

## **Campur Kode dalam Ceramah Mamah Dedeh di *YouTube***



*Menegordaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Hafsha Hurat Fadita

2125153558

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

## ABSTRAK

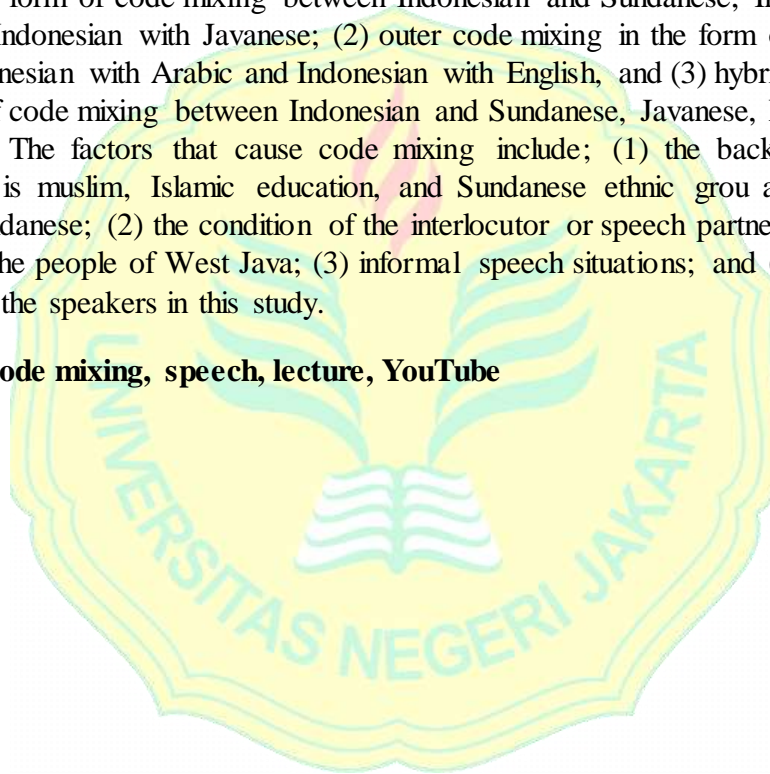
Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan bentuk, jenis, dan faktor penyebab terjadinya campur kode pada ceramah Mamah Dedeh di Media Sosial *YouTube*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sociolinguistik. Data dalam penelitian ini adalah tuturan ceramah Mamah Dedeh di media sosial *YouTube* yang terdapat unsur campur kode. Subjek penelitian ini adalah Ustazah Dedeh Rosidah atau Mamah Dedeh. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui teknik simak. Teknik analisis data yang digunakan berupa analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan campur kode pada tuturan dalam ceramah Mamah Dedeh di media sosial *YouTube*. Bentuk campur kode yang ditemukan antara lain berupa: (1) bentuk kata; (2) frasa; serta (3) klausa dengan pelesaan subjek yang mendominasi. Jenis campur kode yang ditemukan dalam penelitian ini antara lain: (1) *inner code mixing* berupa campur kode antara Bahasa Indonesia dengan Bahasa Sunda; Bahasa Indonesia dengan Bahasa Betawi; serta campur kode antara Bahasa Indonesia dengan Bahasa Jawa; (2) *outer code mixing* berupa campur kode antara Bahasa Indonesia dengan Bahasa Arab dan Bahasa Inggris, serta (3) *hybrid code mixing* berupa campur kode antara Bahasa Indonesia dengan Bahasa Sunda, Bahasa Jawa, Bahasa Betawi, Bahasa Arab dan Bahasa Inggris. Faktor-faktor penyebab campur kode antara lain: (1) latar belakang penutur yang merupakan penganut agama Islam, pendidikan keagamaan, penutur berasal dari Suku Sunda serta berbahasa ibu Bahasa Sunda; (2) kondisi lawan tutur atau mitra tutur yang juga merupakan penganut agama Islam dan masyarakat Jawa Barat; (3) situasi tuturan yang bersifat informal; dan (4) tujuan khusus yang dimiliki oleh penutur dalam penelitian ini.

**Kata kunci:** campur kode, tuturan, ceramah, *YouTube*

## ABSTRACT

This study aims to describe the form, type, and factors of code mixing in Mamah Dedeh's speech on YouTube Social Media. This study uses a qualitative descriptive method using a sociolinguistic approach. The data in this study is Mamah Dedeh's speech on YouTube social media which contains elements of code mixing. The subject of this research is Ustazah Dedeh Rosidan or Mamah Dedeh. The data collection technique in this study was carried out through the listening technique. The data analysis technique used is descriptive analysis. The results of this study indicate that code mixing was found in the speech in Mamah Dedeh's lecture on YouTube social media. The forms of code mixing found include: (1) word forms; (2) phrases; and (3) clauses with the omission of the dominating subject. The types of code mixing found in this study include: (1) inner code mixing in the form of code mixing between Indonesian and Sundanese; Indonesian with Betawi; and Indonesian with Javanese; (2) outer code mixing in the form of code mixing between Indonesian with Arabic and Indonesian with English, and (3) hybrid code mixing in the form of code mixing between Indonesian and Sundanese, Javanese, Betawi, Arabic and English. The factors that cause code mixing include: (1) the background of the speaker who is muslim, Islamic education, and Sundanese ethnic group and the mother tongue is Sundanese; (2) the condition of the interlocutor or speech partner who is also a muslim and the people of West Java; (3) informal speech situations; and (4) the specific objectives of the speakers in this study.

**Keywords: code mixing, speech, lecture, YouTube**



## LEMBAR PENGESAHAN

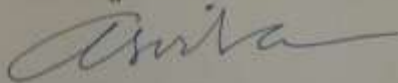
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Hafida Hurat Fadita  
No. Registrasi : 2125153558  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : **Campur Kode dalam Ceramah Mamah Dedeh di Youtube**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

### Pembimbing I



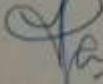
Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

### Pembimbing II



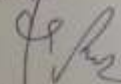
Asep Supriyana, S.S., M.Pd NIP.  
196910091998021001

### Penguji I



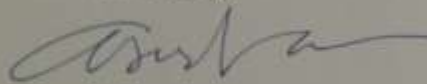
Aulia Rahmiwati, M.Hum.  
NIP. 198009142008012013

### Penguji II



Dr. Miffahulkhairah Anwar, M.Hum  
NIP. 197811222006042001

### Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hafsha Hurat Fadita  
NIM : 2125153558  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 1 September 2022



Hafsha Hurat Fadita  
NIM. 2125153558



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hafsha Hurat Fadita  
NIM : 2125153558  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [hafshahurat@gmail.com](mailto:hafshahurat@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Campur Kode dalam Ceramah Mamah Dedeh di Youtube

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2022

Penulis

( Hafsha Hurat Fadita )

**LEMBAR PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafsha Hurat Fadita

NIM : 2125153558

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

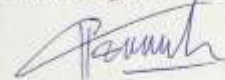
Jenis Karya : Skripsi

Judul Skripsi : Campur Kode dalam Ceramah Mamah Dedeh di *Youtube*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif untuk menyimpan, mengalihmediakan formatnya, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikannya, dan memublikasikannya di internet atau media untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk hukum yang timbul atau pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2022



Hafsha Hurat Fadita

No.reg 2125153558

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas nikmat yang Allah berikan pada setiap kesempatan. Teriring pula syukur sebab kemudahan dan dukungan dari banyak pihak hingga skripsi ini selesai dibuat. Oleh karena itu, izinkan peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut.

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta;
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku pembimbing bidang materi yang telah memberikan segenap ilmu serta meluangkan waktunya untuk membimbing penulis;
3. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S, M. Pd., selaku pembimbing bidang metodologi yang telah memberikan masukan dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis;
4. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. dan Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi penulis;
5. Ibu Venus Khasanah, S.S., M.Pd. selaku pembimbing akademik yang siap sedia membantu dalam segala urusan akademik penulis;
6. Seluruh dosen program studi Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis;
7. Keluarga, tempat pulang, rumah pada setiap kelelahan, pemberi dukungan terbaik, mendampingi setiap proses yang dilakukan penulis. Alm. Bapak, Mamah, Aa, Hamid, Faiz, Oma dan Opa. Terima kasih atas banyaknya dukungan dan doa;



8. Keluarga besar FSI-KU 2016-2018, 3 tahun berjuang bersama kalian membuat saya mengerti bahwa sebagai seorang manusia kita hanya perlu berproses, mempersembahkan versi terbaik diri bagi di hadapan Allah. Terima kasih atas pengalaman berharga yang kita rajut bersama;
9. BPH FSIKU 2017 serta BPH FSIKU 2018
10. Para guru tersayang yang senantiasa memberi nasihat terbaik; Kak Mira Rahmawati, Kak Izzul Millah, Kak Claudia, Kak Nurjannah, Kak Nurul, Kak Nurhay, Kak Neni, Kak Anggun, Kak Rani, Kak Wafa, Kak Erni, Kak Eno. Terima kasih telah selalu menguatkan.
11. Para perempuan hebat yang memberikan banyak motivasi dan telah selalu kebersamai; Cindy, Diah, Fauziah, Qonita, Mutiah, Nurul, Widya, Shofura, Aisyah, Maqdhiah, Ines, Tias, Reni. Shobi, Haqi, Vivi, Feby, Nissa, Upi, Echi;
12. Teman seperjuangan di Prodi Sastra Indonesia angkatan 2015. Diah, Luthfira, Anne, Elfa, Nugi, Alya, dan teman-teman lainnya.

Seluruh pihak yang terlibat dan tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Semoga Allah membalas kebaikan semuanya dengan keberkahan.

Jakarta, Agustus 2022



Hafsha Hurat Fadita

## DAFTAR ISI

<b><u>KATA PENGANTAR</u></b> .....	iii
<b><u>ABSTRAK</u></b> .....	ii
<b><u>ABSTRACK</u></b> .....	iii
<b><u>DAFTAR ISI</u></b> .....	viii
<b><u>PENDAHULUAN</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>1.1 Latar Belakang Masalah</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>1.3 Pembatasan Masalah</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>1.4 Rumusan Masalah</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>1.5 Manfaat Penelitian</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>BAB II</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>KAJIAN TEORI</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.1 Sociolinguistik</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.2 Kode</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.3 Alih Kode</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.4 Campur Kode</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.5 Bentuk Campur Kode</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.6 Jenis Campur Kode</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.7 Faktor Penyebab Campur Kode</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.8 Hakikat Ceramah</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.9 Media Sosial YouTube</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.10 Penelitian Relevan</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>2.11 Kerangka Berpikir</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>BAB III</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>METODE PENELITIAN</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>3.1 Tujuan Penelitian</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>3.2 Waktu dan Tempat</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>3.3 Metode Penelitian</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b><u>3.4 Objek Penelitian</u></b> .....	Error! Bookmark not defined.

<b><u>3.5</u></b>	<b><u>Tabel Analisis Data</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>3.6</u></b>	<b><u>Teknik Pengumpulan Data</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>3.7</u></b>	<b><u>Teknik Analisis Data</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>3.8</u></b>	<b><u>Kriteria Analisis</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u></b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>4.1</u></b>	<b><u>Deskripsi Data</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>4.2</u></b>	<b><u>Pembahasan Hasil Penelitian</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>4.2.1</u></b>	<b><u>Campur Kode Berdasarkan Unsur-Unsur Pembentuk Kalimat</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>	
<b><u>4.2.2</u></b>	<b><u>Jenis Campur Kode</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>4.2.3</u></b>	<b><u>Faktor Penyebab Campur Kode</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>4.3</u></b>	<b><u>Keterbatasan Penelitian</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V</b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>SIMPULAN DAN SARAN</u></b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>5.1</u></b>	<b><u>Simpulan</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>5.2</u></b>	<b><u>Saran</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>DAFTAR PUSTAKA</u></b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

**Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir dalam Penelitian**.....**Error! Bookmark not defined.**

**Tabel 3. 1 Tabel Analisis Data** .....

**Error! Bookmark not defined.**

**Tabel 4. 1 Rekapitulasi Data Penelitian**.....**Error! Bookmark not defined.**