DAFTAR PUSTAKA

Adyatma, R. T., Mulyanto, & Tahyudin, D. (2020). Interaksi Sosial Peserta Didik Di Lingkungan Sekolah Dalam Pembentukan Karakter Di SMA Negeri 2 Kayuagung. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, *7*(2), 301–314.http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/1595/972

Ahmad, M. (2015). *Pengaruh Interaksi Sosial Guru Dan Siswa Dalam Pembelajaran Terhadap Akhlak Siswa SMP Islam Ngebruk Malang*.

Amriyeni, M., Syarif, I., Iriani, Z., Kunci, K., & Kognitif, R. (2013). Seri B Pengaruh Audio Visual Terhadap Hasil Belajar SiswaDalam Pembelajaran Tari Daerah Setempat Kelas X SMA Negeri 8 Padang. *Universitas Negeri Padang*, *2*(1), 56–62.

Anggraini, D., & Hasnawati, H. (2016). Perkembangan Seni Tari: Pendidikan DanMasyarakat. *Jurnal PGSD*, *9*(3), 287–293.

Aprilina, F. A. D. (2014). Rekonstruksi Tari Kuntulan Sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal. *Journal Unnes*.

Apriliyanto, B. (2017). Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Jigsaw Untuk Meningkatkan Interaksi Sosial Siswa. *Jurnal Edudikara*, *2*(2), 170–180.

Arisyanto, P., Sundari, R. S., & Untari, M. F. A. (2018). Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Untuk Penanaman Karakter Bagi Siswa SD Negeri Gayamsari 02 Semarang. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, *3*(1), 1–13.

Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). *Belajar Dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. CV Kaaffah Learning Center.

Fahri, L. M., & Qusyairi, L. A. H. (2019). Interaksi Sosial dalam ProsesPembelajaran. *Palapa*, *7*(1), 149–166.

Habsy, B. A. (2017). Seni Memehami Penelitian Kuliatatif Dalam Bimbingan DanKonseling : Studi Literatur. *Jurkam: Jurnal Konseling Andi Matappa*, *1*(2),90.

Herlina. (2013). Perkembangan Masa Remaja (Usia 11/12 – 18 tahun). *Mengatasi Masalah Anak Dan Remaja*, 1–5.

Huda, M. (2014). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Pustaka Pelajar.

Inayah, D., & Nursalim, M. (2019). Pada Siswa Kelas VII Di Smp Plus Nurul Hikmah Pamekasan Diah Inayah Bimbingan dan Konseling , Fakultas Ilmu Pendidikan , Universitas Negeri Surabaya Mochamad Nursalim Bimbingan dan Konseling , Fakultas Ilmu Pendidikan , UniversitasNegeri Surabaya Email : 53–61.

Karsidi, R. (2008). *Sosiologi Pendidikan*. LPP UNS dan UNS Press. Kasim, M. (2014). *Meningkatkan Kemampuan Siswa Memperagakan Tari Nusantara Melalui Metode Demonstrasi Di Kelas IV SDN 27 TibawaKabupaten Gorontalo*.

Khaerunnisa, nur inta. (2017). Keefektifan Model Pembelajaran Interaksi Sosial Dan Hasil Belajar IPS Kelas IV SDN Adiwerna 03 Kabupaten tegal. *Skripsi*,1–101.

Kurniawati, D., & Juwariyah, A. (2019). Karya Tari Koreografi PendidikanGuyub Dengan Jenis Garap Dolanan Anak. *Solah*, *8*(2).

Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu PadaSiswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, *1*(1), 7–16. https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858

Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan StandarKompetensi Guru* (Mukhlis (ed.)). Remaja Rosdakarya.

Melfianora. (2019). Penulisan Karya Tulis Ilmiah dengan Studi Literatur. *OpenScience Framework*, 1–3.

Merdhania Arsanty, E., & Setia Wardana, M. Y. (2017). *Analisis Pembelajaran Tari Terhadap Kemampuan Interaksi Sosial Siswa Tunagrahita (Studi KasusKelas Inklusif Sdn 3 Karangjati Blora)*. 709–718.

Muryanto. (2020). *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Alprin.

Normanita, R. W., Kurniawan, K., & Nusantoro, E. (2018). Meningkatkan Interaksi Sosial dengan Teman Sebaya Melalui Layanan Bimbingan Kelompok dengan Teknik Cinematherapy. *Indonesian Journal of Guidanceand Counseling: Theory and Application*, *7*(3), 1–7. https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jbk/article/view/18416

Nurhayati, V. (2014). *Interaksi Sosial Antarsiswa Dalam Pembelajaran Dan Implikasinya Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di Kelas Iv Sdn 1 Grendeng*. 1–8.

Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH:Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, *3*(2), 333. https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945

Pasaribu, S. (2016). Hubungan Konsep Diri Dan Dukungan Sosial Teman Sebayadengan Interaksi Sosial Mahasiswa. *Jurnal Analitika Magister Psikologi UMA*, *8*(1), 64–78.

Putraningsih, T. (2020). Pembelajaran Tari di Sekolah Menengah Atas (SMA) di Yogyakarta: Kajian Embodiment dan Multikulturalisme. *Dance and TheatreReview*, *3*(1), 15. https://doi.org/10.24821/dtr.v3i1.4411

Putraningsih, T., Simatupang, G. R. L. L., & Sayuti, S. A. (2019). Menyemai Benih Nilai Multikultural melalui Pembelajaran Penciptaan Tari Kelompokdi Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Kajian Seni*, *5*(1), 30. https://doi.org/10.22146/jksks.38999

Rahmawati, T. A. (2007). Studi Deskriptif Mengenai Adversity Qoutient Pada Siswa SMA Kelas XI. *Skripsi*, 1–152. https://repository.usd.ac.id/1881/2/009114082_Full.pdf

Rahmawati, V. E., & Yani, D. P. (2014). *Hubungan Interaksi Sosial Dengan Hasil Prestasi Belajar Mahasiswa Semester Iv Program Studi Diploma Iii Kebidanan Unipdu Jombang*. *4*(2),104–111.

Ridwan, A. N. (2019). Hubungan Kebiasaan Makan Dengan Status Gizi Cokroaminoto Sukaresmi Kabupaten Cianjur Tahun 2019. *Universitas Bhakti Studi, Program Masyarakat, Kesehatan*.

Rini, E. S. (2021). *Studi Literatur Pemahaman Konsep Pembelajaran Matematika Peserta Didik Melalui ModelPembelajaran Berbasis Masalah (PBM)*.

Rytama, D. (2020). *Seni Tari Untuk Pembelajaran SMK*. Desa Pustaka Indonesia.Saleh, S. (2017). Penerbit Pustaka Ramadhan, Bandung. *Analisis Data Kualitatif*, 180. https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf

Sandi, N. V., Dialektika, J., & Pgsd, J. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*,*8*(2), 147–161.

Santosa, S. (2009). *Dinamika Kelompok*. Bumi Aksara.

Saputro, D. A. H. (2013). *Peta Minat Vokasional Siswa Sma Dan SmkDi Kota Salatiga Berbasis Teori Holland*.

Sari, I. P., Ismunandar, & Fretisari, I. (2017). Peningkatan Minat Belajar Seni TariMelalui Model Group Investigation Pada Siswa Al-Adabiy Pontianak. *JurnalPendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, *6*(1), 1–16. https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/18219

Sari, M., & Asmendri. (2018). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*, *2*(1), 15.

Sari, S. Y. (2017). Tinjauan perkembangan psikologi manusia pada usia kanak-kanak dan remaja. *Jurnal Primary education*, *1*(1), 46–50. http://pej.ftk.uinjambi.ac.id/index.php/PEJ/index

Sary, Y. N. E. (2017). Perkembangan kognitif dan emosi psikologi masa remaja awal. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *Vol. 1*(1), 6–12.

Setiawan, A., Saida, N., & Kurniawati, T. (2018). Pembelajaran Seni Tari sebagaiMedia Mengembangkan Kecerdasan Sosial, Emosional dan Kognitif pada Anak Usia Dini. *Membangun Sinergitas Keluarga dan Sekolah Menuju PAUD Berkualitas*, 186–192.

Setiawati, R. (2008). *Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Soedarsono. (1986). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Direktorat Kesenian.

Sundari, R. S. (2016). Pengembangan Kepribadian dalam Pembelajaran Seni Taridi Sekolah. *Imajinasi*, *X*(1), 61–66. https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/8817/5780

Suyono, & Hariyanto. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. PT. Remaja Rosdakarya.

Syakhruni. (2018). *Pengembangan Materi Pembelajaran Seni Tari Berbasis*. 371–382.

Wardhani, D. T. (2012). Perkembangan dan Seksualitas Remaja (Development and Adolescent Sexuality). *Informasi*, *17*(03), 184–191.

Wertiana, O. I. M. D. A. (2011). *Pengembangan Seminari MenengahRoh Kudus*.

Wulandari, T. T., & Kusumastuti, E. (2015). Pembelajaran Tari Topeng Endel Di Sma Negeri 1 Keramat Kabupaten Kendal. *Harmonia Jurnal Pengetahuandan Pemikiran Seni*, *6*, 1–8.

Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Kencana.

Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA