

## DAFTAR PUSTAKA

- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. Pilar Nusantara.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Syiah Kuala University Press.
- Balcı, T., Öztürk, A. O., & Serindağ, E. (Eds.). (2019). *Schriften zur Sprache und Literatur III*. IJOPEC Publication Limited.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Kencana.
- Götz, M. (2016). TelevIZIon. *IZI (Internationales Zentralinstitut Für Das Jugend- Und Bildungsfernsehen)*, 65. [www.br-online.de/jugend/izi/](http://www.br-online.de/jugend/izi/)
- Gutjahr, D. (2014). *Moderne Märchen: Bedeutung und Funktion prototypischer Märchenfiguren und Schemata*. Diplomica Verlag.
- Hakim, Z. (2015). Morfologi Cerita Ratu Ular: Model Analisis Vladimir Propp. *Jurnal Sawerigading*, 21, 519–527.  
<http://sawerigading.kemdikbud.go.id/index.php/sawerigading/article/view/101/98>
- Jeßing, B., & Köhnen, R. (2012). Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. In *Springer-Verlag GmbH*. Springer-Verlag.  
<https://doi.org/10.1007/978-3-476-05191-2>
- Karnanta, K. Y. (2018). *Mengakari Teks Menjelajahi Ko(n)teks: Sekumpulan Esai Sastra dan Budaya*. Airlangga University Press.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Deepublish.

- Matern, J. (2016). *Die Bedeutung von Märchen und ihre unterstützende Funktion zur Wertevermittlung. Eignen sich Märchen und Kindern Werte zu vermitteln.* GRIN Verlag.
- Mayring, P. (2014). Qualitative content analysis: theoretical foundation, basic procedures and software solution. *Social Science Open Access Repository (SSOAR)*, 143. <https://doi.org/10.1177/2158244014522633>
- Neuhaus, S. (2017a). *Kindler Kompakt Märchen*. J.B. Metzler Verlag.
- Neuhaus, S. (2017b). *Märchen*. Narr Francke Attempto Verlag.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University Press.
- Pittner, K. (2016). *Einführung in die germanistische Linguistik*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Propp, V. I. (1968). *Morphology of the Folktale*. University of Texas Press.
- Röbert, L. (2017). *Volksmärchen für die kindliche Entwicklung. Didaktisches Potential für den Kunstunterricht*. GRIN Verlag.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sriyono. (2014). Morfologi Sastra Lisan Tobati (The Morphology of Tobati Folktale). *Metasastra*, 7, 215–226.  
[https://www.researchgate.net/publication/318881937\\_MORFOLOGI\\_SASTRA\\_LISAN\\_TOBATI\\_The\\_Morphology\\_of\\_Tobati\\_Folktale](https://www.researchgate.net/publication/318881937_MORFOLOGI_SASTRA_LISAN_TOBATI_The_Morphology_of_Tobati_Folktale)
- Suwondo, T. (2011). *Studi Sastra: Konsep Dasar Teori dan Penerapannya pada Karya Sastra*. Gama Media. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.1257962>
- Wahyudi, A. (2021). *Menggores Tinta Puisi*. Guepedia.

Zimper, M. (2013). Märchen. *Bn.Bibliotheksnachrichten*, 403–585.

