5	2	2	1,5	1,5	2	2	1
7.	Kerutan pada sekitar mulut	3	2,5	2,5	2,5	3	3	2	2,5	2	2	2	2	2	2	2,5
8.	Kerutan pada pipi	3	2	2	2,5	2,5	2	2	2	2	2,5	2	2,5	2	2	1,5
JUMLAH		24	22,5	19,5	21,5	23	24	20,5	21,5	19	19,5	18,5	20,5	16,5	17,5	20,5
RATA-RATA		3	2,81	2,44	2,69	2,88	3	2,56	2,69	2,38	2,44	2,31	2,56	2,06	2,19	2,56

HASIL RATA-RATA POST TEST (JURI 1 & 2)

No.	INDIKATOR	SAMPEL														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Riasan wajah harus tebal	4	4	3,5	3,5	4	4	4	4	4	4	4	3,5	3,5	3,5	4
2.	Ketepatan garis pada 5 area	4	3,5	3,5	3,5	4,5	4	4	4	3,5	4	4	3,5	3	3	3,5
3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata	3,5	3,5	3,5	4	4	4,5	4	4	3,5	3,5	4	4	3,5	3	3,5
4.	Jumlah kerutan & mengendur.	4	3,5	3,5	3,5	4	4	4	3,5	4	3	4	4	3,5	3,5	3,5
5.	Kerutan pada area mata	3,5	3,5	4	4	3	3,5	3,5	3,5	4	3	3,5	3,5	3	4	3,5
6.	Kerutan pada hidung	4	3	3,5	4	3,5	3,5	3	3,5	3,5	4	3	3,5	3	3	3
7.	Kerutan pada sekitar mulut	4	3,5	3,5	3,5	4	4	3,5	3,5	3,5	4	3,5	3,5	3	3	3,5
8.	Kerutan pada pipi	4	3,5	3	3,5	3,5	4	3	3,5	3,5	4	3	4,5	3	3	3
JUMLAH		31	28	28	29,5	30,5	31,5	29	29,5	29,5	29,5	29	30	25,5	26	27,5
RATA-RATA		3,88	3,5	3,5	3,69	3,81	3,94	3,63	3,69	3,69	3,69	3,63	3,75	3,19	3,25	3,44

Perhitungan Skor Sebelum Perlakuan (Pre Test)

1. $n = 15$
2. Rentang (r) = $3,00 - 2,06 = 0,94$
3. Banyaknya kelas Interval (k) = $1 + 3.3 (\log n)$
 $= 1 + 3.3 (\log 15)$
 $= 4,8811 \gg 5$
4. Panjang interval (p) = $r / k = 0,1875 \gg 0,19$

5. Tabel distribusi frekuensi

No.	Skor	f	Batas Atas	Batas Bawah	fk	ft
1	2,06 - 2,25	2	2,055	2,255	2	13,3%
2	2,26 - 2,45	4	2,255	2,455	6	26,7%
3	2,46 - 2,65	3	2,455	2,655	9	20,0%
4	2,66 - 2,85	3	2,655	2,855	12	20,0%
6	2,86 - 3,05	3	2,855	3,055	15	20,0%
	Jumlah	15				100%

2.	Rerata (mean) $X = \frac{\sum X}{n} = \frac{39}{15} = 2,57$
3.	Varians (s^2) = $\frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}}{n - 1} = \frac{100 - \frac{39^2}{15}}{15 - 1} = 0,07805$
4.	Standar Deviasi (SD) = $\sqrt{s^2} = \sqrt{0,07805} = 0,27938$

5. Median :

$$Me = L + \left[\frac{\frac{1}{2}n - fk}{f_{Me}} \right] i = 2,455 + \left[\frac{7,5 - 6}{3} \right] 0,19 = 2,55$$

Keterangan :

L : Tepi bawah kelas median

f_k : Jumlah frekuensi kumulatif sebelum kelas median

f_{Me} : Frekuensi kelas median

i : Panjang kelas (interval kelas)

6. Modus :

$$Mo = L + \left[\frac{d_1}{d_1 + d_2} \right] i = 2,255 + \left[\frac{2}{2 + 1} \right] 0,19 = 2,38$$

Keterangan :

L : Tepi bawah kelas modus

d_1 : Selisih frekuensi kelas modus dengan kelas sebelumnya

d_2 : Selisih frekuensi kelas modus dengan kelas sesudahnya

i : Panjang kelas (interval kelas)

**Uji Normalitas Data Sebelum Perlakuan
(Pre Test)**

No.	X	Zi	F(Zi)	S(Zi)	F(Zi) - S(Zi)
1	2,06	-1,82	0,034	0,067	0,032
2	2,19	-1,37	0,085	0,133	0,048
3	2,31	-0,92	0,178	0,200	0,022
4	2,38	-0,70	0,242	0,267	0,025
5	2,44	-0,48	0,317	0,333	0,017
6	2,44	-0,48	0,317	0,400	0,083
7	2,56	-0,03	0,488	0,467	0,021
8	2,56	-0,03	0,488	0,533	0,045
9	2,56	-0,03	0,488	0,600	0,112
10	2,69	0,42	0,662	0,667	0,005
11	2,69	0,42	0,662	0,733	0,071
12	2,81	0,87	0,806	0,800	0,006
13	2,88	1,09	0,862	0,867	0,005
14	3,00	1,54	0,938	0,933	0,004
15	3,00	1,54	0,938	1,000	0,062
Jumlah	38,56				
Mean	2,57				
Stdev	0,2794				
Lhitung	0,112				
Ltabel	0,229				
Ket.	Normal				

Perhitungan Skor Sesudah Perlakuan (Post Test)

1. $n = 15$
2. Rentang (r) = $3,94 - 3,19 = 0,75$
3. Banyaknya kelas Interval (k) = $1 + 3.3 (\log n)$
 $= 1 + 3.3 (\log 15)$
 $= 4,8811 \gg 5$
4. Panjang interval (p) = $r / k = 0,15 \gg 0,16$

5. Tabel distribusi frekuensi

No.	Skor	f	Batas Atas	Batas Bawah	fk	fr
1	3,18 - 3,34	2	3,175	3,345	2	13,3%
2	3,35 - 3,51	3	3,345	3,515	5	20,0%
3	3,52 - 3,68	2	3,515	3,685	7	13,3%
4	3,69 - 3,85	6	3,685	3,855	13	40,0%
6	3,86 - 4,02	2	3,855	4,025	15	13,3%
Jumlah		15				100%

$$2. \text{ Rerata (mean) } X = \frac{\sum X}{n} = \frac{54}{15} = 3,62$$

$$3. \text{ Varians (s}^2\text{)} = \frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}}{n - 1} = \frac{197 - \frac{54^2}{15}}{15 - 1} = 0,0446$$

$$4. \text{ Standar Deviasi (SD)} = \sqrt{S^2} = \sqrt{0,0446} = 0,2111$$

5. Median :

$$Me = L + \left[\frac{\frac{1}{2}n - fk}{fMe} \right] i = 3,515 + \left[\frac{8 - 5}{2} \right] 0,16 = 3,72$$

Keterangan :

- L : Tepi bawah kelas median
 fk : Jumlah frekuensi kumulatif sebelum kelas median
 fMe : Frekuensi kelas median
 i : Panjang kelas (interval kelas)

6. Modus :

$$Mo = L + \left[\frac{d_1}{d_1 + d_2} \right] i = 3,685 + \left[\frac{4}{4 + 4} \right] 0,16 = 3,77$$

Keterangan :

- L : Tepi bawah kelas modus
 d₁ : Selisih frekuensi kelas modus dengan kelas sebelumnya
 d₂ : Selisih frekuensi kelas modus dengan kelas sesudahnya
 i : Panjang kelas (interval kelas)

**Uji Normalitas Data Sebelum Perlakuan
(Post Test)**

No.	X	Zi	F(Zi)	S(Zi)	F(Zi) - S(Zi)
1	3,19	-2,03	0,021	0,067	0,046
2	3,25	-1,74	0,041	0,133	0,092
3	3,44	-0,85	0,198	0,200	0,002
4	3,50	-0,55	0,290	0,267	0,024
5	3,50	-0,55	0,290	0,333	0,043
6	3,63	0,04	0,516	0,400	0,116
7	3,63	0,04	0,516	0,467	0,049
8	3,69	0,34	0,631	0,533	0,098
9	3,69	0,34	0,631	0,600	0,031
10	3,69	0,34	0,631	0,667	0,035
11	3,69	0,34	0,631	0,733	0,102
12	3,75	0,63	0,736	0,800	0,064
13	3,81	0,93	0,823	0,867	0,043
14	3,88	1,22	0,889	0,933	0,044
15	3,94	1,52	0,936	1,000	0,064
Jumlah	54,25				
Mean	3,62				
Stdev	0,211				
Lhitung	0,116				
Ltabel	0,229				
Ket.	Normal				

Uji Homogenitas

Diketahui :

$$S_1^2 = 0,08$$

$$S_2^2 = 0,04$$

$$S_1^2 = \text{Varians kelompok ke-1}$$

$$S_2^2 = \text{Varians kelompok ke-2}$$

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{Varians Terbesar}}{\text{Varians Terkecil}}$$

$$= \frac{0,08}{0,04} = 1,75$$

F_{tabel} untuk $1/2\alpha = 1/2 \cdot 0,1 = 0,05$ dengan derajat kebebasan pembilang.

$n_1 - 1 = 15 - 1 = 14$ dan derajat kebebasan penyebut $n_2 - 1 = 15 - 1 = 14$, adalah

$$(F_{\text{tabel}}(0,05;14;14)) = 2,48$$

3. Kriteria pengujian :

Terima H_0 jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$

Tolak H_0 jika $F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}$

4. Kesimpulan : Karena $F_{\text{hitung}}(1,75) < F_{\text{tabel}}(2,48)$, maka variansi populasi antara kelompok 1 dengan kelompok 2 adalah homogen

Perhitungan Uji-t

Tabel persiapan analisis untuk uji-t

No. Resp.	Pre Test (X₁)	Post Test (X₂)	D (X₂ - X₁)	D²
1	3,00	3,88	0,88	0,77
2	2,81	3,50	0,69	0,47
3	2,44	3,50	1,06	1,13
4	2,69	3,69	1,00	1,00
5	2,88	3,81	0,94	0,88
6	3,00	3,94	0,94	0,88
7	2,56	3,63	1,06	1,13
8	2,69	3,69	1,00	1,00
9	2,38	3,69	1,31	1,72
10	2,44	3,69	1,25	1,56
11	2,31	3,63	1,31	1,72
12	2,56	3,75	1,19	1,41
13	2,06	3,19	1,13	1,27
14	2,19	3,25	1,06	1,13
15	2,56	3,44	0,88	0,77
Jumlah	38,5625	54,25	15,69	16,83

Uji t

$$\begin{aligned}
 n &= 15 \\
 \Sigma X_1 &= 38,56 \\
 \Sigma X_2 &= 54,25 \\
 \Sigma D &= 16 \\
 \Sigma D^2 &= 17
 \end{aligned}$$

Rumus t :

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

Dicari :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{n}$$

$$= \frac{15,69}{15}$$

$$= 1,05$$

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{n-1}}$$

$$= \frac{0,168}{\sqrt{15-1}}$$

$$= \frac{0,168}{3,742} = 0,045$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{n} - \left(\frac{\Sigma D}{n}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{17}{15} - \left(\frac{16}{15}\right)^2}$$

$$= \sqrt{1,12 - 1,04583^2}$$

$$= \sqrt{0,03}$$

$$= 0,168$$

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$= \frac{1,05}{0,045}$$

$$= 23,233$$

Mencari t_{tabel} :

$$= (1/2 \alpha ; n-1)$$

$$= (0,025; 27)$$

$$= 2,510$$

Dari data tersebut diperoleh thitung sebesar 23,233 dan t-tabel dengan uji satu sisi pada taraf signifikan 0,05 dengan $n-1 = 14$ adalah 1,75, maka t-hitung (23,233) > t-tabel (1,75), berarti terdapat peningkatan yang signifikan terhadap hasil keterampilan tata rias wajah karakter melalui pemberian pengetahuan tata rias wajah panggung bagi teater Keliling Indonesia.

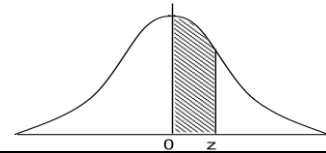


Nilai Kritis L untuk Uji Lilliefors

Ukuran Sampel	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
n = 4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
n > 30	1,031	0,886	0,805	0,768	0,736
	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}

Sumber : Conover, W.J., *Practical Nonparametric Statistics*, John Wiley & Sons, Inc., 1973

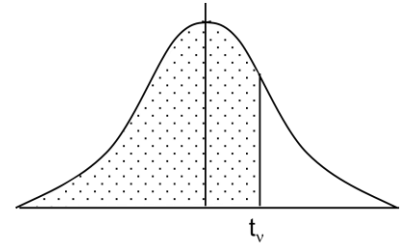
**Tabel Kurva Normal Persentase
Daerah Kurva Normal
dari 0 sampai z**



Z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0,0	0000	0040	0080	0120	0160	0199	0239	0279	0319	0359
0,1	0398	0438	0478	0517	0557	0596	0636	0675	0714	0753
0,2	0793	0832	0871	0910	0948	0987	1026	1064	1103	1141
0,3	1179	1217	1255	1293	1331	1368	1406	1443	1480	1517
0,4	1554	1591	1628	1664	1700	1736	1772	1808	1844	1879
0,5	1915	1950	1985	2019	2054	2088	2123	2157	2190	2224
0,6	2258	2291	2324	2357	2389	2422	2454	2486	2518	2549
0,7	2580	2612	2642	2673	2704	2734	2764	2794	2823	2852
0,8	2881	2910	2939	2967	2996	3023	3051	3078	3106	3133
0,9	3159	3186	3212	3238	3264	3289	3315	3340	3365	3389
1,0	3413	3438	3461	3485	3508	3531	3554	3577	3599	3621
1,1	3643	3665	3686	3708	3729	3749	3770	3790	3810	3830
1,2	3849	3869	3888	3907	3925	3944	3962	3980	3997	4015
1,3	4032	4049	4066	4082	4099	4115	4131	4147	4162	4177
1,4	4192	4207	4222	4236	4251	4265	4279	4292	4306	4319
1,5	4332	4345	4357	4370	4382	4394	4406	4418	4429	4441
1,6	4452	4463	4474	4484	4495	4505	4515	4525	4535	4545
1,7	4554	4564	4573	4582	4591	4599	4608	4616	4625	4633
1,8	4641	4649	4656	4664	4671	4678	4688	4693	4699	4706
1,9	4713	4719	4726	4732	4738	4744	4750	4756	4761	4767
2,0	4772	4778	4783	4788	4793	4798	4803	4808	4812	4817
2,1	4821	4826	4830	4834	4838	4842	4846	4850	4854	4857
2,2	4861	4864	4868	4871	4875	4878	4881	4884	4887	4899
2,3	4893	4896	4898	4901	4904	4906	4909	4911	4913	4936
2,4	4918	4920	4922	4925	4927	4929	4931	4932	4934	4936
2,5	4938	4940	4941	4943	4945	4946	4948	4949	4951	4952
2,6	4953	4955	4956	4957	4959	4960	4961	4962	4963	4964
2,7	4965	4956	4967	4968	4969	4970	4971	4972	4973	4974
2,8	4974	4975	4976	4977	4977	4978	4979	4979	4980	4981
2,9	4981	4382	4982	4983	4984	4984	4985	4985	4986	4986
3,0	4987	4987	4987	4988	4988	4989	4989	4989	4990	4990
3,1	4990	4991	4991	4991	4992	4992	4992	4992	4993	4993
3,2	4993	4993	4994	4994	4994	4994	4994	4995	4995	4995
3,3	4995	4995	4995	4996	4996	4996	4996	4996	4996	4997
3,4	4997	4997	4997	4997	4997	4997	4997	4997	4997	4998
3,5	4998	4998	4998	4998	4998	4998	4998	4998	4998	4998
3,6	4998	4998	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999
3,7	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999
3,8	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999	4999
3,9	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000

Sumber : Theory and Problems of Statistics, Spiegel, M.R., Ph.D., Schoum Publishing Co., New York, 1961

Nilai Persentil untuk Distribusi t
v = dk
(Bilangan Dalam Badan Daftar Menyatakan t_p)



v	t _{0,995}	t _{0,99}	t _{0,975}	t _{0,95}	t _{0,90}	t _{0,80}	t _{0,75}	t _{0,70}	t _{0,60}	t _{0,55}
1	63,66	31,82	12,71	6,31	3,08	1,376	1,000	0,727	0,325	0,518
2	9,92	6,96	4,30	2,92	1,89	1,061	0,816	0,617	0,289	0,142
3	5,84	4,54	3,18	2,35	1,64	0,978	0,765	0,584	0,277	0,137
4	4,60	3,75	2,78	2,13	1,53	0,941	0,744	0,569	0,271	0,134
5	4,03	3,36	2,57	2,02	1,48	0,920	0,727	0,559	0,267	0,132
6	3,71	3,14	2,45	1,94	1,44	0,906	0,718	0,553	0,265	0,131
7	3,50	3,00	2,36	1,90	1,42	0,896	0,711	0,519	0,263	0,130
8	3,36	2,90	2,31	1,86	1,40	0,889	0,706	0,516	0,262	0,130
9	3,25	2,82	2,26	1,83	1,38	0,883	0,703	0,513	0,261	0,129
10	3,17	2,76	2,23	1,81	1,37	0,879	0,700	0,542	0,260	0,129
11	3,11	2,72	2,20	1,80	1,36	0,876	0,697	0,540	0,260	0,129
12	3,06	2,68	2,18	1,78	1,36	0,873	0,695	0,539	0,259	0,128
13	3,01	2,65	2,16	1,77	1,35	0,870	0,694	0,538	0,259	0,128
14	2,98	2,62	2,14	1,76	1,34	0,888	0,692	0,537	0,258	0,128
15	2,95	2,60	2,13	1,75	1,34	0,866	0,691	0,536	0,258	0,128
16	2,92	2,58	2,12	1,75	1,34	0,865	0,690	0,535	0,258	0,128
17	2,90	2,57	2,11	1,74	1,33	0,863	0,890	0,534	0,257	0,128
18	2,88	2,55	2,10	1,73	1,33	0,862	0,688	0,534	0,257	0,127
19	2,86	2,54	2,09	1,73	1,33	0,861	0,688	0,532	0,257	0,127
20	2,84	2,53	2,09	1,72	1,32	0,860	0,687	0,533	0,257	0,127
21	2,83	2,52	2,08	1,72	1,32	0,859	0,686	0,532	0,257	0,127
22	2,82	2,51	2,07	1,72	1,32	0,858	0,686	0,532	0,256	0,127
23	2,81	2,50	2,07	1,71	1,32	0,858	0,685	0,532	0,256	0,127
24	2,80	2,49	2,06	1,71	1,32	0,857	0,685	0,531	0,256	0,127
25	2,79	2,48	2,06	1,71	1,32	0,856	0,684	0,531	0,256	0,127
26	2,78	2,48	2,06	1,71	1,32	0,856	0,684	0,531	0,256	0,127
27	2,77	2,47	2,05	1,70	1,31	0,855	0,684	0,531	0,256	0,127
28	2,76	2,47	2,05	1,70	1,31	0,855	0,683	0,530	0,256	0,127
29	2,76	2,46	2,04	1,70	1,31	0,854	0,683	0,530	0,256	0,127
30	2,75	2,46	2,04	1,70	1,31	0,854	0,683	0,530	0,256	0,127
40	2,70	2,42	2,02	1,68	1,30	0,854	0,681	0,529	0,255	0,126
60	2,66	2,39	2,00	1,67	1,30	0,848	0,679	0,527	0,254	0,126
120	2,62	2,36	1,98	1,66	1,29	0,845	0,677	0,526	0,254	0,126
∞	2,58	2,33	1,96	1,645	1,28	0,842	0,674	0,521	0,253	0,126

Sumber : Statistical Tables for Biological, Agricultural and Medical Research, Fisher, R.Y., dan Yates F

Table III. Oliver & Boyd, Ltd., Edinburgh

KISI - KISI INSTRUMEN PENILAIAN

Skor 5 bernilai sangat baik,

Skor 4 bernilai baik,

Skor 3 bernilai cukup baik,

Skor 2 bernilai kurang baik,

Skor 1 bernilai tidak baik.

Pada lembar penilaian berikan pilihan pada alternatif jawaban yang telah disediakan dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom sesuai dengan kriteria yang diamati.



NO	ASPEK PENGAMATAN	INDIKATOR	SKOR
1.	Riasan wajah harus tebal.	Pengaplikasian alas bedak sesuai dengan warna kulit wajah dan menutupi seluruh permukaan wajah.	5
		Pengaplikasian alas bedak sesuai dengan warna kulit wajah namun kurang menutupi seluruh permukaan wajah.	4
		Pengaplikasian alas bedak kurang sesuai dengan warna kulit wajah namun menutupi seluruh permukaan wajah.	3
		Pengaplikasian alas bedak kurang sesuai dengan warna kulit wajah dan tidak menutupi seluruh permukaan wajah.	2
		Pengaplikasian alas bedak tidak sesuai dengan warna kulit wajah dan tidak menutupi seluruh permukaan wajah.	1
2.	Ketepatan garis kerutan pada 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah sangat tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	5
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah sudah tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	4
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah kurang tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	3
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah sangat kurang tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	2
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah tidak tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	1
3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata.	Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah sangat terlihat nyata.	5
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah terlihat nyata.	4
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah cukup terlihat nyata.	3
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah kurang terlihat nyata.	2
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah tidak terlihat nyata.	1

4.	Jumlah garis kerutan wajah banyak dan terlihat mengendur.	Jumlah garis kerutan wajah banyak dan terlihat mengendur.	5
		Jumlah garis kerutan wajah masih kurang banyak. Namun, terlihat mengendur.	4
		Jumlah garis kerutan wajah masih kurang banyak, serta masih kurang terlihat mengendur.	3
		Jumlah garis kerutan wajah sangat kurang banyak, serta sangat kurang terlihat mengendur.	2
		Jumlah garis kerutan wajah tidak banyak dan tidak terlihat mengendur.	1
5.	Kerutan pada area mata	Kerutan terlihat sangat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata sangat terlihat mengendur.	5
		Kerutan terlihat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis. Tetapi, kulit bagian bawah mata terlihat mengendur.	4
		Kerutan terlihat cukup jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata cukup terlihat mengendur.	3
		Kerutan kurang terlihat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata kurang terlihat mengendur.	2
		Kerutan tidak terlihat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata tidak terlihat mengendur.	1
6.	Kerutan pada hidung	Pengaplikasian garis kerutan pada hidung yang tepat dan sangat terlihat jelas.	5
		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung yang tepat. Namun, belum terlihat jelas.	4
		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung kurang tepat. Tetapi, terlihat jelas.	3

		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung kurang tepat, serta kurang terlihat jelas.	2
		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung tidak tepat dan tidak terlihat jelas.	1
7.	Kerutan pada sekitar mulut.	Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut yang tepat dan sangat terlihat jelas.	5
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut yang tepat. Namun, belum terlihat jelas.	4
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut kurang tepat. Tetapi, terlihat jelas.	3
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut kurang tepat, serta kurang terlihat jelas.	2
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut tidak tepat, serta tidak terlihat jelas.	1
8.	Kerutan pada pipi	Bentuk pipi menurun dan tulang pipi lebih tampak menonjol.	5
		Bentuk pipi kurang menurun. namun, tulang pipi lebih tampak menonjol.	4
		Bentuk pipi cukup terlihat menurun dan tulang pipi cukup terlihat menonjol.	3
		Bentuk pipi sangat kurang terlihat menurun, serta tulang pipi kurang tampak menonjol.	2
		Bentuk pipi tidak terlihat menurun dan tulang pipi tidak tampak menonjol.	1

INSTRUMEN PENILAIAN

NAMA : _____

NO	ASPEK PENGAMATAN	INDIKATOR	SKOR	PENILAIAN (✓)
1.	Riasan wajah harus tebal.	Pengaplikasian alas bedak sesuai dengan warna kulit wajah dan menutupi seluruh permukaan wajah.	5	
		Pengaplikasian alas bedak sesuai dengan warna kulit wajah namun kurang menutupi seluruh permukaan wajah.	4	
		Pengaplikasian alas bedak kurang sesuai dengan warna kulit wajah namun menutupi seluruh permukaan wajah.	3	
		Pengaplikasian alas bedak kurang sesuai dengan warna kulit wajah dan tidak menutupi seluruh permukaan wajah.	2	
		Pengaplikasian alas bedak tidak sesuai dengan warna kulit wajah dan tidak menutupi seluruh permukaan wajah.	1	
2.	Ketepatan garis kerutan pada 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah sangat tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	5	
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah sudah tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	4	
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah kurang tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	3	
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah sangat kurang tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	2	
		Hasil pemulasan garis-garis kerutan pada wajah tidak tepat di 5 area (dahi, pipi, hidung, mata, mulut).	1	

3.	Garis kerutan wajah terlihat nyata.	Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah sangat terlihat nyata.	5	
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah terlihat nyata.	4	
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah cukup terlihat nyata.	3	
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah kurang terlihat nyata.	2	
		Mengaplikasikan garis kerutan pada wajah tidak terlihat nyata.	1	
4.	Jumlah garis kerutan wajah banyak dan terlihat mengendur.	Jumlah garis kerutan wajah banyak dan terlihat mengendur.	5	
		Jumlah garis kerutan wajah masih kurang banyak. Namun, terlihat mengendur.	4	
		Jumlah garis kerutan wajah masih kurang banyak, serta masih kurang terlihat mengendur.	3	
		Jumlah garis kerutan wajah sangat kurang banyak, serta sangat kurang terlihat mengendur.	2	
		Jumlah garis kerutan wajah tidak banyak dan tidak terlihat mengendur.	1	
5.	Kerutan pada area mata	Kerutan terlihat sangat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata sangat terlihat mengendur.	5	
		Kerutan terlihat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis. Tetapi, kulit bagian bawah mata terlihat mengendur.	4	
		Kerutan terlihat cukup jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata cukup terlihat mengendur.	3	
		Kerutan kurang terlihat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata kurang terlihat mengendur.	2	
		Kerutan tidak terlihat jelas dari mata bagian dalam sampai mengarah pada pelipis dan kulit bagian bawah mata tidak terlihat mengendur.	1	

6.	Kerutan pada hidung	Pengaplikasian garis kerutan pada hidung yang tepat dan sangat terlihat jelas.	5	
		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung yang tepat. Namun, belum terlihat jelas.	4	
		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung kurang tepat. Tetapi, terlihat jelas.	3	
		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung kurang tepat, serta kurang terlihat jelas.	2	
		Pengaplikasian garis kerutan pada hidung tidak tepat dan tidak terlihat jelas.	1	
7.	Kerutan pada sekitar mulut.	Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut yang tepat dan sangat terlihat jelas.	5	
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut yang tepat. Namun, belum terlihat jelas.	4	
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut kurang tepat. Tetapi, terlihat jelas.	3	
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut kurang tepat, serta kurang terlihat jelas.	2	
		Pengaplikasian garis kerutan pada sekitar mulut tidak tepat, serta tidak terlihat jelas.	1	
8.	Kerutan pada pipi	Bentuk pipi menurun dan tulang pipi lebih tampak menonjol.	5	
		Bentuk pipi kurang menurun. namun, tulang pipi lebih tampak menonjol.	4	
		Bentuk pipi cukup terlihat menurun dan tulang pipi cukup terlihat menonjol.	3	
		Bentuk pipi sangat kurang terlihat menurun, serta tulang pipi kurang tampak menonjol.	2	
		Bentuk pipi tidak terlihat menurun dan tulang pipi tidak tampak menonjol.	1	

ALAT DAN BAHAN PENELITIAN

NO.	NAMA ALAT DAN BAHAN	GAMBAR	JUMLAH
1.	Kaca		5
2.	Kuas <i>Make Up</i>		2 set
3.	Spons <i>Make Up</i>		25 buah
4.	Alas Bedak		7 buah
5.	Bedak		5 buah
6.	Pensil Alis		7 buah
7.	<i>Contour Cream</i>		7 buah

8.	<i>Highlight Cream</i>		6 buah
9.	<i>Contour Powder</i>		5 buah
10.	<i>Highlight Powder</i>		5 buah
11.	Pembersih Make Up		2 botol
12.	Kapas		2 pack
13.	Tissu		2 pack

Muka Peserta Sebelum Penelitian



Hasil Pre Test



Hasil Post Test





KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Dengan ini kami menyatakan bahwa draft skripsi dengan judul:

**PENINGKATAN KETERAMPILAN TATA RIAS WAJAH KARAKTER
MELALUI PENGETAHUAN TATA RIAS WAJAH PANGGUNG BAGI TEATER
KELILING INDONESIA**

mahasiswa berikut ini:

Nama : Shantalia Paulina H
No.Registrasi : 5535151257
Progam Studi : Pendidikan Tata Rias

dinyatakan layak dan disetujui untuk diuji pada **Seminar Proposal Skripsi**.

Pembimbing I

Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 19830927 200812 2 001

Pembimbing II

Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D
NIP. 19711016 200812 2 001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PERGURUAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Jakarta, 13 Januari 2020

Kepada Yth
Dra. Mari Okatini, MKM
Di
Tempat

Dengan hormat

Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat dari Allah SWT, amin.

Dengan surat ini saya selaku pembimbing skripsi atas mahasiswa :

Nama : Shantalia Paulina H
No. Reg. : 5535151257
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Tata Rias Wajah Karakter Melalui Pengetahuan Tata Rias Wajah Panggung Bagi Teater Keliling Indonesia


Mohon kesediaannya sebagai Dosen Ahli dalam penyusunan instrumen penelitian skripsi pada mahasiswa tersebut.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kesediaan dan bantuannya saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,
Dosen Pembimbing Metodologi

A Amaningsih S

Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D
NIP. 19711016 200812 2 001


Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PERGURUAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213. 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Jakarta, 10 Januari 2020

Kepada Yth
Nurina Ayuningtyas, M.Pd
Di
Tempat

Dengan hormat

Salam sejahtera kami sampaikan Kepada Ibu semoga dalam menjalankan aktivitas sehari-hari senantiasa mendapatkan Rahmat dari Allah SWT, amin.

Dengan surat ini saya selaku pembimbing skripsi atas mahasiswa :

Nama : Shantalia Paulina H
No. Reg. : 5535151257
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Tata Rias Wajah Karakter Melalui Pengetahuan Tata Rias Wajah Panggung Bagi Teater Keliling Indonesia

Mohon kesediaannya sebagai Dosen Ahli dalam penyusunan instrumen penelitian skripsi pada mahasiswa tersebut.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kesediaan dan bantuannya saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,
Dosen Pembimbing Metodologi

A Amaningsih

Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D
NIP. 19711016 200812 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

**SURAT PERSETUJUAN
INSTRUMEN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini dosen ahli penyusunan instrumen penelitian menerangkan bahwa :

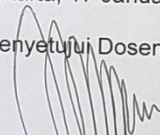
Nama : Shantalia Paulina H
No. Reg. : 5535151257
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Tata Rias Wajah Karakter Melalui Pengetahuan Tata Rias Panggung Bagi Teater Keliling Indonesia.

Bahwa Instrumen Penelitian tersebut telah diperiksa dan disetujui sehingga sudah dapat di pergunakan untuk penelitian selanjutnya.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 Januari 2020

Menyetujui Dosen Ahli


Dra. Mari Okatini, MKM
NIP. 19671009 199303 2 001

Jakarta, 26 Januari 2020

SURAT KETERANGAN

No : 538/YTK/I/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

 Nama : Dolfry Inda Suri
 Jabatan : Ketua Yayasan Teater Keliling

Menerangkan bahwa :

 Nama : SHANTALIA PAULINA. H
 Nomor Registrasi : 5535151257
 Program Studi : Pendidikan Tata Rias (S1)
 Fakultas : Teknik
 Kampus : Universitas Negeri Jakarta
 Angkatan : 2015

Telah melakukan penelitian di Teater Keliling yang bertempat di Perumahan Gudang Peluru Utara Blok A Nomer 39, Tebet, Jakarta Selatan, dengan tujuan untuk mendapatkan data penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul **“Peningkatan Keterampilan Tata Rias Wajah Karakter Melalui Pengetahuan Tata Rias Wajah panggung Bagi Teater keliling Indonesia”**

Demikianlah surat ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Hormat kami,

Dolfry Inda Suri

Ketua Yayasan Teater Keliling



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Dengan ini kami menyatakan bahwa draft skripsi dengan judul:

**PENINGKATAN KETERAMPILAN TATA RIAS WAJAH KARAKTER
MELALUI PENGETAHUAN TATA RIAS WAJAH PANGGUNG BAGI TEATER
KELILING INDONESIA**

mahasiswa berikut ini:

Nama : Shantalia Paulina H
No.Registrasi : 5535151257
Progam Studi : Pendidikan Tata Rias

dinyatakan layak dan disetujui untuk diuji pada sidang ujian skripsi

Pembimbing I

Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 19830927 200812 2 001

Pembimbing II

Aam Amaningsih Jumhur, Ph.D
NIP. 19711016 200812 2 001

Dokumentasi Penelitian





TIAS NEGERI

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



SHANTALIA PAULINA HOTMARITO, lahir di Bekasi pada tanggal 3 April 1997. Penulis merupakan anak ketiga dari 3 bersaudara. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Katolik. Kini penulis tinggal di Jl. Pemuda Gang Haji Pinan No.11 RT.03/04 Kranji, Bekasi Barat. Penulis pertama kali masuk pendidikan formal pada tahun 2003 di SD STRADA BHAKTI WIYATA I dan tamat pada tahun 2009. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 12 Bekasi dan tamat pada tahun 2012. Setelah tamat sekolah menengah pertama, di tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 59 Jakarta dan tamat pada tahun 2015. Di tahun 2015 penulis melanjutkan jenjang pendidikan S1 ke perguruan tinggi Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Tata Rias. Pada bulan Januari 2020 penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Tata Rias Wajah Karakter Melalui Pengetahuan Tata Rias Wajah Panggung Bagi Teater Keliling Indonesia.”