

**PERBANDINGAN PERFEKSIONISME PADA REMAJA PENARI  
DAN REMAJA NON PENARI**



**Oleh:**

**Joan Dorothea**

**1801618036**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh**

**Gelar Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING  
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Perbandingan Perfeksionisme pada Remaja Penari dan Remaja Non Penari”

Nama Mahasiswa : Joan Dorothea  
 Nomor Registrasi : 1801618036  
 Jurusan/Program Studi : Psikologi  
 Tanggal Ujian : 15 Agustus 2022

Pembimbing I





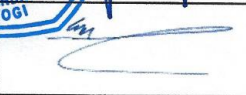
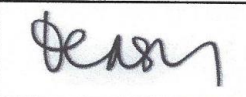

Anna Armeini Rangkuti, M.Si.  
 NIP.197605242005012001

Pembimbing II



Vinna Ramadhany Sy, M.Psi.  
 NIP.199004222020122012

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		8 sept 2022
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		7 sept 2022
Prof. Dr. Suparno Eko Widodo, M.M (Ketua Penguji)***		31 Agustus 2022
Deasyanti, Ph.D (Anggota)****		31 Agustus 2022
Erik, M.Si (Anggota)		31 Agustus 2022

Catatan:

\*Dekan FPPsi

\*\*Wakil Dekan I

\*\*\*Ketua Penguji

\*\*\*\*Dosen Penguji selain pembimbing

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Joan Dorothea

NIM : 1801618036

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“Perbandingan Perfeksionisme pada Remaja Penari dan Remaja Non Penari”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret sampai dengan bulan Juli 2022.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 28 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



Joan Dorothea

## LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Kuatkan dan teguhkanlah hatimu, janganlah takut dan jangan gemetar..., sebab TUHAN, Allahmu, Dialah yang berjalan menyertai engkau; Ia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau.”

(Ulangan 31:6)



Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua, kakak-kakak, teman-teman dan rekan-rekan kerja yang sudah mendoakan, meyakinkan, memberikan dukungan, bantuan, semangat, serta kepercayaan bahwa saya bisa melakukan ini.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Joan Dorothea  
NIM : 1801 61 80 36  
Fakultas/Prodi : \_\_\_\_\_  
Alamat email : dorothea.jaan@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perbandingan Perfeksionisme pada Remaja Penari dan Remaja Non Penari

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 September 2022



(Joan Dorothea)  
nama dan tanda tangan



**JOAN DOROTHEA**

**PERBANDINGAN PERFEKSIONISME PADA REMAJA PENARI DAN REMAJA  
NON PENARI**

**Skripsi**

Program Studi Psikologi  
Fakultas Pendidikan Psikologi  
Universitas Negeri Jakarta  
2022

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah terdapat perbedaan perfeksionisme pada remaja penari dan remaja non penari. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah 226 remaja (110 responden remaja penari dan 116 responden remaja non penari) yang dikumpulkan menggunakan metode *purposive sampling*. Penelitian ini menggunakan instrumen *Frost Multidimensional Perfectionism Scale* (FMPS) yang terdiri dari 29 item. Analisis data pada penelitian ini menggunakan *Independent Sample T Test* yang diolah dengan bantuan *IBM SPSS Statistic* versi 26. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan perfeksionisme pada remaja penari dan remaja non penari, dengan rata-rata perfeksionisme remaja non penari lebih tinggi dibanding remaja penari.

Kata Kunci: Perfeksionisme, Remaja, Penari.

**JOAN DOROTHEA**

*DIFFERENCE OF PERFECTIONISM BETWEEN ADOLESCENT DANCERS AND  
NON DANCERS*

***Thesis***

*Psychology Study Program  
Faculty of Educational Psychology  
State University of Jakarta*

2022

***ABSTRACT***

*The purpose of this study is to see whether there is a difference of perfectionism between adolescent dancers and non-dancer adolescents. This study uses quantitative methods. Samples used in this study is 226 adolescents (110 of them are dancers and 116 are non-dancers) which were collected using purposive sampling methods. Instrument used in this study is Frost Multidimensional Perfectionism Scale which consists of 29 items. This study uses Independent Sample T Test as its data analysis, with the help of IBM SPSS Statistics version 26 software. Result indicates that there is a significant difference of perfectionism between adolescent dancers and non-dancer adolescents, with non-dancers adolescent scores higher on perfectionism than adolescent dancers.*

*Keywords: Perfectionism, Adolescent, Dancers.*

## KATA PENGANTAR

Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis panjatkan atas kasih setia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbandingan Perfeksionisme pada Remaja Penari dan Remaja Non Penari” untuk mendapatkan gelar sarjana psikologi Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa dukungan, bimbingan, bantuan, doa, dan motivasi dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis ingin menuturkan terimakasih kepada:

1. TUHAN Yesus Kristus yang telah menjadi Bapa, sandaran, dan harapan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
2. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M. Psi. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
3. Bapak Dr. Gungum Gumelar, M. Si. selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph. D., selaku Wakil Dekan II Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta, Ibu Mira Ariyanti, Ph. D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
4. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M. Psi. selaku Koordinator Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta
5. Ibu Anna Armeini Rangkuti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I skripsi yang telah dengan penuh perhatian dan kebaikan hati meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan, serta memberikan semangat bagi penulis dalam penyusunan skripsi
6. Ibu Vinna Ramadhany Sy, M.Psi. selaku Dosen Pembimbing II skripsi yang telah dengan penuh perhatian dan kebaikan hati meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan, serta memberikan semangat bagi penulis dalam penyusunan skripsi



7. Ibu Gita Irianda Rizkiyani Medellu, S.Psi., M.Psi. selaku selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan masukan kepada penulis selama menjalani perkuliahan
8. Ibu Dr. Gantina Komalasari, M.Psi. yang sempat membimbing penulis pada awal penulisan skripsi dengan penuh perhatian dan kebaikan hati
9. Ibu Anggi Mayangsari, M.Psi., Psikolog. yang membantu penulis dalam melakukan perbaikan skripsi dengan penuh kebaikan hati
10. Seluruh dosen Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang menyenangkan kepada penulis selama menjalani perkuliahan
11. Seluruh staf administrasi dan karyawan Fakultas Pendidikan Psikologi yang telah membantu penulis mengenai administrasi dan surat-menyurat selama menjalani perkuliahan
12. Para responden yang bersedia terlibat dan meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner dalam penelitian ini
13. Mama, Papa, Ci Lia, Ci Tina, dan Mark selaku keluarga penulis yang selalu mendoakan, menjadi pendukung dan penyemangat penulis
14. Mami Tati dan Papi David selaku orang tua kedua yang sudah mendukung dan mendoakan perjalanan pendidikan penulis sampai sejauh ini
15. Bapak Jonny Sinaga yang sudah mendukung penulis dalam menjalani perkuliahan
16. Anindya Mentari Cahyani dan Ananda Namira yang menjadi teman seperbimbingan penulis, yang berbagi susah senang bersama selama proses penulisan skripsi
17. Kak Alya Pratiwi, S.Psi yang sudah mengizinkan dan membantu penulis dalam proses adopsi alat ukur *Frost Multidimensional Perfectionism Scale* (FMPS)
18. Tiffany Maureen, Rizky Zahra, Marini, Julius Colonel Millen dan Ananda Firliana, teman-teman penulis yang selalu ada dan memberikan bantuan ketika penulis membutuhkan dari awal mulai kuliah hingga sekarang
19. Teman-teman Namarina Youth Dance, Kirana Nasywadara, Dwigdi Diksita, teman-teman HIKS – Lambe, Najla Fasaqintara, dan teman-teman Namarina

lainnya yang selalu memberikan dukungan moral serta menyemangati penulis dalam menyelesaikan seluruh tugas-tugas kampus

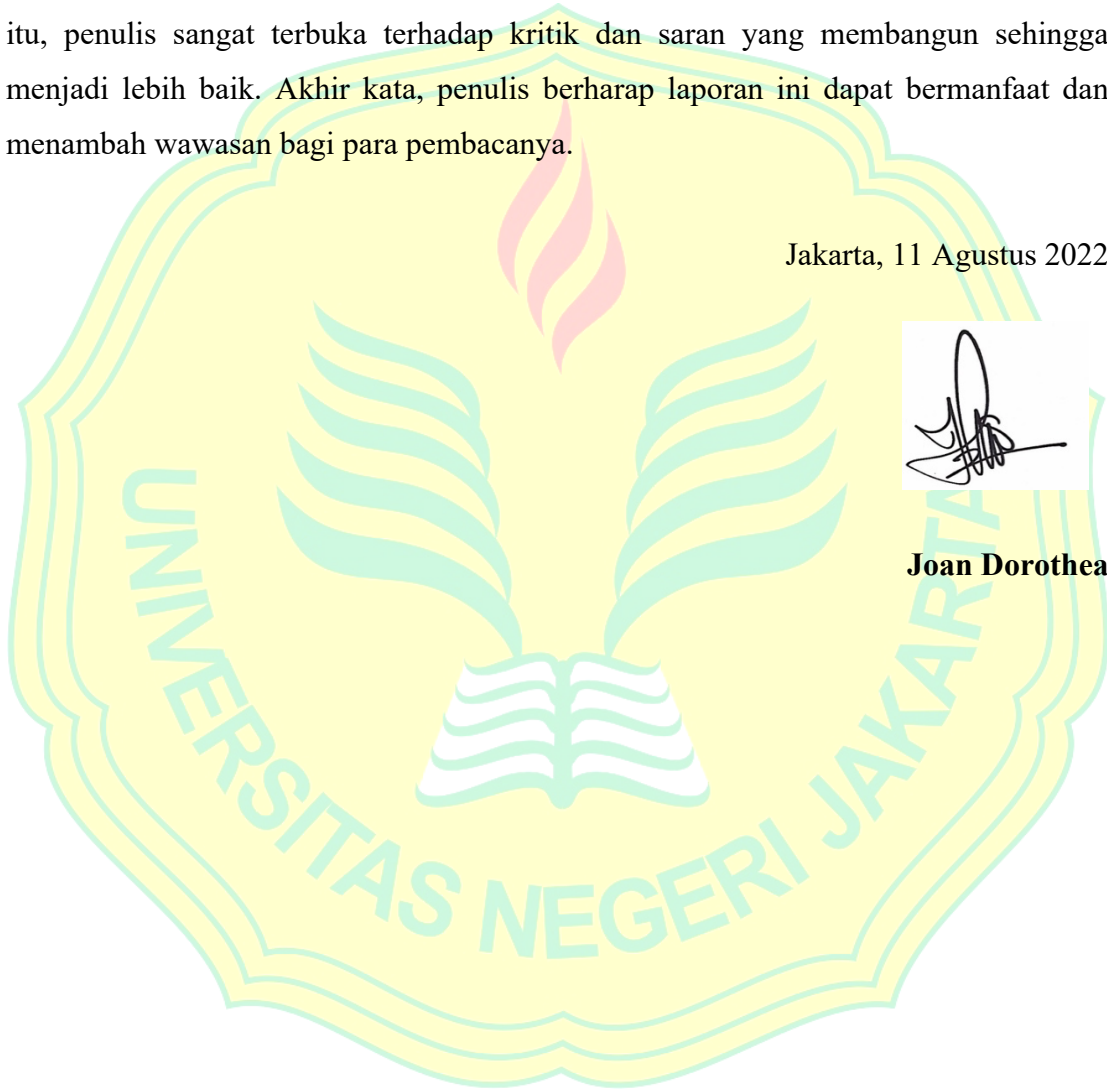
20. Teman-teman Kaum Muda serta jemaat Gereja Baptis Indonesia Getsemani yang selalu mendoakan perkuliahan dan menguatkan penulis

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sehingga menjadi lebih baik. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi para pembacanya.

Jakarta, 11 Agustus 2022



**Joan Dorothea**



## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Perfeksionisme.....	6
2.1.1 Definisi Perfeksionisme.....	6
2.1.2 Aspek-Aspek Perfeksionisme.....	7
2.1.3 Sisi Positif dan Negatif Perfeksionisme.....	9
2.2 Remaja.....	10

2.2.1 Pengertian Remaja.....	10
2.2.2 Ciri-Ciri Remaja.....	10
2.2.3 Tugas-Tugas Perkembangan Remaja.....	11
2.3 Dinamika Perfeksionisme Remaja Penari dan Remaja Non Penari.....	12
2.4 Kerangka Pemikiran.....	13
2.5 Hipotesis Penelitian.....	14
2.6 Hasil Penelitian yang Relevan.....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Tipe Penelitian.....	18
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	18
3.2.1 Definisi Konseptual.....	18
3.2.1.1 Definisi Konseptual Perfeksionisme.....	18
3.2.2 Definisi Operasional.....	19
3.2.2.1 Definisi Operasional Perfeksionisme.....	19
3.2.2.2 Definisi Remaja Penari.....	19
3.2.2.3 Definisi Remaja Non Penari.....	19
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	19
3.3.1 Populasi.....	19
3.3.2 Sampel.....	19
3.3.3 Teknik Pengambilan Sampel.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	20
3.5 Uji Coba Instrumen.....	23
3.5.1 Hasil Uji Kualitas Butir Soal Instrumen Perfeksionisme.....	24
3.6 Analisis Data.....	29
3.6.1 Analisis Data Deskriptif.....	29
3.6.2 Uji Normalitas.....	30
3.6.3 Uji Homogenitas.....	30
3.6.4 Uji <i>Independent Sample T-Test</i> .....	30
3.6.5 Hipotesis Statistika.....	30

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
<b>4.1 Gambaran Responden/Subjek Penelitian.....</b>	<b>31</b>
4.1.1 Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	31
4.1.2 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	33
4.1.3 Gambaran Responden Remaja Penari Berdasarkan Keterlibatan Kompetitif.....	36
<b>4.2 Prosedur Penelitian.....</b>	<b>37</b>
4.2.1 Persiapan Penelitian.....	37
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian.....	38
<b>4.3 Hasil Analisis Data Penelitian.....</b>	<b>38</b>
4.3.1 Data Deskriptif Perfeksionisme Remaja Penari dan Non Penari.....	38
4.3.2 Kategorisasi Skor Perfeksionisme.....	41
4.3.3 Uji Normalitas.....	43
4.3.4 Uji Homogenitas.....	44
4.3.5 Uji Hipotesis.....	44
<b>4.5 Pembahasan.....</b>	<b>47</b>
<b>4.6 Keterbatasan Penelitian.....</b>	<b>50</b>
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>51</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>51</b>
<b>5.2 Implikasi.....</b>	<b>51</b>
<b>5.3 Saran.....</b>	<b>52</b>
5.3.1 Bagi Remaja Penari.....	52
5.3.2 Bagi Remaja Non Penari.....	52
5.3.3 Bagi Manajemen Institusi Tari, Psikolog di bidang Psikologi Seni Tari dan Olah Raga Estetika.....	53
5.3.4 Bagi Lingkungan Sekitar Remaja (orang tua, guru, dan teman).....	53
5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>



## DAFTAR TABEL

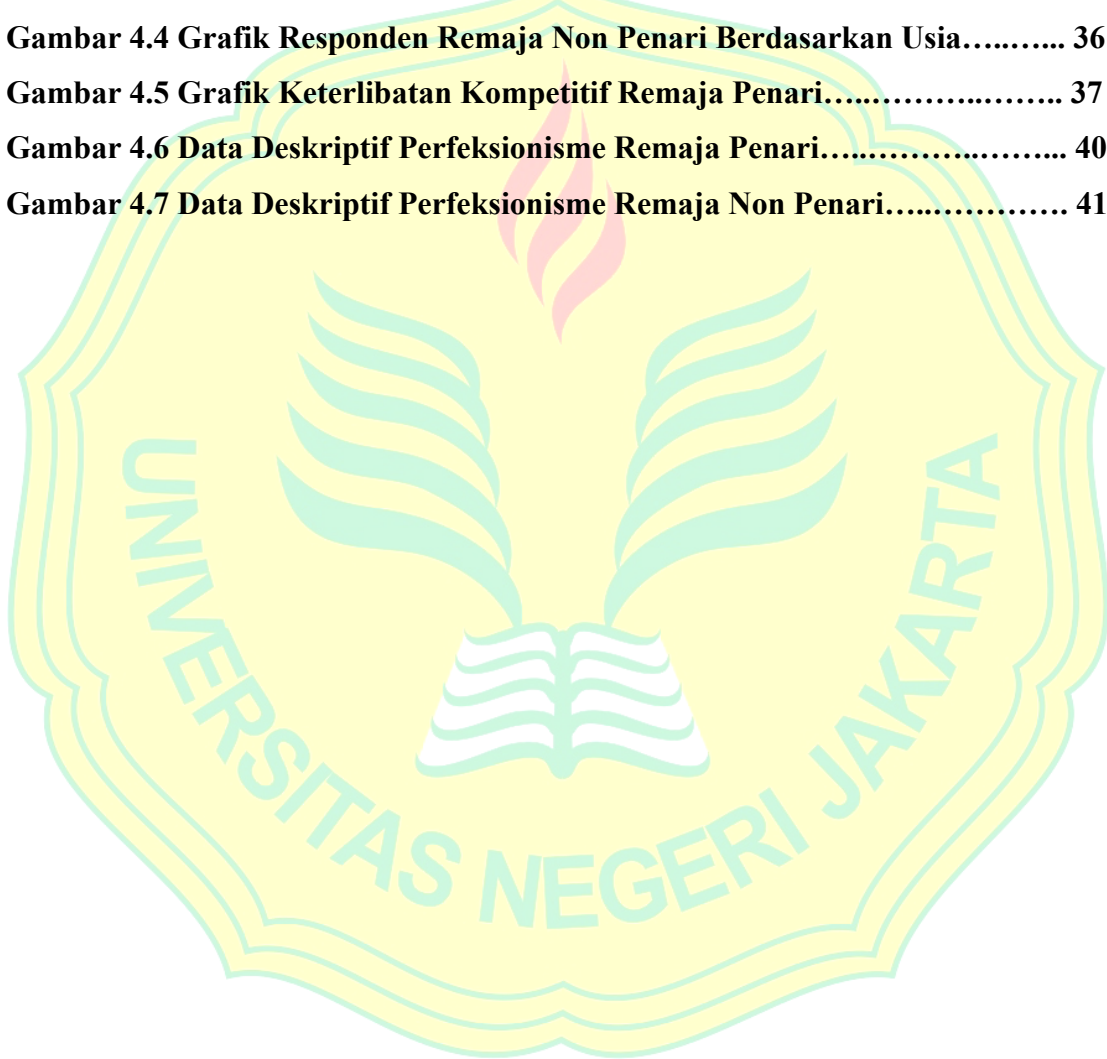
Tabel 3.1 Skor Jawaban <i>Frost Multidimensional Perfectionism Scale</i> (FMPS).....	21
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen <i>Frost Multidimensional Perfectionism Scale</i> (FMPS) .....	22
Tabel 3.3 Koefisien Reliabilitas Guilford.....	24
Tabel 3.4 Hasil Uji Kualitas <i>Frost Multidimensional Perfectionism Scale</i> .....	25
Tabel 3.5 Hasil Uji Reliabilitas Perfeksionisme.....	27
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen <i>Frost Multidimensional Perfectionism Scale</i> (FMPS) .....	28
Tabel 4.1 Data Distribusi Jenis Kelamin Remaja Penari.....	31
Tabel 4.2 Data Distribusi Jenis Kelamin Remaja Non Penari.....	32
Tabel 4.3 Data Distribusi Usia Remaja Penari.....	33
Tabel 4.4 Data Distribusi Usia Remaja Non Penari.....	35
Tabel 4.5 Data Distribusi Keterlibatan Kompetitif Remaja Penari.....	36
Tabel 4.6 Data Deskriptif Perfeksionisme Remaja Penari.....	39
Tabel 4.7 Data Deskriptif Perfeksionisme Remaja Non Penari.....	40
Tabel 4.8 Kategorisasi Skor Perfeksionisme Remaja Penari dan Non Penari.....	42
Tabel 4.9 Kategorisasi Skor Perfeksionisme Remaja Penari.....	42
Tabel 4.10 Kategorisasi Skor Perfeksionisme Remaja Non Penari.....	43
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas.....	43
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas.....	44
Tabel 4.13 Hasil Uji Hipotesis.....	45
Tabel 4.14 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> dimensi <i>Parental Expectations</i> .....	45
Tabel 4.15 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> dimensi <i>Parental Criticism</i> .....	45

Tabel 4.16 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> dimensi <i>Personal Standards</i> .....	46
Tabel 4.17 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> dimensi <i>Organization</i> .....	46
Tabel 4.18 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> dimensi <i>Concern Over Mistakes</i> .....	47
Tabel 4.19 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> dimensi <i>Doubts of Actions</i> .....	47



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	14
Gambar 4.1 Grafik Responden Remaja Penari Berdasarkan Jenis Kelamin...	32
Gambar 4.2 Grafik Responden Remaja Non Penari Berdasarkan Jenis Kelamin.....	33
Gambar 4.3 Grafik Responden Remaja Penari Berdasarkan Usia.....	34
Gambar 4.4 Grafik Responden Remaja Non Penari Berdasarkan Usia.....	36
Gambar 4.5 Grafik Keterlibatan Kompetitif Remaja Penari.....	37
Gambar 4.6 Data Deskriptif Perfeksionisme Remaja Penari.....	40
Gambar 4.7 Data Deskriptif Perfeksionisme Remaja Non Penari.....	41



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuisioner Uji Coba.....	59
Lampiran 2. Data Kasar Uji Coba Perfeksionisme.....	59
Lampiran 3. Hasil Uji Kualitas Butir Soal dan Reliabilitas Instrumen.....	60
Lampiran 4. Kuisioner Instrumen Final.....	61
Lampiran 5. Data Kasar Penelitian.....	61
Lampiran 6. Data Demografi.....	62
Lampiran 7. Data Deskriptif.....	64
Lampiran 8. Kategorisasi.....	65
Lampiran 9. Uji Normalitas.....	66
Lampiran 10. Uji Homogenitas.....	67
Lampiran 11. Uji Hipotesis.....	67
Lampiran 12. Uji <i>Independent Sample T-Test</i> per Dimensi.....	67

