

## DAFTAR PUSTAKA

- Alsa, A. (2004). *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif serta kombinasinya dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arboleda, Cora R. (1981). *Communications Research*. Manila: CFA
- Chatib, W. 1980. *Teori Penyempurnaan Tekstil*. Edisi Pertama. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Daulay, L.R. (2009). *Adhesi Penguat Serbuk Pulp Tandan Kosong Sawit Teresterifikasi Dengan Matriks Komposisi Polietilena*: Disertasi Medan: Universitas Sumatera Utara.  
<https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/41682>
- Fatriasari, Widya, Nanang Masruchin, Euis Hermiati. (2019). *Selulosa Karakteristik dan Pemanfaatannya*. Jakarta: LIPI Press
- Gustami, SP. (2002) “*Seni Kriya Akar Seni Rupa Indonesia*”. Makalah. Yogyakarta: ISI. 9. <https://doi.org/10.18533/jah.v9i10.1994>
- Haluti, Siradjuddin. (2014). *PEMETAAN POTENSI LIMBAH TONGKOL JAGUNG SEBAGAI ENERGI ALTERNATIF DIWILAYAH PROVINSI GORONTALO*. Tesis. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Indonesia Eximbank. (2018). *Analisa Rantai Pasok: Komoditas Unggulan Ekspor Indonesia*. Lembaga Pengembangan Bisnis dan Inkubasi Universitas Airlangga.
- Iversen, Margaret. (2014). *Readymade, Found Object, Photograph*. College Art Association. Art Journal. 63 (2). [www.jstor.org/stable/4134520](http://www.jstor.org/stable/4134520)
- Kerlinger, Fred. (1973). *Foundations of Behavioral Research*. 2nd Edition. Australia: Wadsworth
- Lukas, A. (2011). *The Use Gambir as Coloring Agent in Dyeing of Cotton Textile*. Jurnal Dinamika Penelitian Industri 22(1): 19-27
- Muhadjir, Fathan. (1988). *Karakter tanaman jagung*. BPPT. Bogor: Pusat Penelitian dan Pengembangan Tanaman.
- Muksin. (2011). *Teknik Kertas Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Morris, W. (1973) *The American Heritage Dictionary of English Language*, Boston: Houghton Mifflin.

- Noble, Neil. (2013). *Small Scale Papermaking*. United Kingdom: Practical Action.
- Okvisia, Yovika. (2020). *Kualitas Hasil Pencelupan Zar Warna Alam dari Kunyit (Curcuma domestica Val) pada Benang Tenun sebagai Bahan Baku Pembuatan Kain Tenun Troso*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Paliwal, R. L. (2000) *Tropical maize morphology. Intropical maize: improvement and production*. Roma: Food and Agriculture Organization of the United Nations.
- Penttinen, Petri. (2012). *The Reference Measurements of The Paper Laboratory*. Tesis. Imatra: Saimaa University of Applied Sciences.
- Purnaningtyas, D. N. dan Sriyanto. (2014). *Desain Eksperimen Pewarna Alam Batik Propagul Mangrove dengan Tingkat Ketahanan Luntur Warna yang Baik dengan Bantuan Zat Fiksasi Tawas*. Ejournal3.undip.ac.id.
- Purwanti. (2017). *Uji Kualitas Kertas Seni Berbahan Dasar Sabut Kelapa dan Limbah Kulit Kacang Tanah Melalui Proses Organosolv*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah. 1 (2)
- Purwono dan R.Hartono (2005) *Bertanam jagung unggul*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Ramatullah, Stera Laksana. (2021). *Eksplorasi Media Seni Rupa Dua Dimensi Menggunakan Mika Akrilik*. Birokolase. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia. 13 (1)
- Reimer, Mary & Heidi Reimer-Epp (2000). *300 Papermaking recipes*. London: Quarto Publishing.inc
- Reliantari, Ira Fresty, dkk. (2017). *PENGARUH KONSENTRASI NaOH TERHADAP pH, KADAR PROTEIN PUTIH TELUR DAN WARNA KUNING TELUR PIDAN*. Jurnal Ilmu dan Teknologi Hasil Ternak. 12 (2). <https://doi.org/10.21776/ub.jitek.2017.012.02.2>
- Rhofita, Erry Ika. (2016). *Kajian Pemafaatan Limbah Jerami Padi di Bagian Hulu*. Al Ard Jurnal Teknik Lingkungan. 1 (2). <https://doi.org/10.29080/alard.vli2.118>
- Sari, Ayu Puspita. (2016). *VARIASI SIFAT AGRONOMI DAN KANDUNGAN NUTRISI BEBERAPA VARIETAS PADI JAPONICA*. Tesis. Jember: Universitas Jember.
- Seprianto, Dicky, dkk. (2018). *ANALISIS PEMANFAATAN LIMBAH KERTAS DAN KARDUS UNTUK PENYERAPAN SISA FLUIDA CAIR PADA INDUSTRI (STUDI KASUS DI PT.XYZ)*. Jurnal Austenit 2 (10). Palembang: Politeknik Negeri Sriwijaya. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4547644>

- Silaban, Sentiana BR. (2016). *PENGARUH PENAMBAHAN NATRIUM HIDROKSIDA DAN NATRIUM SULFIDA DALAM CAIRAN PEMASAK TERHADAP KAPPA NUMBER DI UNIT DIGESTER DI PT.TOBA PULP LESTARI,Tbk*. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Siregar, G.S. (2009). *Analisis Respon Penawaran Komoditas Jagung dalam Rangka Mencapai Swasembada Jagung di Indonesia*. Skripsi. Bogor: Institut Pertanian Bogor
- Sudrajat, Iwan. (2020). *Teori dalam penelitian arsitektur*. Jurnal Teknik Arsitektur. 5 (1). <https://journal2.um.ac.id/index.php/jktp/index>
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- \_\_\_\_\_. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Surahman, Ence, Adri Satriyo, Herminarto Sofyan. (2020). *KAJIAN TEORI DALAM PENELITIAN*. JKTP. 3 (1) <http://journal2.um.ac.id/index.php/jktp/index>
- Susanto, Mikke. (2012). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Artlab
- Sunarya, Yan Yan (2017). *Kriya dalam Konstelasi Kemanfaatan dan Kemajuan Semangat Zaman*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Suyasa, Wayan Budiarsa. (2015). *Pencemaran Air dan Pengolahan Air Limbah*. Bali: Udayana University Press.
- Utama, Sunu Setiawan. (2019). *PENGELOLAAN LIMBAH KLOBOT JAGUNG MENJADI HIASAN BUNGA*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. <https://doi.org/10.31219/osf.io/psg9t>
- Yoswita & Lestari, Setyani.B (2003) *SIFAT PENGOLAHAN DAN SIFAT FISIK PULP SEMBILAN JENIS KAYU DARI INDONESIA BAGIAN TIMUR*. Buletin Penelitian Hasil Hutan. 21 (2). <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1167487>
- Zimring, C., & Rathje, W. 2012. *Encyclopedia of consumption and waste: The social science of garbage*. SAGE Publications.
- Zulfa, Rizki Amalia. (2016). *KERTAS SENI DARI PELEPAH TANAMAN SALAK MELALUI BIOCHEMICAL PULPING KULTUR CAMPURAN JPP (Trametes versicolor DAN Pleurotus ostreatus) DENGAN VARIASI KONSENTRASI NaOH*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.