

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, E., dkk. (2016). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: UNJ Press.
- American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of The American Psychological Association, Sixth Edition*. Washington DC: American Psychological Association.
- Djamarah, S. B. dan Aswan Z. (2015). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hasan, R. (2012). *Pointilisme Gaya Sidik Jari*. Diakses pada 10 September 2020, dari <https://koran.tempo.co/read/seni/279732/pointilisme-gaya-sidik-jari>
- Jamaris, M. (2012). *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*. Bogor: Ghali Indonesia.
- Merlin, S. dan Syeilendra. (2018). *Penggunaan Metode Drill dalam Pelaksanaan Pembelajaran Musik Daerah di SMPN 18 Padang*. E-Jurnal Sendratasik Vol. 6 No. 2, 43 – 52.
- Musriwin. (2020). *Penerapan Metode Drill dalam Meningkatkan Kemampuan Pembuatan Karya Seni Rupa 3 Dimensi*. Kediri: SMA Negeri 1 Rejoso Nganjuk.
- Pekerti, W., dkk. (2008). *Metode Pengembangan dan Seni*. Bandung: Universitas Terbuka.
- Rahayu, H. R. (2019). *Penerapan Metode Drill untuk Meningkatkan Hasil Belajar Prakarya Materi Budidaya Tanaman Sayuran pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Klaten*. Jurnal Konvergensi, 23 – 30.
- Read, H. (1958). *Education Through Art*. London: Faber and Faber.
- Robbins, S. T. (2000). *Teori Organisasi*. Terjemahan Yusuf Udaya. Jakarta: Ancam.
- Roestiyah, N. K. (1991). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Ruhrberg, K. (1998). *Seurat and the Neo-Impressionist. Art of the 20th Century*, Vol. 2. Benedikt Taschen Verlag: Koln.

- Santyasa. (2007). *Landasan Konseptual Media Pembelajaran*. Diakses pada 2 September 2020, dari http://www.freewebs.com/santyasa/pdf2/Media_Pembelajaran.pdf
- Sarwono, A. (2014). *Rekor-Rekor Muri Volume IV*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Siregar, E. dan Hartini N. (2017). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Galia Indonesia.
- Soedarso, S. P. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana.
- Soemarjadi. (1992). *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: Depdikbud.
- Subhan, N. S., Suherman, A., Wiharna, O. (2017). *Penerapan Metode Pembelajaran Drill untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Gambar Teknik*. Journal of Mechanical Education Vol. 4 No. 2, 247 – 255.
- Sudjana, N. (2011). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumanto. (2005). *Ilmu Aplikasi Pendidikan*. Bandung: Pedagogian Press.
- Susanto, M. (2006). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tim GPJP FBS. (2019). *Pedoman Ketentuan Penyelesaian Studi*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Tim Indonesia Kaya. (2014). *Museum Lukisan Sidik Jari Jejak Karya Ngurah Gede Pemecutan*. Diakses pada 11 September 2020, dari <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/museum-lukisan-sidik-jari-jejak-karya-ngurah-gede-pemecutan>
- Tim Indonesia Kaya. (2014). *Ngurah Gede Pemecutan*. Diakses pada 11 September 2020, dari https://indonesiakaya.com/tokoh-indonesia/ngurah_gede_pemecutan-2/
- Wilson, B. G. (1988). *Art Education*. Iowa: University of Iowa.