

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrew Smith. (2016). *Racism and Everday Life*.
- Darma, Yoce, A. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya
- De Rudder, Véronique (2012), « Racisme », In Laacher Smaïn (Ed.), *Dictionnaire de l'immigration en France*, Paris : Larousse, p. 357-366).
- Docquier, F., Tenikue, M., Brosius, J., Weiss, P., Besch, S., Kruten, T., ... & Sanz, M. G. (2022). *Le racisme et les discriminations ethno-raciales au Luxembourg: rapport d'étude quantitative et qualitative*.
- Eriyanto. (2009). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media* (N. Huda (ed.); VII). LKiS.
- Haryatmoko, D. (2019). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. *Rajawali Pers*.
- Humbert Wozniak, L. (2019). *Asiatiques, la communauté invisible ?*: Deux personnalités médiatiques livrent leur réflexion. *Hommes & Migrations*, 1324, 187-191.
- Labelle, Micheline. (2011). *Racisme et antiracisme au Québec. Discours et déclinaisons*, Québec, Presses de l'université du Québec, 198 p.
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode penelitian bahasa: tahapan strategi, metode dan tekniknya*. PT RajaGrafindo Persada.
- Sumarlam, S. (2020). *Javanese Proverbs As Social Control And Human Character Imageries (Textual And Contextual Understanding)*.
- Van Dijk, Teun A (2001) 'Multidisciplinary CDA: a plea for diversity.' in: Wodak, Ruth & Meyer, Michael (Eds.) *Methods of CDA*. London: Sage, pp. 95–120.
- Van Dijk, T. (2005). *Le racisme dans le discours des élites*. *Multitudes*, n<sup>041-52</sup>.

Van Dijk, T. A. (2009). Critical discourse studies: A sociocognitive approach. *Methods of critical discourse analysis*, 2(1), 62-86.

Wodak, Ruth (2001) 'The discourse-historical approach'. in: Wodak, Ruth & Meyer, Michael (Eds.) *Methods of CDA*. London: Sage, pp. 81–115.

Wu, F. (2009). La communauté asiatique en France, une image à redéfinir. *Revue internationale et stratégique*, 73, 113-116.

#### **JURNAL:**

Fadhil, A., Hasyim, M., & Wahyuddin, S. S. STRUKTUR TEKS MEDIA DARING PRANCIS DALAM PEMBERITAAN MENGENAI NIIS. *JURNAL ILMU BUDAYA*, 500.

Jufanny, D., & Girsang, L. R. (2020). Toxic masculinity dalam sistem patriarki (analisis wacana kritis Van Dijk dalam film “Posesif”). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 14(1).

Mukhlis, M., Al Masjid, A., Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam, S. (2020). Analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk pada surat kabar online dengan tajuk kilas balik pembelajaran jarak jauh akibat pandemi covid-19. *Geram*, 8(2), 73-85.

Rateau, P., & Monaco, G. L. (2013). *La Théorie des Représentations Sociales: orientations conceptuelles, champs d'applications et méthodes*. *CES Psicología*, 6(1), 1-21.

Roussiau, N. & Bonardi, C. (2002). *Quelle place occupe la mémoire sociale dans le champ des représentations sociales ?* In S. Laurens & N. Roussiau (Eds.), *La mémoire sociale* (pp. 33- 49). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Tirahmawan, J., Melody, B. A. L., & Ahly, M. N. N. (2021). Rasisme Terhadap Kulit Hitam dalam Iklan H&M. *Jurnal Audiens*, 2(1), 18-25.