

**LAMPIRAN**  
**Instrumen Penelitian**

No	Keterangan	Data Primer				Data Sekunder
		P	WM	WSL	B	Bk/Mk/Web
<b>I</b>	<b>Pendahuluan</b>					
	A. Latar Belakang Permasalahan	X				X
	B. Rumusan Masalah	X				X
	C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	X				X
	D. Tinjauan Penelitian Sejenis					X
	E. Kerangka Konseptual	X	X		X	X
	1. Jaringan Sosial	X			X	X
	2. Strategi Usaha	X			X	X
	3. Norma	X			X	X
	4. Kepercayaan	X			X	X
	F. Metodologi Penelitian					
	1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	X	X		X	X
	2. Subjek Penelitian	X	X		X	
	3. Peran Peneliti		X	X		
	4. Teknik Pengumpulan Data	X	X	X		X
	5. Triangulasi Data	X	X			
	6. Sistematika Penulisan	X	X	X		X
<b>II</b>	<b>Galeri Batik Lebak Chanting Pradana</b>					
	A. Sejarah Batik Lebak		X	X	X	X
	B. Profil Chanting Pradana		X	X	X	
	C. Cara Memproduksi Batik Lebak	X	X	X		

	D. Proses Produksi Batik Lebak					
	E. Motif Batik Lebak sebagai Ciri Khas Kabupaten Lebak	X	X	X		X
<b>III</b>	<b>JARINGAN SOSIAL DALAM STRATEGI USAHA BATIK CHANTING PRADANA</b>					
	A. Pembentukan Jaringan Sosial Usaha Batik Lebak di Chanting Pradana	X	X	X		X
	B. Ikatan Lemah Kuat Pada Jaringan Sosial Usaha Batik Lebak di Chanting Pradana	X	X	X		
	1. Jaringan Produksi Chanting Pradana Dengan UMKM Dindagop dan Penjahit Anas	X	X	X		
	2. Faktor Pendorong Usaha Produksi Batik Lebak di Chanting Pradana	X	X	X		
	3. Faktor Penghambat Usaha Batik	X	X	X		
	4. Jaringan Distribusi Pada Reseller UMKM Batik Lebak di Chanting Pradana	X	X	X		
	5. Jaringan Konsumsi Pada Usaha Batik Lebak	X	X	X		
	6. Jaringan Organisasi Pada Keberlangsungan Usaha Batik Lebak	X	X	X		
	C. Jaringan Pemerintah Pada Usaha Batik Lebak Sebagai Lubang Struktur	X	X	X		
	D. Cara Menjaga Jaringan Sosial sebagai Strategi Usaha Batik Lebak	X	X	X		X
	E. Manfaat Jaringan Sosial dalam Usaha Batik Lebak	X		X		
	F. Manfaat Ekonomi dan Manfaat Sosial	X	X	X		

	Produksi Batik					
	1. Manfaat Ekonomi	X	X	X		
	2. Manfaat Sosial	X	X	X		
<b>IV</b>	<b><u>ANALISIS JARINGAN SOSIAL CHANTING PRADANA</u></b>					
	A. Potensi Aktor Pada Jaringan Sosial Chanting Pradana	X	X	X		X
	1. Pemilik Chanting Pradana	X	X	X		
	2. Mitra Usaha	X	X	X		
	3. Organisasi	X	X	X		
	4. Pemerintah					X
	B. Representasi Unsur Lokal dalam Seni Batik Lebak	X	X	X		X
	C. Analisis Ikatan Jaringan Pada Usaha Batik Lebak Di Chanting Pradana	X	X	X		X
	D. Motif Sosial Pemilik Chanting Pradana Terhadap Tindakan Ekonomi	X	X	X		X
	E. Refleksi Kependidikan : Makna Simbolik Batik Lebak Sebagai Sosialisasi Budaya					X
<b>V</b>	<b>Penutup</b>					
	A. Kesimpulan	X	X			
	B. Saran	X	X			

Keterangan

P : Pengamatan

WM : Wawancara Mendalam

WSL : Wawancara Sambil Lalu

B : Biografi

S : Survei

Bk/Mk/Web : Buku, Koran, Majalah, Web

**Transkrip Wawancara**

Informan 1

Nama : Umsaroh ( Pemilik Chanting Pradana)  
 Umur : 44 Tahun  
 Pekerjaan : Guru SD Negeri 1 Bojong Leles, Lebak, Banten  
 Tanggal Wawancara : 3 Mei 2019  
 Tempat Wawancara : Kp. Pancur Bojong Leles, Lebak Banten

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sejak kapan ibu mendirikan Chanting Pradana?	Sebenarnya Chanting Pradana Desember 2015. Hanya saja di resmikannya 2016
2.	Apa yang melatarbelakangi ibu mendirikan usaha batik di Lebak ?	Awalnya ibu suka sama batik, terus suka ikutan lomba soal menggambar batik dan sejenisnya dan itu juara. Jadi kalau dipikir piker lebak kan punya batik juga kenapa ibu ga mulai usaha aja. Kan kebanyakan kita taunya ebak itu Cuma batik baduy saja padahal ada juga batik lebak. Sehingga waktu itu ada pelatihan batik dan dinas pendidikan ngirimnya ibu, setelah pulang dari sana baru kepikiran bikin usaha batik, dibantu dan didukung sama suami akhirnya bikin Chanting Pradana ini

3.	Dari mana ibu mendapatkan modal mendirikan Chanting Pradana?	Modal pertama ini kita dari dapat pinjaman pada PT Taspen. Modal ini yang sebagai awal gitu, tapi Alhamdulillah setelah 10 bulan produksi, pinjaman ini bisa ketutup bahkan sekarang keuntungan bersih bisa sampai Rp.50.000.000.
4.	Berapa banyak karyawan yang di pekerjakan di Chanting Pradana ?	Kalau sekarang ada 40 an, itu ada neng kholis dia yang bantuin ibu ngatur pesenan semuanya. 6 orang produksi batik 30 ibu –ibu itu mereka nyolet batik.
5.	Bagaimana sistem kerja dalam pembuatan batik ?	Sistem kerjanya biasa 1 orang yang ngatur itu neng kholis, terus ada juga 6 pekerja produksi itu mereka kerjaannya aga berat selebihnya disini ada 30 ibu –ibu yang suka nyolet batik yang biasanya kerjaannya dibawa pulang.
6.	Bagaimana pemberian gaji di Chanting Pradana ?	Beda -beda. Disini biasanya kala dari yang ngeproduksi batik yang 6 orang itu digajinya perminggu. Mereka bisa dapet Rp. 800.000. kalau yang nyolet itu perkain , biasanya di hargai Rp. 5.000 sa,pai dengan Rp. 25.000. kalau kholis manajer yang bantuin ibu biasanya bulanan.
7.	Apakah ibu ada keinginan untuk menambah tenaga kerja ?	Belum tau ya, kalau ibu disini untuk yang pekerjaan nyolet itu sok aja saiapa yang mau. Alhamdulillah seneng ibu soalnya keliatan bu –ibu di sini semangat pisan, kalau soal

		<p>mencoret batik. Soalnya batiknya biasanya dikerjakan dirumah, nanti biasanya sore sore baru disetorin kerumah ibu jadi mereka bisa kesawah dulu.</p>
8.	<p>Dengan siapa saja Chanting Pradana ini bekerjasama ?</p>	<p>Kalau ibu banyaknya dengan UMKM-UMKM, karena kan banyak juga mereka nyetok barang dari sini, ada yang dari luar juga kaya Dealova Pandeglang, terus dinas-dinas juga biasanya pesen seragam disini dan itu jumlahnya banyak. Termasuk took oleh oleh atu hotel yang biasanya ngejualin khas lebak.</p>
9.	<p>Apakah ibu ada strategi tersendiri dalam mengembangkan usaha batik lebak ?</p>	<p>Setiap usaha tentu ada strategi, kalau di Chanting Pradana, yang paling penting itu ngejaga jaringan sosial sama mitra usaha maupun konsumen mualai dari menjaga kepercayaan dengan konsumen ataupun mitra usaha yang mau bekerjasama dengan Chanting Pradana. Kedua, itu harus mau berbagi ilmu soal batik, agar yang lainnya juga ikut membumingkan batik. Ketiga, menjaga kualitas tetap harus dipertahankan karena kualitas itu pengaruh sekali untuk minat beli konsumen.</p>

10.	Jaringan seperti apa yang Chanting Pradana terapkan dalam menjual produk kain batik yang dibuat	Kalau kita disini jaringannya konvensional aja, jadi kaya drai mulut ke mulut. Kalau konsumen udah tau jadinya mereka beli batik itu di Chanting Pradana aja soalnya disini ibu juga berusaha melayani pembeli batik itu 24 jam . jadinya mereka percaya terus balik lagi
11.	Seberapa besar peran jaringan sosial bagi usaha Chanting Pradana ?	Jaringan sosial banyak sekali membantu ibu ngembangin usaha batik ini, semakin banyak orang yang kenal sama ibu semakin banyak mereka mau sama produk yang ibu tawarin. Mitra usaha juga banyak ngebantu kalau misalnya ada masalah ini saling sharing atau ngasih tau ngewanti wanti harus gini. Selain itu jadinya nambah wawasan ibu dalam ngembangin usaha ini supaya semakin sukses.
12.	Adakah faktor penghambat dalam proses produksi pembuatan batik di Chanting Pradana ?	Kalau hambatan ada ya, terlebih ibu kan siangnya ngajar sementara pesenan dari mana mana, jadi ya kalau lagi rame sementara semuanya minta cepet, terus kadang kondisi cuacanya suka ga nentu. Misalnya hujan. Sementara kita harus ngejemur. Udah itu udah paling pusing.
13.	Bagaimana keterlibatan pemerintah daerah untuk UMKM Chanting Pradana ?	Iya pemerintah baik itu dari mulai dinas koperasi, pariwisata sampai dengan bupati banyak sangat membantu, pernah juga di kirimin alat-alat membatik, terus saya juga saya sama pekerja disini di kirim buat ikut

		pelatihan batik di Yogyakarta.
14.	Apakah pernah ada pengalaman unik ibu dalam menjual batik lebak ini ?	Pernah, Jadi ada yang beli, itu dari tentara kodim. Itu rumah ibu di ketok-ketok jam 12. Dikira siapa tamu jauh, ternyata beli batik. Jadi beli jam 2 malem. Buat dipakai besok. Padahal Chanting Pradana kan jauh dari kodim, tapi tentaranya mau belinya disini aja karena bilanganya percayanya sama barang disini
15.	Selain manfaat ekonomi adakah manfaat sosial yang ibu dapatkan dari keberadaan Chanting Pradana ?	Ada ya, jadi makin banyak kenal sama orang , terus Lumayan ya bisa bikin ibu – ibu disini jadi produktif. Berbagi informasi soal batik, banyak juga yang belajar batik juga, terlebih ibu ibu yang bekerja disini siapa tau mau bikin batik sendiri maka ibu akan lebih bangga, jadi kaya ilmu yang ibu ajarin ke ibu -ibu bisa bermanfaat dan menambah penghasilan selain mengisi waktu disawah.
16.	Apa harapan ibu untuk Chanting Pradana dan batik lebak ?	Walaupun kerajinan batik merupakan hal baru bagi masyarakat Lebak, kita optimis Batik Lebak yang memiliki 12 Motif ini dapat berkembang dengan baik sehingga dapat meningkatkan ekonomi masyarakat Lebak,

**Informan 2**

Nama : Kholis

Umur : 24 Tahun

Pekerjaan : Manager di Chanting Pradana

Tanggal Wawancara : 3 Mei 2019

Tempat Wawancara : Kp. Pancur Bojong Leles, Lebak Banten

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa lama anda bekerja dan menjadi bagian dari Chanting Pradana ?	Sudah ada 4 tahun lebih, sejak Ibu Uum mulai usaha diajak buat ngebantuin disini.
2.	Bagaimana bisa bekerja di Chanting Pradana ?	Disini kerja, awalnya bantuin aja. Karena kan kenal juga sama keluarganya Ibu Uum. Suka main kesini. Terus karena Ibu Uum itu guru katanya butuh asisten. Jadi Ibu Uum yang minta buat bantuin disini. Karena percaya juga kan.
3.	Bagaimana respon ibu -ibu disini yang ikut mencolet batik, lalu bagaimana sistem kerjanya ?	Ibu –ibu di sini semangat pisan, kalau soal mencolet batik. Soalnya batiknya biasanya di kerjain dirumah, nanti biasanya sore-sore baru di setorin ke rumah bu Uum ini.”
4.	Bagaimana omset penjualan batik diawal produksi ?	Alhamdulillah banyak yang beli. Awalnya Cuma temen temen guru Ibu Uum, terus dinas juga ternayat butuh buat seragam jadi lama kelamaan Kebanyakan pegawai dari dinas yang

		<p>beli, karena kan biasanya seragaman dan belinya dalam jumlah yang banyak. Jadinya ya sudah pada biasa beli karena lama kelamaan langganan juga, biasanya kalau mau beli tinggal dateng kesini atau biasanya via Whats upp ke teh Uum. Terus karena sudah engga sungkan dinas juga uka ngundang kita buat gelar produk. Berawal dari situ biasanya ketemu umkm lain terus kerjama.</p>
5.	<p>Bagaimana sistem pembayaran dengan mitra usaha yang memasok barangnya dari Chanting Pradana ?</p>	<p>Jadi kalau disini kalau toko -toko mau beli biasanya mereka langsung bayar kalau barang udah ada dan siap dibawa. Jadi ngga ada batik yang kembaliin kalau semisalnya belum ada yang laku dimereka. Tapi sejauh ini barang alhamdulillah habis habis aja.</p>
6.	<p>Adakah kriteria khusus bekerja di Chanting Pradana ? apa ada syarat atau kualifikasinya ?</p>	<p>Tenaga kerja dengan kualifikasi seperi rajin, tekun, bisa mengarsir dan mewarnai kain. Misalnya dalam hal pencoletean itu harus sabar dalam mengarsir bagian kain malam yang belum tertutup. Semakin banyak tenaga kerja yang rajin menyelesaikan coletannya dengan tepat waktu semakin cepat batik itu bisa dijual. Dan yang kerja bisa cepet dapet uangnya.</p>

**Informan 3**

Nama : Wahid

Umur : 31 Tahun

Pekerjaan : Pembuat Batik

Tanggal Wawancara : 3 Mei 2019

Tempat Wawancara : Kp. Pancur Bojong Leles, Lebak Banten

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapa lama bekerja di Chanting Pradana ?	Sudah 4 tahun setengah kerja disini bikin batik.
2.	Bagaimana bisa bergabung dengan Chanting Pradana ?	Ketemu waktu itu ga sengaja diangkut. Tserus ngobrol , akhienya ditawarkan mau engga kerja bikin batik. Kebetulan lagi nganggur juga akhirnya mau.
3.	Siapa yang awal mula mengajari membuat batik hingga mahir seperti sekarang ?	Awalnya memang diajarin Ibu Uum dalam membuat batik, tapi dari dinas, baik menawarkan Bu Uum ,supaya pegawai yang disini ikut pelatihan membatik. Jadi waktu pelatihan di Yogyakarta itu diajari sampe bisa. Makannya ketika pulang bisa bawa ilmu dan di kasih tau ke yang disini
4.	Bagaimana dengan keadaan alam di tempat proses produksi batik apakah	Proses produksi batik amat sangat terbantu dengan keadaan alam yang mendukung mulai dari ketersediaan bahan bakar seperti

	membantu apa amenghambat ?	kayu,karena selalu dipasokdari daerah dekat dekat Bojong Leles.Enak, selalu ada kayu bakar mah. Kadang yang dibelakang tempat produksi ada aliran sungai. Walaupun dalam pembuangan limbah kalau disini biasanya setelah diolah dahulu di area pabrik ga bisa juga di aliran air langsung karena dekat juga saluran irigasi persawahan warga.
5.	Berapa lama proses pembuatan batik ?	Sehari juga jadi sebenarnya terlebih kan disini batik cetak jadi kalau cepet keringnya bisa cepet dijual juga.
6.	Apa saja tahapan dalam pembuatan batik ?	Pertama pemberian lilin malam ke alat cap tyang kemudian ditekan pada kain. Kedua ada proses pewarnaan pertama pada bagian yang tidak tertutup oleh lilin dengan mencelupkan kain tersebut pada warna tertentu. Setelah dicelupkan, kain tersebut dijemur dan dikeringkan. Setelah kering, kembali melakukan proses pencoletan yaitu melukis dengan lilin malam menggunakan canting untuk menutup bagian yang akan tetap dipertahankan pada pewaranaan yang pertama. Kemudian proses prebusan, berikutnya, menghilangkan lilin malam dari kain tersebut dengan cara meletakan kain tersebut dengan air panas diatas tungku.. Proses terkahir adalah mencuci kain batik tersebut dan kemudian mengeringkannya dan

		dengan menjermurnya sebelum dapat digunakan dan dipakai.
7.	Adakah hambatan dalam proses pembuatan batik ?	Hambatan itu paling dari ketersediaan bahan baik kain atau pewarna. Kita kadang bingung kalau bahan tiba tiba keabisan. Jadi bingung mau ngerjain apa. Lagi rame, tapi bahan baku abis. Jadinya Cuma produksi sedikit
8.	Berapa penghasilan yang didapatkan dari memproduksi batik di Chanting Pradana	Untuk upah yang saya dapatkan bersama 5 teman lainnya yang berda dibagian produksi biasanya kami dikasihnya perminggu, bisa sampe Rp. 800.000. Tapi kadang kalau lagi banyak pesenan dan di suruh buru kan kerja extra ya, jadi kadang dapet bonus juga dari bos. Tapi kalau untuk yang nyolet yang bisanya ibu - ibu mereka beda dengan kita. Biasanya mereka dihitungnya perkain . jadi kalau udah nyolet itu dari Rp. 5.000- Rp.25.000 Perkainnya.
9.	Ketika sedang produksi pernah atau tidak ada kunjungan dari luar.	Sering kalau disini. Biasanya rombongan dari dinas, provinsi pada liat pembuatan terus nanti udahnya mereka ke toko buat beli kain batik.
10.	Apa harapan untuk usaha Chanting Pradana dalam memproduksi batik Lebak ?	Harapannay semoga usaha ini akan tetap ada berkembang dan banyak hngasih kerjaan ke saya dan temen temen. Semoga juga batik lebak bisa dikenal seperti harapan bu uum.

**Informan 4**

Nama : Eva

Umur : 25 Tahun

Pekerjaan : Guru Honorer, Duta Koperasi Lebak 2018

Tanggal Wawancara : 17 Mei 2019

Tempat Wawancara : Jl. Hardiwinangun, Dinas Koperasi

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan membeli batik lebak di Chanting Pradana ?	Dari tahun 2017 sampai sekarang.
2	Apa yang menjadi alasan anda membeli batik di Chanting Pradana ?	Karena bahan yang didapatkan itu bagus dan tidak mudah luncur, selain itu banyak motif. Terus sudah lama kenal juga dengan Ibu Uum jadi suka di kasih diskon.
3	Untuk keperluan apa membeli batik dan Apa saja keuntungan membeli batik di Chanting Pradana ?	Untuk keperluan sendiri. Pertama keuntungannya harga lebih murah, karena kan Chanting Pradana tempat produksi langsung. Kedua bahannya enak terus tidak mudah luntur dipake berapa kali juga.
4	Adakah harapan anda sebagai konsumen untuk Chanting Pradana ?	Saya sebagai konsumen sangat berharap dengan keberadaan Chanting Pradana yang memproduksi batik lebak ini. Produk lebak bisa lebih dikenal sama masyarakat. Jadinya masyarakat juga bangga dengan keberadaan batik lebak.

**Informan 5**

Nama : Anton

Umur : 28 Tahun

Pekerjaan : Dosen Keperawatan

Tanggal Wawancara : 17 Mei 2019

Tempat Wawancara : Kp. Pancur Bojong Leles, Lebak Banten

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sejak kapan membeli batik lebak di Chanting Pradana ?	2017 . ketika ada realisasi dari pemerintah kabupaten bahwa hari kamis pake batik lebak.
2.	Apa yang menjadi alasan anda membeli batik di Chanting Pradana	Karena sejujurnya harga disini murah , selain itu kualitas bahan yang didapatkan itu bagus dan tidak mudah luncur, selain itu banyak motif. Jadinya banyak variasi warnanya.
3.	Untuk keperluan apa membeli batik di Chanting Pradana ?	Kebanyakan untuk keperluan kampus. Jadikan dosen dosen di Akper Yatna Yuana minta seragaman jadi kita belinyaknya disini. Mahasiswa juga ada seragam seperti magangnya nah itu kampus yang buat , kita kerjasamanya sama Chanting Paradana
4.	Menurut anda apa harga jual batik disini masih terjangkau atau terhitung	Terjangkau dong. Kalau disini saya kan belinya langsung di tempat produksi jadi baisanya perkain itu mulai dari 135.000 sampai dengan

	tinggi ?	ada juga yang Rp. 750.000. itu semua tergantung kainnya mau yang bahan biasa apa yang istimewa banget, nah kalau saya biasa beli harga awalnya 135.000, karena kalau sudah sampai di toko-toko yang ada di rangkas bisa sampe Rp.180.000. Jadi saya mendingan beli disini.
5.	Apa saja keuntungan membeli batik di Chanting Pradana ?	Pertama keuntungannya harga lebih murah, karena kan Chanting Pradana tempat produksi langsung. Beda banget harganya kalau sama toko -toko batik di rangkas lebih mahal bisa sampae Rp. 30.000 bedanya. Kedua bahannya enak terus tidak mudah luntur dipake berapa kali juga. Selain itu bisa di kontek , karena Ibu Uum itu baik jadi suka dianterin juga barangnya. Tepat waktu lagi kalau disini. Jadi ga akan nyesel.
6.	Adakah harapan anda sebagai konsumen untuk Chanting Pradana ?	Harapannya semoga Chanting Pradana bisa semakin maju dan batik lebak diminati semuanya karena Chanting Pradana sebagai UMKM juga perlu kita dukung sebagai produk lokal yang mesti unggul.

**Informan 6**

Nama : Mudzakir

Umur : 55 Tahun

Pekerjaan : Pengusaha Kain dan alat membatik Pekalongan

Tanggal Wawancara : 14 Mei 2019

Tempat Wawancara : Kp. Pancur Bojong Leles, Lebak Banten

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sudah berapa lama Bapak bekerja sama dengan dengan Chanting Pradana ?	Sudah 4 tahun Setengah , sejak bisnisnya Bu Uum dimulai
2.	Bagaimana bapak bisa mengetahui usaha Chanting Pradana ?	Kenal, karena waktu kuliah dulu Bu Uum temen saya. Terus dia tahu kalau saya meneruskan usaha ayah saya meneruskan konveksi, pembuatan kain dan menyetok bahan bahan membatik.
3.	Apa yang membuat bapak percaya dan mau bekerjasama dengan Chanting Pradana ?	Yang pertama karena memang kenal, selain itu juga karena saya memang menjualkan kain dan bahan bahan seperti lilin dan pewarna di pekalongan jadi tidak ada salahnya bekerjasama
4.	Bagaimana sistem kerjasama dalam hal pembayaran usaha kain dan	Chanting pradana biasanya barangnya dikirim 2 minggu sekali, kebetulan saya kirimnya kain mori yang biasa dibuat batik sampai dengan

	<p>bahan batik milik bapa dengan produksi batik Chanting Pardana ?</p>	<p>kain satin yang halus dan mudah di bentuk ,selain kain juga biasanya saya memasok lilin dan pewarna, kalau di pekalongan kan sudah banyak pemasok produksi kain. Kebetulan untuk Chanting Pradana sudah langganannya seperti ini. Jadi kadang Bu Uum tinggal telpon aja terus nanti saya bilang oke. Dikirim biasanya barangnya kalau Bu Uum udah transfer soalnya kan ada transport juga nanti orang saya yang kirim langsung.</p>
5.	<p>Apa harapan bapak dari jangan kerjasama dengan Chanting Pradana ?</p>	<p>Yah semoga saja, baik usaha kain saya maupun Chanting Pradana bisa semakin berkembang. Melihat semangat Bu Uum memproduksi batik dan mengenalkan batik, kedepan batik akan semakin digemari.</p>

**Informan 7**

Nama : Rita

Umur : 40 Tahun

Pekerjaan : Ketua Plaza Lebak

Tanggal Wawancara : 13 Mei 2019

Tempat Wawancara : Mandala, Plaza Lebak, Cibadak.

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sudah berapa lama Bapak bekerja sama dengan dengan Chanting Pradana ?	Sudah hampir 3 tahun
2.	Bagaimana bapak bisa mengetahui usaha Chanting Pradana ?	Kebetulan, karena Plaza Lebak merupakan dibawah naungan dinas koperasi dan dinas perdagangan Kabupaten Lebak. Jadi tempat ini dijadikan tempat yang menjualkan produk UMKM. dan kita tahu dari dinas bahwa Chanting Pradana bagus produknya. Jadi saya mengundang Chanting Pradana untuk bekerjasama dengan Plaza Lebak.
3.	Apa yang membuat bapak percaya dan mau bekerjasama dengan Chanting Pradana ?	Yang pertama karena memang harganya yang dari Chanting Pradana itu masih terhitung murah. Jadi ketika dijual sini produk mereka plaza lebak juga bisa mendapatkan keuntungan. Karena batik lebak sekarang

		wisawan banyak yang nyari.
4.	Bagaimana sistem kerjasama dalam hal pembayaran usaha kain dan bahan batik milik bapa dengan produksi batik Chanting Perdana ?	Biasanya kita lakukan pembayaran di awal. Jadi Plaza Lebak minta dikirimin batik sekian. Nah itu Bu Uum kasih harga reseller ke kita. Jadi biasanya langsung dibayar. Kalau barang abis. Nanti mereka nyetok dan pembayarannya diawal.
5.	Berapa keuntungan yang biasa di dapat dari penjualan batik lebak ?	Biasanya perkain itu kita naikin harganya jadi Rp. 15.000- Rp. 40.000. karena kan kita sewa tempat ada pajaknya juga. Tapi alhamdulillah laku laku aja. Misalnya Dari Chanting Pradananya Rp. 130.000 . di Plaza dijual jadi 165.000- 180.000 jadi masih bisa dijangkau.
6.	Apa harapan ibu dari jangan kerjasama dengan Chanting Perdana ?	Semoga saja dengan Chanting Pradana dan Plaza Lebak berkolaborasi. Masyarakat lebak menjadi semakin tahu bahwa di Lebak juga ada batik yang modis dan bisa dipake di acara formal tidak hanya untuk pegawai tapi juga bisa di gunakan oleh semua kalangan.

**Informan 8.**

Nama : Omas Irawan

Umur : 55 Tahun

Pekerjaan : Kepala Bidang UMKM, Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Lebak

Tanggal Wawancara : 27 Oktober 2019

Tempat Wawancara : Kantor Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Lebak

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sudah berapa lama Bapak bekerja sama dan membantu Chanting Pradana mempromosikan batik Lebak ?	Sudah hampir 3 tahun, kami dinas koperasi membantu mulai dari perizinan pendirian UMKM dan Penghubung antara Rumah batik Chanting Pradana dengan Pemerintahan.
2	Apa saja bantuan yang dibetirikan untuk Chanting Pradana?	Kami dari dinas sangat mensupport umkm batik lebak salh satunya kami sellau mengajak gelar produk, selain itu juga kami tak sungkan mengajak pmilik dan pegawai mengikuti pelatihan membatik . dinaspun memberikan bantuan alat untuk membatu proses produksi.
3	Bagaimana bapak bisa mengetahui usaha Chanting Pradana ?	Tahu, karena Ibu Umsaroh datang kesini untuk mendapftarkan UMKMnya. Jadi sejak itu hubungan berlanjut dengan pemerintah ditambah dengan kami yang sedang membantu program kerja ibu Bupati

		Kabupaten Lebak yaitu Lebak <i>Unique</i> . Jadi kami pikir ini tentu menarik dan akan bermanfaat bila dibumihngkan.
4	Apa yang membuat bapak percaya dan mau bekerjasama dengan Chanting Pradana ?	Yang pertama karena memang harganya yang dari Chanting Pradana itu masih terhitung murah. Jadi ketika kita bawa prodak Chanting Pradana juga itu dengan mudah bisa dipasarkan ketika gelar produk diluarkota.
5	Bagaimana sistem kerjasama dalam hal pembayaran usaha kain dan bahan batik milik bapa dengan produksi batik Chanting Pradana ?	Biasanya kita kalaubutuh apa apa- telpon dulu nanti dari Chanting Pradana yang nganter kesini baru setelah itu dibyarnya disini.
6	Berapa keuntungan yang biasa di dapat dari penjualan batik lebak ?	Biasanya perkain itu kita naikin harganya jadi Rp. 15.000- Rp. 40.000. karena kan kita sewa tempat ada pajaknya juga. Tapi alhamdulillah laku laku aja. Misalnya Dari Chanting Pradananya Rp. 130.000 . di bazar paling dijual lagi 140.000. nanti itu masuk ke kas.
7	Apa harapan ibu dari jangan kerjasama dengan Chanting Pradana ?	Semoga saja dengan Chanting Pradana dan UMKM Batik lainnya kita bisa membuat batik lebih dikenal dan digemari oleh semua kalangan.