

**MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SENI TARI
PADA SISWA LAKI LAKI
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN MOTIVASI ARCS (*Attention, Relevance,
Confidence, Satisfaction*)
(Penelitian Tindakan Kelas pada siswa kelas VII F di SMPN. 134 Jakarta Barat, 2022)**



*Memcerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh
Helena Lidya Anjani
NIM 1207618012

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN


Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Helena Lidya Anjani
No. : 1207618012
Registrasi
Program : Pendidikan Tari
Studi
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis : Skripsi
Karya
Judul Skripsi : Meningkatkan Minat Belajar Seni Tari Pada Siswa Laki Laki Melalui Model Pembelajaran Motivasi ARCS (*Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*) (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VII F Di SMPN 134 Jakarta Barat, 2022)


Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI


Dosen Pembimbing 1


Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

Dosen Pembimbing 2


Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Ketua Penguji


Tuteng Suwandi S.kar, M.Pd.
NIP. 19620228 199203 1002

Anggota Penguji






Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.
NIP. 19600416 198703 2002

Jakarta, 2022
Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP: 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Helena Lidya Anjani
NIM : 1207618012
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 14 Juli 2022

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. NIP. 19680702 200003 2001		14/8-2022
2	Pembimbing II Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. NIP. 19670808 200501 1001		14/8-2022
3	Ketua Penguji Tuteng Suwandi S.kar., M.Pd. NIP. 19620228 199203 1002		08/8-2022
4	Anggota Penguji Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. NIP. 19600416 198703 2002		08/8-2022

Jakarta, 23 Agustus 2022
Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Helena Lidya Anjani
NIM : 1207618012
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Minat Belajar Seni Tari Pada Siswa Laki Laki Melalui Model Pembelajaran Motivasi ARCS (*Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*) (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VII F Di SMPN 134 JAKARTA BARAT, 2022)

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang di perlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

PEMBIMBING

Pembimbing I



Prof. Dr Elindra Yetti, M.Pd
NIP. 19680702 200003 2001

Pembimbing II



Ojang Cahyadi S.Sn., M.Pd
NIP. 19670808 200501 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Helena Lidya Anjani
No. : 1207618012
Registrasi
Program : Pendidikan Tari
Studi
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis : Skripsi
Karya
Judul : Meningkatkan Minat Belajar Seni Tari Pada Siswa Laki Laki Melalui Model Pembelajaran Motivasi ARCS (*Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*) (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VII F Di SMPN 134 JAKARTA BARAT, 2022)
Skripsi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022
Yang menyatakan,



Helena Lidya Anjani
NIM 1207618012



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Helena Lidya Anjani
NIM : 1207618012
Fakultas/Prodi : Pendidikan Tari
Alamat email : helljeanne27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan minat belajar seni tari pada siswa laki laki melalui model pembelajaran motivasi ARCS (Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction) (Penelitian Tindakan Kelas pada siswa kelas VII F di SMPN 134 Jakarta Barat, 2022)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Penulis

(Helena Lidya Anjani)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya Ilmiah atau Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, keluarga, serta para sahabat yang telah memberikan dukungan, perhatian, doa dan restu agar saya bisa menyelesaikan pendidikan serta penulisan karya ilmiah atau skripsi saya tepat waktu. Terimakasih untuk doa, dukungannya dan perhatian yang begitu tulus bagi saya dan kelak akan selalu saya kenang.

Jakarta, Juli 2022

H. L. A

MOTTO

Buat perubahan dimanapun kalian berada dan teruslah menjadi garam dan terang.

Make A Change.



ABSTRAK

Helena Lidya Anjani, 1207618012, 2022 *Meningkatkan minat belajar seni tari pada siswa laki laki melalui model pembelajaran motivasi ARCS (Attention, Relevance, Confidence, Satisfactio) (Penelitian Tindakan Kelas pada siswa kelas VII F di SMPN 134 Jakarta Barat, 2022)* Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses belajar minat adalah hal utama yang harus dimiliki setiap individu, tanpa adanya minat maka siswa tidak dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan juga mempengaruhi prestasi belajar siswa selain itu adanya minat belajar merupakan bentuk tanggung jawab siswa sebagai pelajar sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dan meningkatkan pendidikan bangsa.

Pentingnya minat belajar dalam bidang Seni Tari karena kesenian adalah warisan budaya yang perlu dilestarikan dan dikembangkan. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan minat belajar Seni Tari pada siswa laki laki kelas VIIF di sekolah SMPN 134 Jakarta melalui penerapan model pembelajaran motivasi ARCS (*Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*).

Adapun langkah pembelajaran yang akan diterapkan yaitu membangun perhatian siswa, menghubungkan manfaat pembelajaran dengan aktivitas siswa, membangun percaya diri serta membangun rasa puas belajar.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) dengan model Kurt Lewin, menggunakan analisis data kualitatif deskriptif dan analisis kuantitatif statistic. Teknik pengumpulan data berupa observasi, angket, wawancara dan dokumentasi. Penelitian dilakukan sebanyak II siklus kepada 17 siswa laki laki.

Hasil penelitian menunjukkan terjadi peningkatan minat belajar dengan perolehan nilai prasiklus 70,00% siklus I 76,94% dan siklus II 85,82%. Untuk penelitian selanjutnya dapat menerapkan model pembelajaran lain dalam meningkatkan minat belajar siswa laki laki sehingga pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan.

Key word : Minat belajar, Motivasi ARCS *Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*

ABSTRACT

Helena Lidya Anjani, 1207618012, 2022 Increase interest in learning dance in male students through the ARCS (Attention, Relevance, Confidence, Satisfactio) motivational learning model (Classroom Action Research for class VII F students at SMPN 134 Jakarta Barat, 2022) Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

In the learning process, interest is the main thing that must be owned by each individual, without interest, students cannot follow learning well and also affect student learning achievement.

Besides that, interest in learning is a form of student responsibility so that learning objectives can be achieved and improve education. nation. The importance of learning interest in the field of dance because art is a cultural heritage that needs to be preserved and developed. This study aims to increase interest in learning dance in male students in class VIIF at SMPN 134 Jakarta through the application of the ARCS (Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction) motivational learning model.

The learning steps that will be applied are building student attention, connecting the benefits of learning with student activities, building self-confidence and building a sense of learning satisfaction.

This study uses classroom action research (CAR) with Kurt Lewin's model, using descriptive qualitative data analysis and statistical quantitative analysis. Data collection techniques in the form of observation, questionnaires, interviews and documentation.

The research was conducted in two cycles to 17 male students. The results showed that there was an increase in interest in learning with the acquisition of pre-cycle scores of 70.00% in the first cycle of 76.94% and the second cycle of 85.82%.

For further research, other learning models can be applied in increasing male student interest in learning so that learning is more interesting and fun.

Key word : Interest in learning, Motivation ARCS Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan RakhmatNya peneliti dapat menyelesaikan seluruh penulisan dan penelitian skripsi dengan judul Meningkatkan minat belajar seni tari pada siswa laki laki melalui model pembelajaran motivasi ARCS (*Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*) (Penelitian Tindakan Kelas pada siswa kelas VII F di SMPN 134 Jakarta Barat, 2022) sebagai syarat untuk menyelesaikan gelar Sarjana Satu di Univesitas Negeri Jakarta. Dalam penelitian ini banyak hambatan dan kendala yang dialami namun semua dapat berjalan dan diselesaikan dengan baik, maka penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi dari awal hingga akhir.
2. Dra. Nusilah M.Si. selaku Pembimbing Akademik Angkatan 2018
3. Seluruh dosen dan staf Administrasi Program Studi Pendidikan Tari yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
4. SMPN 134 Jakarta dan Ibu Devia Rustiawati S.Pd. selaku kolaborator
5. Saudara Edo Prima Riyanda, Kristanto dan Refen selaku narasumber
6. Kedua orang tua, saudara, keluarga yang selalu mendoakan dan menyemangati dalam penulisan skripsi
7. Seluruh kerabat prodi pendidikan tari Angkatan 2018.

Penulis memahami adanya kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penulisan, maka dengan senang hati memohon kritik dan saran untuk pengembangan kedepanya. Besar harapan bagi pembaca atau peneliti selanjutnya untuk menjadikan penulisan ini sebagai sumber inspirasi dan motivasi untuk mengembangkan potensi siswa disekolah.

Jakarta, 14 Juli 2022

Penulis

H. L. A.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Minat Belajar	10
2. Model Pembelajaran Motivasi ARCS	10
3. Seni Tari	11
B. Landasan Konsep.....	12
1. Minat Belajar	12
2. Motivasi ARCS (<i>Attention, Relevance, Confidence and Satisfaction</i>)	17

3. Seni Tari	24
C. Kerangka Berfikir	29
D. Hipotesis Tindakan.....	30
BAB III	29
METODE PENELITIAN.....	29
A. Tujuan Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Metode Penelitian	29
D. Subjek dan Partisipan	31
E. Peran dan Posisi Peneliti.....	31
F. Desain Penelitian Tindakan	31
G. Tahapan Intervensi Tindakan	34
1. Perencanaan (<i>Planning</i>)	34
2. Pelaksanaan Tindakan (<i>Acting</i>).....	39
3. Pengamatan (<i>Observing</i>)	40
4. Refleksi (<i>Reflecting</i>)	40
H. Teknik Pengumpulan Data	40
I. Instrumen Penelitian	42
J. Pengecekan Keabsahan Data	44
K. Teknik Analisis Data	45
BAB IV	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Deskripsi Data	49
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	49
1. Kondisi Awal	49
Hasil Pengukuran Sebelum Tindakan.....	51
2. Tindakan Siklus I	53
a. Perancangan	53
b. Tindakan Siklus Pertama	60
c. Observasi Siklus	67
d. Refleksi Siklus 1.....	70

3. Tindakan Siklus 2.....	72
a. Perancangan Siklus Kedua	72
b. Tindakan Siklus Kedua	75
c. Observasi Siklus Kedua	83
d. Refleksi siklus 2.....	86
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	87
BAB V.....	94
PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Implikasi.....	95
C. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Foto Peneliti Mengawali Pembelajaran Di Kelas VIIF.....	60
Gambar 4.2 Foto Siswa Mengamati Video Motivasi.....	61
Gambar 4.3 Foto Presentasi Materi oleh Perwakilan Siswa	62
Gambar 4.4 Foto Presentasi Hasil Pengamatan Kelompok	63
Gambar 4. 5 Foto Presentasi Hasil Pengamatan Kelompok	64
Gambar 4.6 Foto Pemaparan Presentasi Hasil Pengamatan Kelompok.....	65
Gambar 4.7 Foto Kegiatan Siswa Bermain Kuis dengan Aplikasi Kahoot	66
Gambar 4.8 Foto Kegiatan Siswa Mengamati Video Motivasi.....	75
Gambar 4.9 Foto Kegiatan Siswa Bermain Kuis Tanya Jawab	76
Gambar 4.10 Foto Hasil Point yang Diperoleh Siswa Kelas VIIF	77
Gambar 4. 11 Foto Kegiatan Siswa Bermain Menyusun Puzzle	78
Gambar 4 .12 Foto Pemberian Hadiah Pada Ketua Kelompok.....	79
Gambar 4. 13 Foto Kegiatan Diskusi Kelompok Di Kelas VII F	80
Gambar 4. 14 Foto Kegiatan Siswa Mengamati Video Tari Randai.....	81
Gambar 4. 15 Foto Bersama Siswa Terbaik Dalam Kelas.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1. Rancangan Tindakan Kegiatan Siklus 1	34
Tabel 3 2. Rancangan Tindakan Kegiatan Siklus 2	38
Tabel 3.3 Skala Pengukuran Skor Tiap Butir Pertanyaan.....	42
Tabel 3. 4. Kisi Kisi Instrument Angket Minat Belajar	44
Tabel 3.5 Skala Perhitungan Skor Likert	46
Tabel 3.6. Perhitungan Rating Scale	47



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Hasil Praksiklus Angket Minat Belajar Siswa	52
Diagram 4 2 Angket minat belajar dari prasiklus sampai siklus 1.....	69
Diagram 4.3 Angket Minat Belajar Dari Prasiklus Sampai Siklus 2.....	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian Minat Belajar Siswa	88
Lampiran 2 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	89
Lampiran 3 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	99
Lampiran 4 Pedoman Lembar Observasi Kolaborator.....	106
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Siswa Prasiklus	119
Lampiran 6. Hasil Wawancara Guru Kolaborator	121
Lampiran 7. Hasil Wawancara Siswa 1 prasiklus.....	122
Lampiran 8 Hasil Wawancara Guru Kolaborator	128
Lampiran 9 Hasil Angket Prasiklus	129
Lampiran 10 Surat Penelitian.....	132
Lampiran 11 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	133
Lampiran 12 Surat trianggulasi hasil diskusi	134
Lampiran 13 Lampiran Kartu Bimbingan Pembimbing I.....	135
]Lampiran 14 Kartu Bimbingan Pembimbing II.....	137
Lampiran 15 Dokumentasi.....	139
Lampiran 16. Link media pembelajaran berupa PPT dan Video Motivasi.....	145