

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Alder, K. P.-. (2011). *Märchenforschung: Theorien, Methoden, Interpretationen* (2nd ed.). Narr Francke Attempto.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian: Edisi Revisi (Revisi)*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Asendorpf, J. B. (2013). *Grundlagen der Persönlichkeitspsychologie*. University of Applied Science Apollo Hochschule der Gesundheitswirtschaft.
- Culler, J. (2014). *Literaturtheorie-Eine kurze Einführung*. Philipp Reclam.
- Damono, S. D. (2009). *Sastra Bandingan: Pengantar Ringkas*. Editum.
- Danandjaja, J. (1986). *Folklor Indonesia (Kedua)*. PT Pustaka Grafitipers.
- Dehne, M., & Schupp, J. (2007). *Persönlichkeitsmerkmale im Sozio-oekonomischen Panel (SOEP)-Konzept, Umsetzung und empirische Eigenschaften*. Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung.
- Endraswara, S. (2014). *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan* (2nd ed.). bukupop.
- Fatwikiningsih, N. (2020). *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. ANDI.
- Fröhlich, W. D. (2010). *Wörterbuch Psychologie* (27. Auflag). Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Geisenhanslüke, A. (2013). *Einführung in die Literaturtheorie* (6. erweite). WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).
- Grimm, J., & Grimm, W. (1989). *Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen* (12th ed.). Winkler.
- Grimm, J., & Grimm, W. (2010). *Dongeng & Cerita Grimm Bersaudara*. Abdi Tandur.
- Kartono, K., & Gulo, D. (1987). *Kamus Psikologi*. CV PIONIR JAYA.
- Klarer, M. (2011). *Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft*:

- Theorien, Gattungen, Arbeitstechniken*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Krohne, H. W., & Tausch, A. P. (2014). *Persönlichkeit und Emotionen (Individuelle Unterschiede im emotionalen Erleben und Verhalten)*. W. Kohlhammer.
- Marquäß, R. (1997). *Duden-Abiturhilfen Erzählende Prosatexte Analysieren*. Duden Verlag.
- Martínez, M., & Scheffel, M. (2012). *Einführung in die Erzähltheorie* (9th ed.). C. H. Beck.
- Mayring, P. (2014). *Qualitative Content Analysis: Theoretical Foundation, Basic Procedures and Software Solution*. Gesis.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Revisi). Yayasan Pustaka Obor Indonesia. <http://www.obor.or.id>
- Mokros, A., Renner, K.-H., & Heydasch, T. (n.d.). *Differentielle Psychologie, Persönlichkeitspsychologie und Diagnostik*. FernUniversität.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi* (Kedua). Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University Press.
- Prawira, P. A. (2013). *Psikologi Kepribadian Dengan Perspektif Baru* (1st ed.). Ar-Ruzz Media.
- Ramadhanti, D. (2016). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia* (1st ed.). Deepublish.
- Rammsayer, T., & Weber, H. (2016). *Differentielle Psychologie-Persönlichkeitstheorien* (2. korrigiert). Hogrefe Verlag.
- Schultz, D. P., & Schultz, S. E. (2017). *Theories of Personality* (11th ed.). Cengage Learning.
- Stemmler, G., Hagemann, D., Amelang, M., & Spinath, F. M. (2016). *Diferentielle Psychologie und Persönlichkeitsforschung* (8. überarb.). W. Kohlhammer.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (19th ed.). Alfabeta. www.cvalfabeta.com
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (27th ed.). Alfabeta.
- Suhita, S., & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya* (1st ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Suryabrata, S. (2016). *Psikologi Kepribadian*. Rajawali Pers.

Susilo, C. (2010). *Pustaka Dongeng Nusantara: Kisah-Kisah Memikat dari Berbagai Daerah*. PT Elex Media Komputindo.

Suwardi. (2010). *Sastra Bandingan: Metode, Teori, dan Aplikasi*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Suyatmi, T. (2008). *Sastra Perbandingan*. Universitas Ahmad Dahlan.

Tarjo. (2019). *Metode Penelitian*. Deepublish

VandenBos, G. R. (2015). *APA Dictionary of Psychology (Second Edi)*. American Psychological Assosiation.

Walgito, B. (2015). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta (Ketiga). Yayasan PeNa.

Wölkchen, W. (2010). *Persönlichkeitspsychologie I*. Friedrich-Schiller-Universität.

Jurnal dan Skripsi:

Laily, N. (2015). *Perbandingan Perwatakan dan Nilai-Nilai Moral Dalam Dongeng Frau Holle dan Bawang Merah Bawang Putih: Kajian Sastra Bandingan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Rosyadah, U. H. (2012). *Perbandingan Perwatakan Tokoh Utama dan Wujud Moral Fabel Der Hase und Der Igel dan Fabel Kelinci dan Kura-Kura*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Website:

<https://dorsch.hogrefe.com> (diakses pada 27 April 2022)

<https://kbbi.web.id> (diakses pada 26 Juli 2022)

www.wortbedeutung.info (diakses pada 28 April 2022)