

**PEMANFAATAN SPOTIFY PADA KEGIATAN
PRAKTIK KOMPETENSI MENGAJAR
MATA PELAJARAN BAHASA MANDARIN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Raditya Agung Pramasta

1213617009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raditya Agung Pramasta

No. Registrasi : 1213617009

Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pemanfaatan Spotify pada Kegiatan Praktik Kompetensi Mengajar

Mata Pelajaran Bahasa Mandarin

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

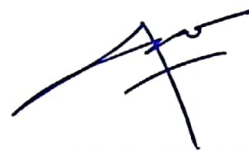
Pembimbing I



Ayu Trihardini, M.A.

NIP. 19821129 200801 2011

Pembimbing II



Susi Andriani, S.S., M.TCSOL.

NIP. 197510112006042001

Ketua Sidang



Hudiyekti Prasetyaningtyas, M. Ed.

NIP. 19710529 200812 2002

Penguji Ahli



Aprilia Ruby Wikarti, M.A.

NIP. 19840419 201404 2001

Jakarta, 31 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dwi Liliang Muliasuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raditya Agung Pramasta

Nomor Induk Mahasiswa : 1213617009

Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pemanfaatan Spotify Pada Kegiatan Praktik Kompetensi Mengajar
Mata Pelajaran Bahasa Mandarin

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya. Jika mengutip karya orang lain, saya telah mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni ataupun Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan plagiarisme.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Raditya Agung Pramasta

NIM. 1213617009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raditya Agung Pramasta
NIM : 1213617009
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Mandarin
Alamat email : radityagungp@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**Pemanfaatan Spotify Pada Kegiatan Praktik Kompetensi Mengajar Mata Pelajaran
Bahasa Mandarin**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **full text** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2022
Yang menyatakan,

Raditya Agung Pramasta
NIM. 1213617009

ABSTRAK

Raditya Agung Pramasta. 2022. *Pemanfaatan Spotify Pada Kegiatan Praktik Kompetensi Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Mandarin*. Skripsi. Jakarta. Pendidikan Bahasa Mandarin. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Semenjak virus Covid-19 melanda, pembelajaran bahasa Mandarin di Indonesia berganti menjadi pembelajaran jarak jauh (PJJ). Pada pelaksanaan PJJ, berbagai platform berbasis internet digunakan. Salah satunya yaitu pemanfaatan platform *music streaming* Spotify sebagai media pembelajaran. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemanfaatan Spotify selama kegiatan Praktik Keterampilan Mengajar (PKM) mata pelajaran Bahasa Mandarin di SMAN 64 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa teknik observasi dan dokumentasi.

Skripsi ini memaparkan bahwa terdapat 8 siniar "*It's Kinda Mandarin*" dalam Spotify yang telah digunakan sebagai materi ajar suplemen dan media pembelajaran alternatif saat kegiatan PKM mata pelajaran bahasa Mandarin tahun 2021 di SMAN 64 Jakarta. Hasil observasi & dokumentasi menunjukkan: (1) pada masa PJJ daring, Spotify digunakan oleh pemelajar secara mandiri. Setelah tautan siniar disebar, terdapat perubahan sikap pemelajar di kelas berupa keberanian melafalkan kosakata ataupun teks di kelas, (2) pada masa Pertemuan Tatap Muka Terbatas (PTMT), jam pelajaran bahasa Mandarin dikurangi, Spotify tidak terlalu sering diakses pemelajar.

Skripsi ini tidak menjelaskan tanggapan pemelajar terhadap pemanfaatan Spotify, tidak juga menjelaskan kaitannya dengan hasil belajar pemelajar. Sehingga hal ini masih membutuhkan penelitian lebih lanjut.

Skripsi ini bermanfaat untuk menambah wawasan terkait pemanfaatan platform *music streaming Spotify* sebagai media pembelajaran alternatif. Selain itu dapat menjadi salah satu referensi pengajar dalam mengembangkan variasi media pembelajaran bahasa Mandarin.

Kata kunci: Pemanfaatan, Media Pembelajaran, Spotify, Praktik Kompetensi Mengajar, Bahasa Mandarin

摘要

Raditya Agung Pramasta。 2022 年。 Spotify 在汉语学科教学能力实践中的应用。 论文。 雅加达。 汉语教育学系。 语言与艺术学院。 雅加达国立大学。

自 Covid-19 病毒激增以来，印度尼西亚的中文学习已转变为远程学习的形式。 在远程学习的实施中，有几个调整。 其中之一是使用 Spotify 音乐流媒体平台作为学习媒介。 本研究旨在描述 Spotify 在 SMAN 64 Jakarta 的中文科目教学能力实践中的使用。 使用的研究方法是描述性的定性研究，采用观察和记录形式的收集数据技术。

在 SMAN 64 Jakarta 举行的 2021 年 PKM 活动期间，Spotify 上共有 8 个 “It's Kinda Mandarin” 广播被用作补充教材和替代学习媒体。 观察结果表明：（1）在线远程学习期间，学生独立使用 Spotify。 广播链接发布后，学生在课堂上的态度发生了变化，在课堂上鼓起勇气背诵词汇或课文，（2）在有限的面对面学习期间，减少了汉语课，学生也不经常访问 Spotify。 根据获得的数据，无法确定 Spotify 的使用是否顺利，也无法解释与学生学习成果的关系。 这还需要进一步研究。

这项研究有助于增加关于使用 Spotify 音乐流媒体平台作为替代学习媒体的洞察力，以及作为教师开发各种中文学习媒体的参考资料之一。

关键词：利用，学习媒体，Spotify，教学能力实践，中文科目

ABSTRACT

Raditya Agung Pramasta. 2022. The Use of Spotify in the Teaching Competency Practice for Chinese Language Subjects. Undergraduate Thesis. Jakarta. Mandarin Education. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

Since the Covid-19 virus surges, Chinese learning in Indonesia has changed into the form of distance learning. In the implementation of distance learning, there are several adjustments. One of them is the use of the Spotify music streaming platform as a learning medium. This study aims to describe the use of Spotify during the Teaching Competency Practice (PKM) for Chinese subjects at SMAN 64 Jakarta. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques in the form of observation and documentation.

A total of 8 "It's Kinda Mandarin" broadcasts on Spotify were used as supplementary teaching materials and alternative learning media during the year of 2021 PKM activities for Chinese subjects at SMAN 64 Jakarta. The results of the observations show: (1) during the online distance learning period, Spotify was used by students independently. After the broadcast link was distributed, there was a change in the attitude of students in class in the form of courage to recite vocabulary or text in class, (2) during the limited face-to-face learning, Chinese language lessons were reduced, Spotify was also not accessed by students very often. Based on the data obtained, it is not certain whether the use of Spotify is going well, nor can it be explained in relation to student learning outcomes. This still requires further research.

This research is useful for adding insight regarding the use of the Spotify music streaming platform as an alternative learning media, as well as being one of the teacher's references in developing variations of Chinese learning media.

Keywords: Utilization, learning media, Spotify, Teaching Competency Practice, Chinese subject

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pemanfaatan Spotify Pada Kegiatan Praktik Kompetensi Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Mandarin”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta tahun 2021/2022

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini sulit terwujud, tanpa bantuan dan bimbingan yang diberikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Hudiyekti Prasetyaningtyas, S.S., M.Ed., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Mandarin yang telah memberikan saya banyak ilmu, motivasi, serta saran dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Ayu Trihardini, M.A., selaku dosen pembimbing I dan ibu Susi Andriani, MTCSOL., selaku dosen pembimbing II. Rasanya tidak ada kata yang ‘pas’ untuk mengatakan betapa bersyukurya saya dapat dibimbing oleh dua dosen terkeren sepanjang masa. Dukungan tiada henti terhadap saya senantiasa dicurahkan *Laoshimen*, yang membuat saya selalu bersemangat dan termotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Dari kesaksian beberapa rekan dekat, mereka berujar bahwa saya menjadi pribadi yang jauh lebih baik ketika saya mulai mengerjakan skripsi ini. Saya teringat satu kutipan

dari Charles Kuralt yang berkata, “*Good teachers know how to bring out the best in their students.*” *And you did it. You really bring the best of me to rise up.* Saya sungguh-sungguh berterima kasih kepada *Laoshimen* atas waktu, pikiran, dan tenaga yang disumbangkan untuk membimbing saya menyelesaikan skripsi ini.

4. Ibu Rizky Wardhani, S.S., M.Pd., M.TCSOL., selaku Penasihat Akademik yang selalu memberikan perhatian lebih khususnya dalam hal akademik kepada saya selama perkuliahan.
5. Ibu Wenny Mahdalena, M.Pd., selaku guru pamong SMAN 64 Jakarta yang menyediakan waktu dan tempat bagi saya untuk melakukan penelitian ini. Tanpa bantuan beliau, mustahil penelitian ini dapat dilakukan. Terima kasih banyak.
6. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, tenaga dan waktu untuk mengajarkan penulis bahasa Mandarin. Saya bukanlah pribadi saya yang sekarang di posisi ini tanpa kontribusi ilmu dari *Laoshimen* sekalian. Terima kasih banyak.
7. Mama, Maura, Kakek, dan Nenek; keluarga inti saya yang senantiasa memberikan dukungan dan kehangatan di dalam rumah sehingga skripsi ini dapat dimasak dan dihidangkan selezat mungkin. Terima kasih banyak.
8. Aisha Humaira Aziza, S. Psi., pribadi hangat yang selalu menyajikan alasan untuk dapat pulang dari kantor ke rumah setiap hari dengan hati yang sumringah. Terima kasih atas kehadirannya yang sangat tepat waktu, di saat

periode sulit pada awal semester kedua tahun ini menghantam, di mana dukungan dari seseorang sungguh sangat berarti. Dengan kehadirannya, skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu berkat bantuan moral dan teknis.

Tiang tresna tekan adi.

9. Minda Aprilia Ambasari, pribadi yang pernah menemani hari-hari saya 4 tahun belakangan dan memberikan dukungan tiada henti. Terima kasih untuk waktu yang sangat berharga, dan, terima kasih pernah selalu 'ada'.

Dobre skyzovsky.

10. Rekan-rekan *basecamp*; Alex, Frans, Kelly, kak Ical, Rolan, Syechan, dan Yoshi. Terima kasih untuk memori yang kita buat bersama selama berkuliah, semuanya berkesan. *I will never forget you guys, eventho' sometimes you guys are a total j*rk.*

11. *Special shoutout* untuk Cindy Kartika, kak Prayoga Mahaputra, dan Eka Rahmawati; rekan seperjuangan saya ketika PKM di SMAN 64 Jakarta dan rekan seperjuangan ketika mengerjakan skripsi. Terima kasih untuk kerja sama yang sangat solid dan tidak pamrih. Meskipun ada beberapa hal yang menyebalkan, saya tidak dapat mengungkapkan rasa kesal terhadap kalian.

I love you, guys, so much.

12. Rekan-rekan angkatan 2017 yang masing-masing pribadinya memiliki karakter yang bervariasi. Terima kasih atas waktu dan kehadiran kalian di hidup saya sehingga memori perkuliahan saya dapat terisi dengan baik.

13. Pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik, saran dan masukan pembaca yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca.

Jakarta, 22 Agustus 2022

Raditya Agung Pramasta



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
摘要	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	7
C. Perumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teoritis	9
1. Pemanfaatan	9
2. <i>Spotify</i>	10

3. Pembelajaran Bahasa Mandarin di Sekolah Menengah Atas Negeri 64 Jakarta	15
3.1 Pembelajaran Jarak Jauh	15
3.2 Karakteristik Pembelajaran Jarak Jauh	16
3.3 Pembelajaran Jarak Jauh dalam Jaringan	17
3.4 Pembelajaran Tatap Muka Terbatas	21
3.5 Mata Pelajaran Bahasa Mandarin di SMAN 64 Jakarta	23
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	32
B. Lingkup Penelitian	32
C. Waktu dan Tempat Penelitian	32
D. Prosedur Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	34
G. Kriteria Analisis	35
H. Instrumen Penelitian	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	38
1. Pemanfaatan Spotify pada Masa PJJ Daring	40
2. Pemanfaatan Spotify pada Masa PTMT	52

B. Interpretasi Data	56
----------------------------	----

C. Keterbatasan Penelitian	58
----------------------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	61
---------------------	----

B. Saran	63
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	67
-----------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rincian Siniar “It’s Kinda Mandarin”	13
Tabel 3.1 Pedoman Observasi Pemanfaatan Spotify pada Masa PJJ	36
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Pemanfaatan Spotify pada Masa PTMT	36
Tabel 4.1 Pedoman Observasi Pemanfaatan Spotify pada masa PJJ	40
Tabel 4.2 Pedoman Observasi Pemanfaatan Spotify pada masa PJJ untuk Rubrik “Culture Talk”	45
Tabel 4.3 Pedoman Observasi Pemanfaatan Spotify pada masa PJJ untuk Rubrik “What’s on China”	46
Tabel 4.4 Pedoman Observasi Pemanfaatan Spotify pada Masa PTMT	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kategori Siniar yang terdapat di <i>Spotify</i>	11
Gambar 1.2 Tampilan Siniar “It’s Kinda Mandarin”	12
Gambar 1.3 <i>Cover Art</i> Rubrik Funology	14
Gambar 1.4 <i>Cover Art</i> Rubrik What’s on China	14
Gambar 1.5 <i>Cover Art</i> Rubrik Culture Talk	14
Gambar 4.1 PPT yang dijadikan acuan untuk penulis membuat Episode 1 rubrik Funology.....	42
Gambar 4.2 <i>Cover art</i> dan deskripsi episode 1 dari rubrik Culture Talk	45
Gambar 4.3 Statistik <i>starts and streams</i> siniar It’s Kinda Mandarin pada periode September – 30 November 2021	47
Gambar 4.4 Statistik <i>listeners</i> siniar It’s Kinda Mandarin pada periode September – 30 November 2021	48
Gambar 4.5 Statistik <i>followers</i> siniar It’s Kinda Mandarin pada periode September – 30 November 2021	48