

PENGARUH ANONIMITAS TERHADAP TINGKAT PENYINGKAPAN DIRI PENGGUNA MEDIA SOSIAL DI *FACEBOOK*

**(Studi Kasus Grup *Facebook* Komunitas Pecinta Anime Jakarta
(KOPAJA))**

Immanuel Caesar

4825153259

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Immanuel Caesar. Pengaruh *Anonimitas* terhadap Tingkat Penyingkapan Diri Pengguna Media Sosial di *Facebook* (Studi Kasus: Grup *Facebook* Komunitas Pecinta Anime Jakarta (KOPAJA)). Skripsi. Jakarta: Program Studi Sosiologi Pembangunan, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. 2020.

Skripsi ini dibuat untuk mengukur tingkat pengaruh *anonimitas* terhadap penyingkapan diri pada para pengguna akun *Facebook* kedua/palsu atau dengan kata lain tidak berdasarkan data diri asli. Penelitian akan melibatkan responden-responden yang memiliki akun *Facebook* tidak berdata diri asli, terutama dalam komunitas penggemar sub-kultur jepang asal Jakarta yang bernama KOPAJA. Dalam metodologi, penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dengan metode pengumpulan data melalui survei/kuesioner. Populasi diambil berdasarkan pengamatan dan komunikasi terlebih dahulu kepada akun-akun *Facebook* yang berpotensi sebagai akun yang tidak berdasarkan data diri asli, sehingga didapatkan populasi berjumlah 80 orang. Populasi lalu dilakukan *sampling* untuk kepentingan uji coba instrumen penelitian dengan menggunakan rumus slovin, sehingga terdapat jumlah sampel yang akan digunakan dalam penelitian ini sebesar 44 orang.

Konsep *anonimitas* oleh Pfitzmann dan Hansen serta konsep penyingkapan diri dari beberapa tokoh, digunakan dalam penelitian ini. Teknik pengolahan dan analisis data menggunakan aplikasi *SPSS 16* dan *Microsoft Excel*. Hasil uji korelasi dijelaskan melalui teori deindividuasi, khususnya model operasionalnya yakni *social identity model of deindividuation effects* (SIDE). Hasil uji regresi dijelaskan melalui teori behaviorisme sosiologi, dimana *anonimitas*, sebagai alat yang bukan merupakan 'kemungkinan' sosial, tidak dapat mempengaruhi sikap subjek.

Melalui penelitian dan analisis data didapatkan bahwa ada hubungan yang signifikan antara variabel tingkat *anonimitas* dan tingkat penyingkapan diri, yakni dengan koefisien korelasi spearman sebesar 0,509, yang berarti hubungan antar-variabel berada dalam kategori sedang. Hasil uji regresi menunjukkan bahwa tingkat pengaruh variabel *anonimitas* terhadap tingkat penyingkapan diri berada pada kategori rendah, dengan nilai *R* kuadrat sebesar 0,315. Hasil kedua uji analisis data menunjukkan bahwa para pengguna media sosial yang membuat akun tidak berdasarkan data diri asli atau potongan data diri asli, memiliki kecenderungan untuk melakukan penyingkapan diri sesuai dengan potongan data diri asli yang mereka gunakan, walaupun masih terdapat banyak ketidak-sesuaian yang disebabkan oleh faktor-faktor lain.

Kata Kunci: *Anonimitas*, *Facebook*, Identitas, KOPAJA, Penyingkapan Diri

ABSTRACT

Immanuel Caesar, Effect of Anonymity on Self-Disclosure Levels of Social Media Users on Facebook (Case Study: Jakarta Anime Lovers Community Facebook Group (KOPAJA)). Bachelor Thesis. Jakarta: Developmental Sociology, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta. 2020

This research was made to measure the influence of anonymity to self-disclosure of a second or fake Facebook accounts, in other words accounts which are not based on original personal data. The study will involve respondents who have no real self-registered data on their Facebook accounts, especially in the Japanese sub-culture fan community from Jakarta named KOPAJA. The methodology used in this research is quantitative method, data collection were done through surveys/questionnaires. The population of 80 was taken based on observations and communications in advance to the Facebook accounts that potentially could be accounts which are not based on original personal data. The population was then sampled to 44 accounts by using Slovin's formula so that researcher could do a trial on the research instruments prior to the real data collection.

The concept of anonymity by Pfitzmann and Hansen as well as the concept of self-disclosure of several figures were used in this study. Data processing and analysis were done through statistics applications which is SPSS 16 and Microsoft Excel. Correlation test results are explained through deindividuation theory, specifically the operational model, namely Social Identity model of Deindividuation Effects (SIDE). Regression test results are explained through sociology behaviorism theory, where anonymity, as a tool that isn't a social contingencies, cannot directly influence subject's attitude or action.

Research data analysis found that there is a significant relationship between the level of anonymity (independent variable) and the level of self-disclosure (dependent variable), this results came in a Spearman correlation coefficient of 0.509, which means the relationship between variables is in the medium category. Regression test results indicate that the level of influence anonymity gives to the level of self-disclosure is in the low category, with a R-square value of 0.315. Both results of the data analysis shows that social media users that have made their accounts not basing on original personal data or even those who only use pieces of their original personal data, got a tendency to have self-disclosure levels in accordance with how many of the pieces personal information that they have used on the account, although there are still many discrepancies caused by other factors.

Keywords: Anonymity, Facebook, Identity, KOPAJA, Self-Disclosure

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


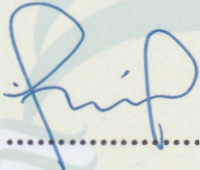


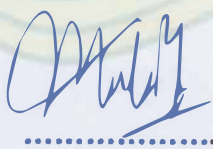
Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M.Hum

NIP. 196101211990032001

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si</u> NIP. 198004172010122001 Koordinator		10-2-2020
2.	<u>Dra. Rosita Adiani, MA</u> NIP. 196008131987032001 Sekretaris		11-2-2020
3.	<u>Umar Baihaqki, M.Si</u> NIP. 198304122008121002 Anggota/ Penguji Ahli		10-2-2020
4.	<u>Dr. A. Tarmiji Alkhudri, M.Si</u> NIDK. 8856100016 Anggota/ Pembimbing I		10-2-2020
5.	<u>Meila Riskia Fitri, S.Pd, M.A</u> NIP. 198905102019032025 Anggota/ Pembimbing II		10-2-2020

Tanggal Lulus: 05 Februari 2020

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Imanuel Caesar

Nomor registrasi : 4825153259

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh *Anonimitas* terhadap Tingkat Penyingkapan Diri Pengguna Media Sosial di *Facebook* (Studi Kasus: Grup *Facebook* Komunitas Pecinta Anime Jakarta (KOPAJA)) ini sepenuhnya karya sendiri. tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, Januari 2020



Immanuel Caesar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Immanuel Caesar
NIM : 4825153259
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Sosiologi Pembangunan
Alamat email : icaesarunj@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Anonimitas terhadap Tingkat Penyingkapan diri
Pengguna Media Sosial di Facebook (Studi Kasus: Grup Face-
book Komunitas Pecinta Anime Jakarta (KOPAJA))

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2020

Penulis

(Immanuel Caesar)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi untuk seminar hasil penelitian ini dengan baik dan sesuai dengan rencana. Revisi ini diharapkan dapat membantu dalam proses penyelesaian skripsi saya yang berjudul “*Pengaruh Anonimitas Terhadap Tingkat Penyingkapan Diri (Studi Kasus Grup Facebook Komunitas Pecinta Anime Jakarta (KOPAJA))*”. Kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, abang, kakak ipar, dan keponakan yang telah memberikan doa, motivasi, materi dan juga dukungan yang paling besar dan tidak bisa diungkapkan dengan katakata kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam penulisan skripsi ini, sehingga skripsi yang penulis kerjakan dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Dr. Umasih M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial,
2. Abdul Rahman Hamid, SH., MH selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis,
3. Dr. A. Tarmiji Alkhudri, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah meluangkan waktu untuk penulis ditengah-tengah kesibukannya untuk membimbing, memberikan saran, kritik, motivasi kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini,
4. Meila Riskia Fitri, S.Pd, MA, selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih yang mendalam karena telah memberikan masukan, saran dan kritik berharga kepada

penulis selama penulisan skripsi ini dan itu membuat penulis semakin termotivasi untuk menyelesaikan skripsi,

5. Umar Baiqhaki, M.Si, sebagai ketua seminar proposal skripsi, seminar hasil penelitian, dan penguji ahli dalam sidang akhir skripsi penulis. Terima kasih sudah memberikan saran-saran yang sangat berharga secara metodologis maupun substansial kepada skripsi penulis di setiap seminar/ sidang tersebut,
6. Dra. Rosita Adiani, MA, sebagai sekretaris seminar hasil penelitian dan juga sekretaris sidang akhir skripsi penulis. Terima kasih atas toleransinya atas segala kesalahan-kesalahan penulis dalam proses pengerjaan revisi sehingga penulis dapat menjalankan sidang di semester ini,
7. Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si, sebagai ketua sidang skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingan dan semua saran yang diberikan untuk meluruskan analisis penelitian skripsi ini,
8. Abdi Rahmat, M.Si, selaku Pembimbing Akademik. Terima kasih sudah memberikan bimbingan kepada penulis selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Sosiologi,
9. Para Dosen Program Studi Sosiologi dan Program Studi Pendidikan Sosiologi atas segala ilmu dan pengalaman yang diberikan kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Sosiologi,
10. Semua responden dari grup *Facebook* Komunitas Pencinta Anime Jakarta yang telah menjadi responden dan membantu dalam menyelesaikan penelitian penulis.

Terima kasih untuk keluangannya dalam mengisi kuesioner yang telah dibuat penulis,

11. Semua teman-teman Sosiologi 2015, terima kasih sudah memberikan dukungan serta doa yang sangat berharga selama penulis mengerjakan skripsi ini. Terima kasih juga karena telah memberikan pengalaman dan kenangan yang berharga dan tidak terlupakan selama penulis menjadi mahasiswa.

12. Kepada semua sahabat dari Keluarga Mahasiswa Katolik *Sacra Familia* UNJ, beserta Julianti Nadapdap, Joyner M Simbolon, Petrus S Sianturi, dan Partogi Hamonangan (RANGERS). Terima kasih atas doa dan dukungan spiritual yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat tetap berpegang teguh berserah kepada-Nya dalam masa penyusunan skripsi ini,

13. Kepada sahabat-sahabat terbaik penulis yaitu. Ari Muis, Andrew Justin, M Dhiya Fakhran, Cahyo, Mario, Bayu, Dyfan, Agung, Tegar, Kurniawan, Rahmat, Ridho, Windy, teman-teman yang lainnya Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kalian yang selalu berbuat baik, menghadirkan keceriaan, memberikan kehangatan, memberikan motivasi dan doa kepada penulis.

Saya memohon maaf jika ada kekurangan di dalam skripsi ini. Semoga ke depannya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan sesuai dengan harapan. Akhir kata, Tuhan memberkati.

Jakarta, Januari 2020

Immanuel Caesar

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Tinjauan Penelitian Sejenis	8
1.6. Kerangka Konsep	30
1.6.1. Anonimitas.....	30
1.6.2 . Penyingkapan diri	34
1.7. Asumsi dan Hipotesis.....	40
1.7.1. Hipotesis	40
1.7.2. Model Analisis.....	41
1.8. Metodologi Penelitian	43
1.8.1. Tempat Penelitian	43
1.8.2. Waktu Penelitian.....	43
1.8.3. Pendekatan Penelitian.....	43

1.8.4. Jenis Penelitian	44
1.8.5. Variabel Penelitian dan Operasionalisasi Konsep	44
1.8.6. Hubungan Antar-Variabel	51
1.8.7. Populasi dan Sampel.....	52
1.8.8. Teknik Pengumpulan Data	55
1.8.9. Instrumen Penelitian	56
1.9. Sistematika Penelitian	58

BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....61

2.1. Sejarah Facebook	61
2.2. Fungsi-fungsi Facebook	63
2.3. Sejarah Komunitas Pecinta Anime Jakarta (KOPAJA)	72
2.4. Profil KOPAJA.....	73
2.5. Karakteristik Responden	76

BAB III HASIL PENELITIAN DAN UJI HIPOTESIS.....78

3.1. Uji Coba Instrumen Penelitian	78
3.2. Uji Persyaratan Analisis	81
3.2.1. Uji Validitas.....	82
3.2.2. Uji Reliabilitas Instrumen.....	84
3.2.3. Uji Normalitas Data.....	85
3.3. Kategorisasi Tingkat Anonimitas dan Tingkat Penyingkapan Diri Pengguna Akun Kedua/Palsu.....	86
3.3.1. Variabel Anonimitas.....	86
3.3.2. Variabel Penyingkapan diri	91
3.4. Uji Hipotesis Penelitian.....	96
3.4.1. Uji Korelasi.....	96
3.4.2. Uji Koefisiensi Determinasi	98
3.5. Analisis Hubungan Antara Tingkat Anonimitas dan Tingkat Penyingkapan Diri Berdasarkan Jenis Kelamin dan Usia.....	100
3.5.1. Analisis Hubungan Antara Tingkat Anonimitas dan Tingkat Penyingkapan Diri Berdasarkan Jenis Kelamin	100

3.5.2. Analisis Hubungan Antara Tingkat Anonimitas dan Tingkat Penyingkapan Diri Berdasarkan Jenis Kelamin dan Usia	101
---	-----

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN104

4.1. Analisis Tingkat Anonimitas Pengguna Akun Facebook Kedua/Palsu	104
4.2. Analisis Penyingkapan Diri Pengguna Akun Facebook Kedua/Palsu	107
4.3. Analisis Pengaruh Tingkat Anonimitas Terhadap Tingkat Penyingkapan Diri Pengguna Akun Kedua/ Palsu	110
4.4. Analisis Sosiologi.....	116

BAB V PENUTUP.....123

5.1. Kesimpulan.....	123
5.2. Saran	125

DAFTAR PUSTAKA126

LAMPIRAN.....130

RIWAYAT HIDUP PENULIS



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis.....	28
Tabel 1. 2 Operasionalisasi Konsep.....	46
Tabel 1. 3 Skala Likert.....	58
Tabel 2. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	76
Tabel 2. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	77
Tabel 3. 1 Uji Coba Validitas Variabel Anonimitas.....	79
Tabel 3. 2 Uji Coba Validitas Variabel Penyingkapan Diri.....	80
Tabel 3. 3 Uji Coba Reliabilitas Instrumen.....	81
Tabel 3. 4 Uji Validitas Instrumen Variabel Anonimitas.....	82
Tabel 3. 5 Uji Validitas Instrumen Variabel Penyingkapan Diri.....	83
Tabel 3. 6 Tabel Uji Reliabilitas Instrumen.....	85
Tabel 3. 7 Uji Normalitas One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	85
Tabel 3. 8 Statistik Deskriptif Data Variabel Anonimitas.....	87
Tabel 3. 9 Kategorisasi Dimensi Ketidak-Terhubungan.....	88
Tabel 3. 10 Kategorisasi Dimensi Ketidak-Terlihatan.....	89
Tabel 3. 11 Kategorisasi Dimensi Semi-anonimitas.....	90
Tabel 3. 12 Kategorisasi Variabel Anonimitas.....	91
Tabel 3. 13 Statistik Deskriptif Variabel Penyingkapan Diri Pengguna Akun.....	92
Tabel 3. 14 Kategorisasi Dimensi Keluasan Informasi.....	93
Tabel 3. 15 Kategorisasi Dimensi Tingkat Privasi Informasi.....	94
Tabel 3. 16 Kategorisasi Dimensi Durasi Pembukaan Informasi.....	94
Tabel 3. 17 Kategorisasi Variabel Penyingkapan Diri.....	95
Tabel 3. 18 Uji Korelasi Spearman's.....	97
Tabel 3. 19 Uji Koefisiensi Determinasi.....	99
Tabel 3. 20 Hasil Tabulasi Silang Pengaruh Anonimitas Terhadap Penyingkapan Diri Berdasarkan Jenis Kelamin.....	100

Tabel 3. 21 Hasil Tabulasi Silang Pengaruh Anonimitas Terhadap Penyingkapan Diri Berdasarkan Usia	102
Tabel 4. 1 Tabulasi Silang Respon Penggunaan Nama Panggilan*Kemungkinan Pelacakan.....	105
Tabel 4. 2 Tabulasi Silang Data Diri Asli dalam Akun*Foto Diri dalam Akun.....	106
Tabel 4. 3 Tabulasi Silang Kecenderungan Penulisan Pesan Panjang*Kecenderungan Pembuatan Unggahan Panjang.....	108
Tabel 4. 4 Tabulasi Silang Rasa Kedekatan dengan Teman Facebook*Keengganan Menulis Informasi yang Mendalam	109
Tabel 4. 5 Tabulasi Silang Pengaruh Anonimitas Terhadap Penyingkapan Diri Pengguna Akun Kedua/Palsu di Facebook	111
Tabel 4. 6 Tabulasi Silang Anonimitas*Kebebasan Berbagi Informasi	112



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Pengguna Media Sosial di 5 Negara (2017-2022)	4
Diagram 1. 2 Media Sosial yang Paling Sering Digunakan di Indonesia (2017) ...	4
Diagram 1. 3 Negara dengan Pengguna Facebook Terbesar Dunia (2017).....	5



DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Visualisasi Variabel..... 42

Skema 1. 2 Visualisasi Hubungan Antar-Variabel 51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan Utama.....	64
Gambar 2. 2 Tampilan Beranda	66
Gambar 2. 3 Tampilan Status.....	67
Gambar 2. 4 Tampilan Grup	69
Gambar 2. 5 Tampilan Halaman	71
Gambar 2. 6 Logo KOPAJA.....	73
Gambar 3. 1 Grafik Scatter Plot (Q-Q Plot).....	86

