

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfan, M. (2012). *Studi Budaya di Indonesia*. Jakarta Pusat. Pustaka Setia.
- Herdiati, Safrina. (2015). *Teori Musik*. Jakarta. Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
- Jamalus. (1998). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, P2LTK.
- Khayam, U. (1981). *Seni Tradisional Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan. Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Kroeber, A.L dan C. Kluckhohn. (1952). *Culture*. Random House: New York.
- Linggono, I.B. (2008). *Seni Musik Non Klasik*. Jakarta. Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Marzoeki. (2007). *Istilah-istilah Musik*. Jakarta. Djambatan.
- Moleong. (1990). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Pustaka Karya.
- Safriena, R. (1999). *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta. TT.
- Sobariyah, L., & Zamhari, A. (2020). Bendrong Lesung In A Vortex Of Piety Movement In Banten. *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam*, (20)1.
- Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture*. Vol. 1 & Vol. 2. London: John Murray, 1920.
- Widagdho, D. (2003). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta. Jakarta Bumi Aksara.
- Widhyatama, S. (2012). Pola Imbal Gamelan Bali Dalam Kelompok Musik Perkusi Cooperland di kota Semarang. *Jurnal seni musik*, 1(1).