

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z., & others. (2017). Representasi Nasionalisme dalam Film Naga Bonar Jadi 2: Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Film Nagabonar Jadi 2. *Jurnal Politikom Indonesiana*, 2(1), 42
- Boulet, G & Pyette, J. F (2007) *Le Nationalisme Repensé*. Presse de l'Université du Québec.
- Bunga, R. D., Djumadin, H., & Rini, M. M. (2021). Struktur Puisi Karya John Dami Mukese Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra. *Edunesia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 1–9.
- Campa, C. (2005). *La Littérature Européenne*.
- Fatimah, E. R. (2014). Nasionalisme dalam cerpen “Mardijker” karya Damhuri Muhammad: kajian poskolonialisme. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 2(2).
- Fransori, A. (2017). Analisis stilistika pada puisi kepada peminta-minta karya chairil anwar. *Deiksis*, 9(01), 1–12.
- Grosby, S. (2005). *Nationalism: A Very Short Introduction*. Oxford University Press.
- Hasanuddin, W. S. (2002). *Membaca dan menilai sajak: pengantar pengkajian dan interpretasi*. Angkasa.
- Hidayat, R. O., & Prasetio, A. (2015). Representasi Nasionalisme Dalam Film Habibie Dan Ainun (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Habibie Dan Ainun. *Jurnal Visi Komunikasi*, 14(1).
- Hourcade, B. (2009). *Anthologie de La Poésie Française*.
- Kadir, H. (2010). Analisis Struktur Puisi" Kita Adalah Pemilik Syah Republik Ini" Karya Taufik Ismail. *Jurnal Inovasi*, 7(02).

- Kosasih, E. (2015). *Tata Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Miscevic, N. (2001). Nationalism. In *Standford Encyclopedia of Phylosophie*.
- Moesa, A. M. (2007). *Nasionalisme Kiai; Konstruksi Sosial Berbasis Agama*.
LKIS PELANGI AKSARA.
- Monière, D. (2001). *POUR COMPRENDRE LE NATIONALISME AU QUÉBEC ET AILLEURS*. Presses de l'Université de Montréal.
- Nemerov, H. (2021). Poetry. In *Encyclopedia Britannica*.
- Pradopo, R. D. (2021). *Beberapa teori sastra metode kritik dan penerapannya*.
UGM PRESS.
- RM, F. F., & Aflahah, A. (2019). Kolonialisme dan Nasionalisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 10–25.
- Robingatun, S. (2013). Analisis gaya bahasa pada antologi geguritan abang branang karya rachmat djoko pradopo. *ADITYA-Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa*, 3(5), 24–29.
- Sukanda, U. F., & Yulandari, S. S. (2019). Representasi Nasionalisme Dalam Film Animasi Battle of Surabaya. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah*, 7(2), 134–146.
- Taguieff, P.-A. (2015). *La revanche du nationalisme*.
- Wisang, I. O. (2014). *Memahami puisi dari apresiasi menuju kajian*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

SITOGRAFI

- Campa, C. (2005). *La Littérature Européen*. Paris: Studyrama. Dipetik April 22, 2022, dari <https://books.google.co.id/books?id=WDqyQAmgOwsC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Denis Monière. (2001). *Pour Comprendre Le Nationalisme au Québec et ailleurs*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal. Dipetik Mei 20, 2022, dari <https://books.openedition.org/pum/15552>
- Galih, B. (2015, Maret 3). *Kemajuan Teknologi Dianggap Berdampak Kurangi Rasa Kebangsaan Generasi Muda*. (G. Bayu, Editor) Dipetik Maret 5, 2022, dari [Kompas.com: https://nasional.kompas.com/read/2015/03/03/03400951/Kemajuan.Teknologi.Dianggap.Berdampak.Kurangi.Rasa.Kebangsaan.Generasi.Muda.com](https://nasional.kompas.com/read/2015/03/03/03400951/Kemajuan.Teknologi.Dianggap.Berdampak.Kurangi.Rasa.Kebangsaan.Generasi.Muda.com)
- Miscevic, N. (2020, September 2). *Nationalism*. (N. Miscevic, Editor) Dipetik April 15, 2022, dari Stanford Encyclopedia of Philosophy: <https://plato.stanford.edu/entries/nationalism/>
- Nemerov, H. (2021, Agustus 18). *Britannica*. Dipetik Juni 8, 2022, dari Britannica: <https://www.britannica.com/art/poetry/Poetry-and-prose>
- Payette, G. B.-F. (2007). *Le Nationalisme Repensé*. Québec: Presses de l'Université du Québec. Dipetik Mei 14, 2022, dari file:///C:/Users/nnabi/Downloads/Gerard%20Boulet%20-%20Le%20nationalisme%20repense%20_%20Essai%20d'ontologie%20critique.pdf