

KOHESI GRAMATIKAL
PADA TALKSHOW MATA NAJWA TAHUN 2019



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Luthfira Alifia

2125154826

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Luthfira Alifia

No. Registrasi : 2125154826

Program Studi : Sastra Indonesia

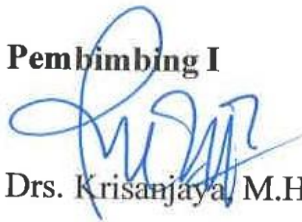
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kohesi Gramatikal pada *Talkshow* Mata Najwa Tahun 2019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing I



Drs. Krisanjaya, M.Hum

NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M. Hum

NIP. 198009142008012013

Penguji 1



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd

NIP. 196910091998021001

Penguji II



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum

NIP. 197711262008121001

Ketua Penguji



Drs. Krisanjaya, M.Hum

NIP. 196807131992031001

Jakarta, 24 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

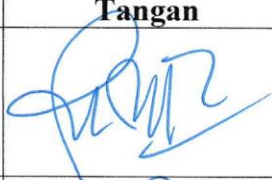

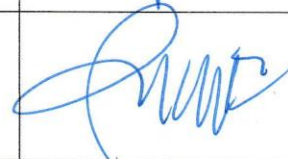




Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001


**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : Luthfira Alifia
No.Registrasi : 2125154826
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 3 Agustus 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing 1 Drs. Krisanjaya, M.Hum NIP. 196807131992031001		23/8 2022
2.	Pembimbing 2 Aulia Rahmawati, M. Hum NIP. 198009142008012013		24/8 2022
3.	Ketua Penguji Drs. Krisanjaya, M.Hum NIP. 196807131992031001		23/8 2022
4.	Penguji I Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd NIP. 196910091998021001		23/8 2022
5.	Penguji II Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum NIP. 197711262008121001		23/8 2022

Jakarta, 24 Agustus 2022

Koorprodi Sastra Indonesia



Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.

NIP. 197210302001121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Luthfira Alifia
NIM : 2125154826
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 5 September 2022



Luthfira Alifia

NIM. 2125154826



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili:021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Luthfira Alifia
NIM : 2125154826
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Prodi Sastra Indonesia
Alamat email : luthfilifia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

KOHESI GRAMATIKAL PADA *TALKSHOW* MATA NAJWA TAHUN 2019

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 September 2022
Penulis

(Luthfira Alifia)

ABSTRAK

Luthfira Alifia. 2125154826. *Kohesi Gramatikal Pada Talkshow Mata Najwa Tahun 2019*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Agustus: 2022.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penggunaan kohesi gramatikal pada dialog percakapan yang terdapat dalam *Talkshow Mata Najwa* tahun 2019. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa video *Talkshow Mata Najwa* tahun 2019 yang telah ditranskrip. Teknik pengumpulan data menggunakan metode simak dan catat. Teknik simak digunakan karena data yang dipakai dalam bentuk video yang kemudian disimak penggunaan bahasanya. Penggunaan teknik catat digunakan setelah video disimak dan kemudian dicatat dalam bentuk bahasa tulis atau transkripsi. Teknik analisis data berupa kategorisasi dan tabulasi. Penggunaan kategorisasi untuk menentukan jenis-jenis kohesi gramatikal. Tabulasi adalah penggunaan tabel analisis untuk mempermudah dalam menganalisis data-data kohesi gramatikal. Analisis dilakukan pada video *Talkshow Mata Najwa* tahun 2019 yang diperoleh melalui akun youtube Najwa Shihab. Hasil penelitian analisis ditemukan di dalam 3 video di mana terdapat data kohesi gramatikal berupa konjungsi, substitusi, ellipsis, dan referensi. Proses konjungsi ditemukan 3218 data. Proses substitusi ditemukan 47 data. Proses ellipsis ditemukan 123 data. Proses referen ditemukan 2005 data.

Kata Kunci: kohesi gramatikal, *Talkshow Mata Najwa*, wacana

ABSTRACT

Luthfira Alifia. 2125154826. *Grammatical Cohesion In The 2019 Mata Najwa Talk Show*. Thesis. Jakarta: Indonesian Literature Program Study, Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. August: 2022.

The purpose of this study is to describe the use of grammatical cohesion in the conversational dialogues contained in the Mata Najwa Talk Show in 2019. The research method used in this study is qualitative descriptive. The research data is in the form of a video of the 2019 Mata Najwa Talk Show which has been transcribed. The data collection techniques used are listening and note-taking methods. The listening technique is used because the data is in the form of a video which is then listened to how the language is used. The use of note-taking technique is used after video has been watched and then recorded in the form of written language or transcription. Data analysis techniques are in the form of categorization and tabulation. The use of categorization is to determine the types of grammatical cohesion. Tabulation is the use of analysis tables to make it easier to analyze grammatical cohesion data. The analysis was carried out in the 2019 Mata Najwa Talk Show video obtained through Najwa Shihab's youtube account. The results of the analysis research found in three videos where there are grammatical cohesion data in the form of conjunctions, substitutions, ellipsis, and references. The conjunction process was found 3218 data. The substitution process was found 47 data. The ellipsis process was found 123 data. The referent process was found 2005 data.

Keyword: discourse, grammatical cohesion, Mata Najwa Talk Show

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang atas rahmat-Nya dan Ridho-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kohesi Gramatikal pada *Talkshow* Mata Najwa Tahun 2019”. Teriring syukur karena sampai hari ini mendapat banyak dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, izinkan peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut.

1. Drs. Krisanjaya, M.Hum. sebagai pembimbing pertama serta pembimbing akademik peneliti yang telah memberikan ilmu, arahan, dan waktunya untuk membimbing.
2. Aulia Rachmawati M.Hum. selaku pembimbing kedua peneliti yang telah memberikan bimbingan dan arahan untuk membimbing.
3. Seluruh dosen program studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan wawasan kepada peneliti.
4. Kepada keluarga terutama kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, saran dan semangat selama proses yang dilakukan peneliti.
5. Kepada Hafsha, Diah, Cindy, dan rekan-rekan seperjuangan di Sastra Indonesia yang selama ini membantu peneliti dalam urusan akademik maupun non akademik

Jakarta, Agustus 2022

Luthfira Alifia

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Hakikat Wacana.....	7
2.3 Kohesi Gramatikal	12
2.3.1 Konjungsi.....	12
2.3.2 Subtitusi	17
2.3.3 Ellipsis.....	19
2.3.4 Referensi	21
2.4 Mata Najwa.....	24
2.5 Penelitian yang Relevan.....	25
2.6 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
3.2 Fokus Penelitian.....	32
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Objek Penelitian.....	33
3.5 Instrumen Penelitian	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.7 Pengolahan Data	35
3.8 Teknik Analisis Data.....	36
3.9 Kriteria Analisis	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	43
4.1 Deskripsi Data.....	43
4.2 Analisis Kohesi Gramatikal	44

4.2.1	Konjungsi.....	44
4.2.2	Subtitusi	49
4.2.3	Elipsis.....	54
4.2.4	Referensi	57
4.3	Pembahasan.....	63
4.4	Keterbatasan Penelitian.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		70
5.1	Kesimpulan	70
5.2	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA		73
Lampiran Tabel Analisis.....		75



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pronomina Persona	23
Tabel 2.2 Kerangka Berpikir dalam Penelitian	31
Tabel 3.1 Analisis Kohesi Gramatikal	34
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kohesi Gramatikal	44

