

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Dermawan, Agus. Susanto, Mikke. (2013). *Maestro Seni Rupa Modern Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Gombrich, Ernst H. (1958). *The Story of Art*. London: Phaidon Press. Diakses dari <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.29158/page/n5/mode/2up>
- Haq, Saiful. (2008). *Jurus-Jurus Menggambar dan Mewarnai dari Nol*. Yogyakarta: Mitra Barokah Abadi Press.
- Herawati, Ida S. Iriaji. (1998). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi.
- Marga, Tri E. (2015). *Mastering PENCIL*. Sidoarjo: Genta Group Production
- Rahayu. Mahmud. (2017). *Modul 1 Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi*. Jawa Barat: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Salam, S., et al. (2020) *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*, Makassar: Badan Penerbit Makassar.
- Sudira, Made B. (2010). *Ilmu Seni – Teori dan Praktik*. Jakarta Timur: Penerbit Inti Prima Promosindo.
- Sudjana, et all. (2001). *Seni Rupa untuk SLTP Kelas I*. Bandung: Grafindo Media Pratama
- Sugiharto, Bambang. (2020). *Untuk Apa Seni?*. Bandung: Pustaka Matahari
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Susanto, Mikke. (2002). *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wardani, Cut. K., et all. (2011). *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Wong, Wucius. (1995). *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung: Institut Teknologi Bandu

Jurnal

Tasca, Leo. (2000). *A review of the Literature on Aggressive Driving Research*. Ontario: Ontario Advisory Group on Safe Driving Secretariat. Diakses dari <https://www.stopandgo.org/research/aggressive/tasca.pdf>

Teikmanis, Andris. (2013). *The SHARE Handbook for Artistic Research Education*. Amsterdam: Europe League of Institute of The Art. Diakses dari https://issuu.com/elia_share/docs/share_handbook/166

Skripsi

Jamilah. (2017). *Symbolisme Mawar pada Wanita dalam Karya Seni Drawing*. Skripsi. FBS – UNJ, Jakarta.

Wisnu, Wahyu I. (2018). *Fenomena Nomophobia pada Anak Muda dalam Karya Drawing*. Skripsi. FBS – UNJ, Jakarta.

Katalog Pameran

Bengan, Maria. J. (2015). “Pengantar Kuratorial”. *Pameran FEVER PITCH*. Jakarta: Galeri Serrum, 5 – 18 Maret

Sumber Pustaka Online

Algani. (2017). “Sejarah Menggambar Sebagai Bentuk Seni”. <https://senialgani.blogspot.com/2017/09/sejarah-menggambar-sebagai-bentuk-seni.html?m=1>, 31 Juli 2022

Barengi, Marcello. (2016 – 2020). “About My Bio & Education”, <https://www.marcellobarengi.com>, 9 Oktober 2021

Cadden, Paul. (*unknown*). “About”, <https://www.paulcadden.com>, 9 Oktober 2021

Cadden, Paul. (2007 – 2021). “About Paul Cadden, Glasgow UK”, <https://www.artistaday.com/?p=12234>, 9 Oktober 2021

- Hadi, Iman. (2013). “*Jerat Hukum Untuk Pengemudi yang Ugal-Ugalan*”, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt5135caf7a31a9/jerat-hukum-untuk-pengemudi-yang-ugal-ugalan>, 5 November 2021
- Kemenhub. (2019). “*Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor PM 15 Tahun 2019 Tentang Penyelenggaraan Angkutan Orang dengan Kendaraan Bermotor Umum Dalam Trayek*”, https://jdih.dephub.go.id/assets/uudocs/permen/2019/PM_15_TAHUN_2019_Update.pdf, 5 April 2021
- Kurniawan, Aloysius B. (2019). “*Gambar-gambar ‘Monokrom’ Maestro Drawing Toni Hariyanto di BBJ*”, <https://www.kompas.id/baca/utama/2019/02/28/gambar-gambar-monokrom-maestro-drawing-toni-hariyanto-di-bbj>, 9 Oktober 2021
- Rahma, Athika. (2021). “*Kemenhub Ungkap Penyebab Tingginya Kecelakaan, Salah Satunya Supir Ugal-Ugalan*”, <https://m.liputan6.com/amp/4536971/kemenhub-ungkap-penyebab-tingginya-angka-kecelakaan-salah-satunya-supir-ugal-ugalan>, 5 November 2021
- Sendari, Anugerah A. (2019). “*Impresi adalah Kesan, Kenali Arti dan Cara Membangunnya*”, <https://m.liputan6.com/hot/read/4743671/impresi-adalah-kesan-kenali-arti-dan-cara-membangunnya?page=2>, 15 Desember 2021
- Setiawan, Ebta. (2021). “*Bus Menurut KBBI*”. <https://kbbi.web.id/bus>, 5 April 2021
- Thabroni, Gamal. (2019). “*Pengertian Menggambar, Jenis, Teknik & Alat (Pendapat Ahli)*”. <https://serupa.id/pengertian-menggambar-jenis-teknik-alat-pendapat-ahli/>, 5 April 2021

DAFTAR PUSTAKA GAMBAR

Bajaj (Diunduh pada 9 Oktober 2021)

www.instagram.com/toniart57/

Bingkai Foto (Diunduh pada 9 Oktober 2021)

<https://www.ikea.co.id/in/produk/dekorasi/bingkai/ribba-art-30378449>

Bus Besar (Diunduh pada 13 Oktober 2021)

<https://www.stickpng.com/img/transport/buses/bus-generic>

Bus Kecil (Diunduh pada 13 Oktober 2021)

<https://bus-truck.id/berita/apa-saja-yang-dikategorikan-produksi-karoseri-berikut-klasifikasinya/8132>

Bus Sedang (Diunduh pada 13 Oktober 2021)

<https://rentalmobilpadang.co.id/sewa-medium-bus-padang/>

Bus Tingkat (Diunduh pada 13 Oktober 2021)

<https://www.pngwing.com/id/free-png-idsqy>

Ramen (Diunduh pada 9 Oktober 2021)

<https://www.marcellobarengi.com>

Scottish Landscape Series (Diunduh pada 9 Oktober 2021)

<https://www.paulcadden.com/landscapes>