

**PEMBELAJARAN TARI SEBAGAI MEDIA INTERAKSI
SOSIAL SISWA SMA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Septiana Cipta Yulianti
(1207618043)**

**Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Septiana Cipta Yulianti
No. Registrasi : 1207618043
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : Pembelajaran Tari Sebagai Media Interaksi Sosial Siswa SMA

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 196808261193032002

Dosen Pembimbing 2

Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn
NIP. 197101022001121001

Ketua Penguji

Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.
NIP. 196812091995122001

Anggota Penguji





Selly Oktarini, S.Sn., M.Sn
NIP. 199010152019032021

Jakarta, 02 September 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta


Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL
KARYA TULIS**

Nama : Septiana Cipta Yulianti
NIM : 1207618043
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 12 Juli 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Pembimbing 1 <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.</u> NIP. 196808261193032002		15-08-2022
2.	Pembimbing 2 <u>Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn.</u> NIP. 197101022001121001		15-8-2022
3.	Ketua Penguji <u>Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.</u> NIP. 196812091995122001		15-8-2022
4.	Anggota Penguji <u>Selly Oktarini, S.Sn., M.Sn.</u> NIP. 199010152019032021		15-8-2022

Jakarta, 23 Agustus 2022
Koordinator Prodi Pendidikan Tari


Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Septiana Cipta Yulianti
Nomor Registrasi : 1207618043
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pembelajaran Tari Sebagai Media Interaksi Sosial Siswa SMA

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2022



Septiana Cipta Yulianti

1207618043



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Septiana Cipta Yulianti
NIM : 1207618043
Fakultas/Prodi : Pendidikan Tari
Alamat email : Annaseptiana800@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Tari Sebagai Media Interaksi Sosial Siswa SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 September 2022

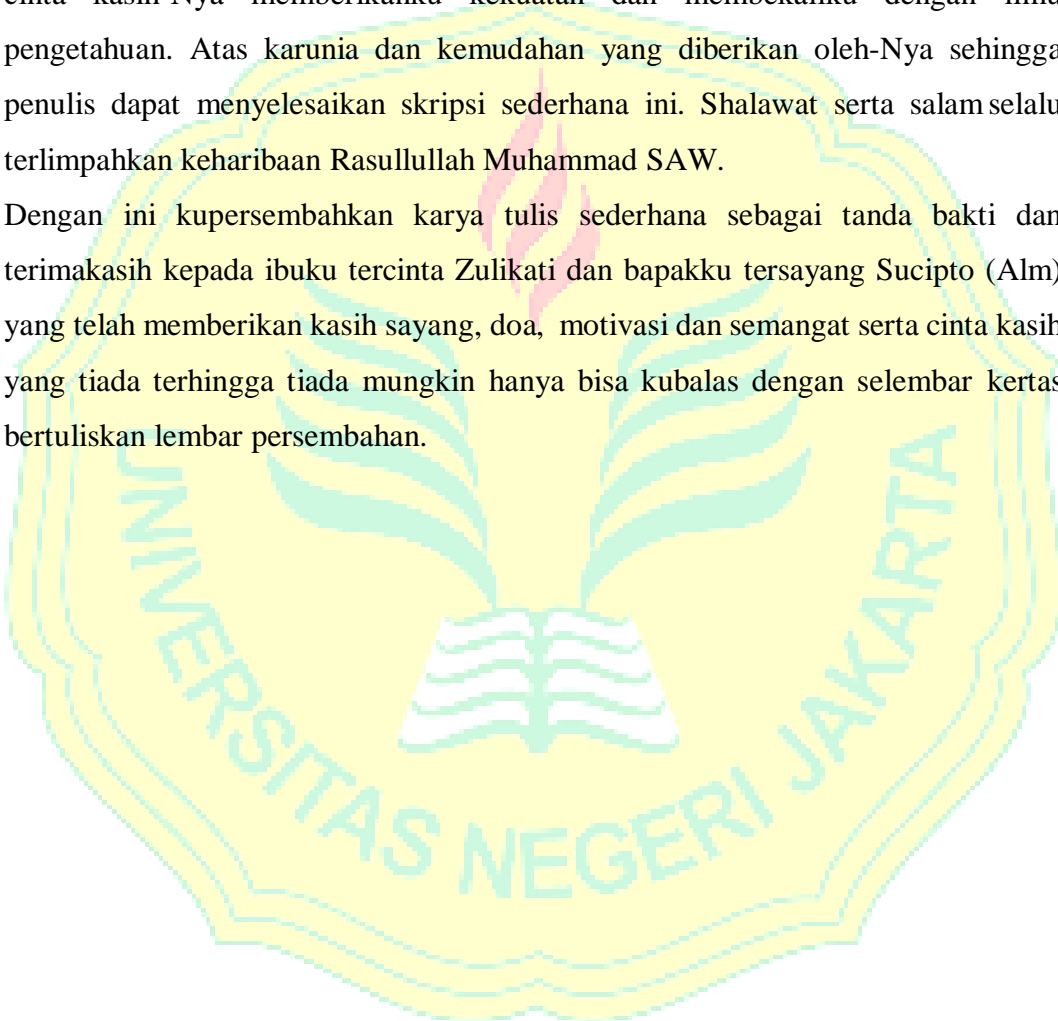
Penulis

(Septiana Cipta Yulianti)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sertataburan cinta kasih-Nya memberikanku kekuatan dan membekaliku dengan ilmu pengetahuan. Atas karunia dan kemudahan yang diberikan oleh-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sederhana ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasullullah Muhammad SAW.

Dengan ini kupersembahkan karya tulis sederhana sebagai tanda bakti dan terimakasih kepada ibuku tercinta Zulikati dan bapakku tersayang Sucipto (Alm) yang telah memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan semangat serta cinta kasih yang tiada terhingga tiada mungkin hanya bisa kubalas dengan selembar kertas bertuliskan lembar persembahan.



Septiana Cipta Yulianti. 2022. *Pembelajaran Tari Sebagai Media Interaksi Sosial Siswa SMA, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.*

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk mengkaji dan mendeskripsikan proses pembelajaran tari yang digunakan sebagai media interaksi sosial siswa SMA, serta menjelaskan sebab pembelajaran tari dapat menjadi media interaksi sosial siswa SMA. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan menggali konsep dasar, serta mengetahui perkembangan penelitian tentang proses pembelajaran tari untuk pembentukan sikap sosial. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan literature review (kajian kepustakaan). Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dengan menelaah dan mengeksplorasi data sekunder berupa buku, e-book, jurnal maupun dokumen-dokumen serta sumber data atau informasi yang relevan dengan topik pembelajaran tari di SMA dan interaksi sosial dalam bentuk cetak maupun elektronik. Temuan penelitian dari hasil kajian kepustakaan dari berbagai sumber bahwa pembelajaran tari dapat digunakan sebagai media interaksi sosial karena dalam prosesnya menuntut adanya kontak langsung sehingga terjadi kerjasama, kepedulian antar siswa, percaya diri serta tanggungjawab.

Kata kunci: *Pembelajaran Tari di SMA, Interaksi sosial, Siswa SMA.*

Septiana Cipta Yulianti. 2022. *Dance Learning as a Media for Social Interaction for High School Students, Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

ABSTRACT

The purpose of this study is to examine and describe the dance learning process used as a medium for high school students' social interaction, and to explain why dance learning can be a medium for high school students' social interaction. This research is motivated by the need to explore basic concepts, as well as to know the development of research on the dance learning process for the formation of social attitudes. The research method used is a qualitative method with a literature review. Sources of data in this study were obtained by examining and exploring secondary data in the form of books, e-books, journals and documents as well as sources of data or information relevant to the topic of dance learning in high school and social interaction in print and electronic form. Research findings from the results of literature studies from various sources that dance learning can be used as a medium of social interaction because the process requires direct contact so that there is cooperation, concern between students, confidence and responsibility.

Keywords: *Dance Learning in High School, Social Interaction, High School Students*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT, yang maha pengasih lagi maha penyayang. Atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna tanpa dukungan dari berbagai pihak baik dukungan dalam bentuk moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih secara khusus kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini kepada:

1. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, dukungan dan ilmu yang bermanfaat kepada penulis baik pada masa perkuliahan sampai dengan penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd dan Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, memberikan dorongan, mendo'akan, memberi masukan, memberi kritik serta saran yang sangat bermanfaat dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd dan Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Tari yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama penulis menempuh masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua saya, ibunda tercinta Zulikati dan ayahanda tersayang Sucipto (Alm) yang selama ini membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang serta tiada henti memberikan doa, motivasi dan dukungan moril maupun finansial sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Tari Angkatan 2018 yang telah bersama-sama saling mendukung dan berjuang baik dalam suka maupun duka dari awal perkuliahan hingga saat ini.
7. Yang terkasih Ari Agustianto yang selalu membantu dalam banyak hal sejak awal ujian tes masuk PENMABA UNJ sampai detik ini.

Rasa hormat dan terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak atas segala dukungan dan doanya, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yangtelah diberikan kepada penulis. Laporan penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan pengetahuan, wawasan serta pengalaman yangdimiliki penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat Amin Ya Rabbal Alamin.

Jakarta, 30 Juni 2022

Penulis,

SCY

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
1. Pembelajaran Tari.....	7
2. Interaksi Belajar Mengajar.....	14
3. Interaksi Sosial.....	20
4. Karakteristik Siswa SMA	24
5. Penelitian Relevan.....	28
BAB III	32
METODE PENELITIAN	32
A. Tujuan.....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian	32
C. Jenis Penelitian.....	32
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Analisis Data.....	35

G. Uji Kredibilitas Data.....	36
BAB IV	38
HASIL PENELITIAN	38
A. Temuan Hasil Analisis Kritis Deskriptif	38
B. Temuan Hasil Analisis Komparatif.....	80
C. Pembahasan	84
BAB V	88
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	88
A. Kesimpulan	88
B. Implikasi	88
C. Rekomendasi.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	96

