

## DAFTAR PUSTAKA

- A.M, S. (2003). *Interaksi dan Motifasi Belajar Mengajar*,. Raja Grafindo Persada.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbosa Rekatama Media.
- Ardianto, E., & Q-Anees, B. (2014). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Simbiosia Rekatama Media.
- Arifin, M. F. (2017). Model kerjasama Tripusat Pendidikan dalam Pendidikan Karakter Siswa. *MUALLIMUNA: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 3(1), 78–86.
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bumi Aksara.
- Arofah, N. (2013). *Persepsi Orang Tua Tentang Perguruan Tinggi Agama Islam Negeri Pengaruhnya Terhadap Motivasi Menguliahkan Anaknya Ke PTAIN Salatiga*.
- Bariyah, S. K. (2019). Peran Tripusat Pendidikan dalam Membentuk Kepribadian Anak. *Jurnal Kependidikan*, 7(2), 228–239. <https://doi.org/10.24090/jk.v7i2.3043>
- Budiningsih, A. (1997). *Belajar dan Pembelajaran*. Rineka Cipta.
- Creswell W, J. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Dharsono. (2007). *Estetika*. Rakayasa Sains.
- Djamrah, & Bahri, S. (2010). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. PT Rineka Cipta.
- Djamrah, & Bahri, S. (2011). *Psikologi Belajar*. Rineka Cipta.
- Effendi, Ferry, & Makhfud. (2009). *Keperawatan Kesehatan Komunitas : Teori dan Praktik Dalam Keperawatan*. Salemba Medika.
- Febriani, A. (2019). *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan Vol 3 Tahun 2019, hal 726 - 730*. 3, 726–730.
- Firman, F., Sari, A. P., & Firdaus, F. (2021). Aktivitas Mahasiswa dalam Pembelajaran Daring Berbasis Konferensi Video: Refleksi Pembelajaran Menggunakan Zoom dan Google Meet. *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)*, 3(2), 130–137. <https://doi.org/10.31605/ijes.v3i2.969>
- Frahma, S., & Rohayani, H. (2006). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. UPI Press.

- Hanafy, M. S. (2014). Konsep Belajar Dan Pembelajaran. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 17(1), 66–79. <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>
- Hasan, A., & Riswaya. (2014). *Aplikasi pinjaman pembayaran secara kredit pada bank yudha bhakti*.
- Irwan, & Farid, W. (2000). *PEMASARAN Prinsip dan Kasus. Edisi Kedua*. BPFE.
- Israil, S. B. (2019). *Analisis Perbedaan Motivasi dan Independensi Auditor Berdasarkan Perspektif Gender (Studi Empiris Pada Perwakilan dari Provinsi Sulawesi Selatan)*. 5(001), 159–172.
- Jazuli, M. (2002). *Metode dan Teknik Pengajaran Tari*. 3.
- Jogiyano, H. . (2005). *Analisa dan Desain Sistem Informasi: Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktik Aplikasi Bisnis*. ANDI.
- Khodijak, N. (2014). *Psikologi Pendidikan*. PT Raja Grafindo Persada.
- Kotler, P. (2005). *Manajemen Pemasaran Edisi kesebelas Jilid 2*. Indeks.
- Kusnadi. (2009). *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP dan MTs*. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>
- Kuswarsantyo. (2012). Pelajaran Tari: Image dan Kontribusinya terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Jurnal Seni Tari*, 3, 17–32.
- Mardalis. (2006). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Bumi Aksara.
- Marpaung, & Marin, Y. (2012). *Pengaruh Pajaman Debu Respirable PM2,5 Terhadap Kejadian Gangguan Fungsi Paru Pedagang Tetap di Terminal Terpadu Kota Depok tahun 2012*. <http://ejournal.lib.ui.ac.id/pdf>.
- Martono, N. (2010). *Pendidikan Bukan Tanpa Masalah: Mengurai Problematika Pendidikan dari Perspektif Sosiologi*. Gava Media Yogyakarta.
- Muliati, B. (2016). Mengembalikan Kebermaknaan Tri Pusat Pendidikan pada Lembaga Pendidikan. *Jurnal Al-Hikmah*, 53(9), 1689–1699.
- Muntaz, D. S. (2019). *PENGARUH TEKNOLOGI INFORMASI, PARTISIPASI MANAJEMEN, PENGETAHUAN KARYAWAN TERHADAP EFEKTIVITAS SISTEM INFORMASI DAN DITINJAU DALAM SUDUT PANDANG ISLAM (STUDI KASUS PT. RAGAM KARYA BERSAMA*. 2504, 1–9.
- Nasution, N. (2004). *Materi Pokok Psikologi Pendidikan*. Universitas Terbuka.

- Poewadarmita, W. J. . (1996). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Pohan, A. E. (2020). *Konsep pembelajaran daring berbasis pendekatan ilmiah*. CV. Sarnu Untung.
- Putriandewi, I. S. (2013). *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di SD N Randusari Kotagede Yogyakarta*. <https://doi.org/10.1190/segam2013-0137.1>
- Rahayu, E. (2009). Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika Jurusan Pendidikan Matematika FMIPA UNY, 5 Desember 2009. *Penggunaan Pembelajaran Inkuiri Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sma Di Kota Bengkulu, September*, 978–979.
- Ramadhani, D. (2018). Pengaruh Interaksi Guru Dengan Siswa Dan Lingkungan Belajar Terhadap Minat Belajar Ekonomi Siswa Kelas XI IIS SMA N 1 Wates. *Jurnal Gecco*, 2(2), 2016. [https://doi.org/10.1016/j.gecco.2019.e00539%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.foreco.2018.06.029%0Ahttp://www.cpsg.org/sites/cbsg.org/files/documents/Sunda\\_Pangolin\\_National\\_Conservation\\_Strategy\\_and\\_Action\\_Plan%28LoRes%29.pdf%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.foreco.2018](https://doi.org/10.1016/j.gecco.2019.e00539%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.foreco.2018.06.029%0Ahttp://www.cpsg.org/sites/cbsg.org/files/documents/Sunda_Pangolin_National_Conservation_Strategy_and_Action_Plan%28LoRes%29.pdf%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.foreco.2018)
- Romli, A. S. M. (2012). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*.
- Rubinfeld, M. ., & Scheffer, B. . (2007). *Berpikir Kritis dalam Keperawatan*. EGC.
- Rustaman, A. H. (2020). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Daring, Video Conference Dan Sosial Media Pada Mata Kuliah Komputer Grafis 1 Di Masa Pandemi Covid-19. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 4(3), 557–562. <https://doi.org/10.36312/jisip.v4i3.1274>
- S, A. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Sadirman, A. . (2012). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. PT. Rajagrafindor.
- Sandra, H. (1991). *Whose science? Whose Knowledge?.* Ithaca. Cornell University Press.
- Setiawan, M. A. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Setyobudi. (2007). *Seni Budaya untuk SMP Kelas VII*. Erlangga.
- Siregar, E., & Nara, H. (2014). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Ghalia Indonesia.
- Sitti Hasnidar, S. H. (2019). Pendidikan Estetika Dan Karakter Peduli Lingkungan Sekolah. *Jurnal Serambi Ilmu*, 20(1), 97.

<https://doi.org/10.32672/si.v20i1.997>

- Sofiyana. (2018). Analisis Tindakan Sosial Max Weber Di Lingkungan Sekitar Masyarakat Makassar Dalam Kehidupan Sehari-Hari. *Universitas Negeri Makassar*.
- Sugihartono. (2007). *Pembelajaran*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta CV.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT Alfabet.
- Surakhmad. (2012). *Inovasi Pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Prenademia Group.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media Pembelajaran*. CV Wacana Prima.
- Sutini, A. (2018). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2).  
<https://doi.org/10.17509/cd.v3i2.10333>
- Suyono, & Hariyanto. (2014). *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. PT Remaja Rosdakarya.
- Syafrizal, S. (2022). Strategi dan Tantangan Pembelajaran Daring, Luring, dan Tatap Muka Terbatas pada Masa Covid 19 di SDN 199/X Suka Maju. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6, 2073–2081.
- Wardani, K. (2010). *Peran Guru Dalam Pendidikan Karakter Menurut Konsep Pendidikan Ki Hadjar Dewantara*. November, 8–10.
- West, R., H. L., & Turner. (2017). *Pengantar Teori Komunikasi (Edisi 5 Buku 1)*. Salemba Humanika.
- Yusuf Bilfaqih, & M. Nur Qomarudin. (2015). *Esensi Penyusunan Materi Pembelajaran Daring*. Deepublish.