

MAKNA KOMENTAR TERHADAP LAGU *SHAPE OF YOU* VERSI COVER BAHASA JERMAN DI *YOUTUBE*



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Rika Rahma Wahyuningsih

2615154445

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

RIKA RAHMA WAHYUNINGSIH. Makna Komentar Terhadap Lagu *Shape Of You* Versi *Cover* Bahasa Jerman Di *Youtube*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Mei 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna konotasi yang terdapat dalam komentar terhadap lagu *Shape of You* versi *cover* bahasa Jerman yang dipublikasikan oleh kanal *Eure Lieder* dan kanal *Night Core Music* di *Youtube*. Komentar berupa ujaran kalimat yang mengandung makna konotasi yang terdapat pada kanal *Eure Lieder* dan kanal *Night Core Music* yang dianalisis dalam penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 27 jumlah data komentar berupa ujaran kalimat yang mengandung makna konotasi. 23 data komentar berupa ujaran kalimat yang mengandung makna konotasi dari 587 jumlah keseluruhan komentar dari kanal *Eure Lieder* dan 4 data komentar berupa ujaran kalimat yang mengandung makna konotasi dari 83 jumlah keseluruhan komentar dari kanal *Night Core Music*.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa 17 komentar memberikan komentar yang positif bahwa lagu *Shape of You* versi *cover* bahasa Jerman adalah lagu yang sangat keren, bagus, enak didengar, dan sempurna. 9 komentar menunjukkan komentar yang negatif bahwa lagu *Shape of You* versi *cover* bahasa Jerman merupakan hasil dari suatu penjiplakan dan pencurian dari lagu asli tersebut. Kemudian, 1 komentar netral atau tidak memberikan komentar positif ataupun negatif.

Kata kunci: konotasi, *cover* lagu, *Shape of You German version*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rika Rahma Wahyuningsih

No. Reg. : 2615154445

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Makna Komentar Terhadap Lagu *Shape Of You* Versi Cover
Bahasa Jerman Di *Youtube*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dra. Rr. Kurniasih R.H, M.A
NIP 196406021989032006

Pembimbing II

Uryadi, M.Pd.
NIP 197308052001121003

Ketua Penguji

Dra. Rina Agustin, M.PD
NIP 196408051991032002

Penguji Ahli

Dra. Erna Triswantini, M.Pd
NIP 19620126199032001



Jakarta, 29 Juni 2022

Dekan

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rika Rahma Wahyuningsih
No. Reg. : 2615154445
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : *Makna Komentar Terhadap Lagu Shape Of You
Versi Cover Bahasa Jerman Di Youtube*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Mei 2022



Rika Rahma Wahyuningsih
NIM 2615154445

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rika Rahma Wahyuningsih
No. Reg. : 2615154445
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : Makna Komentar Terhadap Lagu *Shape Of You* Versi Cover Bahasa Jerman Di *Youtube*

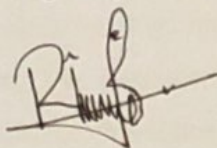
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Nonexclusive Royalty free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap menandatangani nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 30 Mei 2022

Yang menyatakan,



Rika Rahma Wahyuningsih
No. Reg. 2615154445

ZUSAMMENFASSUNG

Rika Rahma Wahyuningsih. Die Bedeutung der Kommentaren zum Lied *Shape of You* im deutschen Cover-Version auf Youtube. Eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zur Erlangung des Titels *Sarjana Pendidikan*. Deutschabteilung der Sprach-und Kunstfakultät der *Universitas Negeri Jakarta*.

Semantik wird heute als ein Bestandteil der Sprache angesehen, der eng mit der sprachlichen Rede verwandt ist. Darüber hinaus ist Semantik auch bekannt, da sie sich auf Sprache als Mittel der verbalen Kommunikation bezieht (Rudi, 2016). Verbale Kommunikation ist eine Möglichkeit, Ideen auszuarbeiten, die so arrangiert und entwickelt werden, dass sie auf den Bedürfnissen des Zuhörers basieren.

Semantik ist ein Gebiet der Linguistik, das sich mit Bedeutung beschäftigt. Die Bedeutung selbst kann in zwei Teilen unterteilt werden, nämlich denotative Bedeutung und konnotative Bedeutung. Die denotative Bedeutung ist die tatsächliche Bedeutung, die in einem Wort oder Satz enthalten ist, aber die konnotative Bedeutung eine andere Bedeutung ist, die der denotativen Bedeutung eines Wortes oder Satzes hinzugefügt wird.

Bedeutung als Teil der Semantik wird in zwei Arten unterteilt. Die erste Bedeutung ist die denotative Bedeutung, die die tatsächliche Bedeutung ist, und die zweite Bedeutung ist die konnotative Bedeutung, die die zusätzliche Bedeutung oder andere Bedeutung eines Wortes oder Satzes ist.

Die konnotative Bedeutung, die als Forschungsgegenstand verwendet wird. Die konnotative Bedeutung kann in einem Satz gefunden werden. Dieser Satz kann als ein Kommentar sein. Der Kommentar kann auch irgendwo entdeckt werden, z.B im Internet, auf *Youtube*, das in den jüngsten Phänomenen aufgeführt ist. Das fragliche Phänomen ist das Cover von einem Lied, besonders wenn das Lied in eine andere Sprache im Cover übersetzt wird, wie das Lied *Shape of You*, das auf Deutsch gesungen wird von dem Kanal *Eure Lieder* und *Night Core Music* auf *Youtube*.

Ziel dieser Studie ist es, um die Bedeutung der Kommentaren zum Lied *Shape of You* im deutschen Cover-Version vom Kanal *Eure Lieder* und Kanal

Night Core Music auf *Youtube* zu analysieren. Die Daten dieser Recherche sind Sätze in den Kommentaren, die vom Kanal *Eure Lieder* und *Night Core Music* auf *Youtube* sind. Diese Studie verwendet eine deskriptive Methode mit einem qualitativen Ansatz mit Techniken der Sammlung von Forschungsdaten der Bibliothek. Die Analyse in dieser Studie bezieht sich auf die Theorie von Chaer (2013:65).

Chaer (2013:65) erklärt, dass eine konnotative Bedeutung als eine übertragene Bedeutung oder eine Bedeutung mit dem Gefühl, Ergänzungen zu sozialen Einstellungen, persönlichen Einstellungen, Einstellungen einer Epoche, und Kriterien.

Aus den Ergebnissen dieser Studie ergab sich 27 Daten von der zwei Kanälen. 23 Kommentare von der 587 ganzen Menge der Kommentaren sind aus dem Kanal *Eure Lieder* und 4 Kommentare von der 83 ganzen Menge der Kommentaren sind aus dem Kanal *Night Core Music*.

Aus den Ergebnissen dieser Studie kann geschlossen werden, dass es 17 Kommentare mit positiven Bedeutungen gab. Diese Kommentare haben erklärt werden, dass das Lied *Shape of You* im deutschen Cover-Version ein voll cooles, und bestes Lied ist, und gut klingt. Danach gab es 9 Kommentare mit negativen Bedeutungen, dass es einfach als eine Koppie von dem Original ist. Ein anderer Kommentar ist neutral, dass der Kommentarschreiber zu seinem Gefühl gesagt hat, das ihm zum Weinen gebracht hat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT berkat limpahan kasih sayang-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Komentar Terhadap Lagu *Shape of You* Versi *Cover* Bahasa Jerman di *Youtube*” Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Negeri Jakarta.

Proses penyusunan skripsi ini tentu melibatkan andil berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati, peneliti menyampaikan terima kasih kepada Ibu Dra. Rr. Kurniasih R.H, M.A, selaku dosen pembimbing pertama, yang telah sabar membimbing peneliti dan memberikan banyak pencerahan untuk penyelesaian skripsi ini. Bapak Uryadi, M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua, yang juga telah banyak membantu dan memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Peneliti juga menyampaikan terimakasih kepada Ibu Dr. Ellychristina D.H, M.Pd, selaku Penasihat Akademik dan Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, juga kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman atas bekal ilmu pengetahuan selama masa studi peneliti di Universitas Negeri Jakarta.

Tidak lupa juga diucapkan terima kasih kepada keluarga tercinta, terutama Alm. Papi tersayang, yang selalu menyemangati peneliti agar tetap melanjutkan skripsi ini hingga beliau tiada saat skripsi ini selesai. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada *Anonymous*, yang juga telah membuat peneliti mempelajari banyak hal dan *life lessons* sehingga peneliti memutuskan untuk melanjutkan menyelesaikan skripsi ini. Terakhir, peneliti berterima kasih kepada teman-teman seangkatan, yang telah membantu saling *support* dan *sharing* selama mengerjakan skripsi ini di masa pandemi.

Peneliti sadar bahwa masih banyak kekurangan dari skripsi ini. Meski demikian, skripsi ini diharapkan bisa bermanfaat bagi pembaca dan peneliti lain.

Jakarta, 30 Mei 2022

RRW.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ZUSAMMENFASSUNG	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Perumusan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teoretis	5
A.1 Semantik.....	5
A.1.1 Makna	6
A.1.1.1 Makna Denotasi	8
A.1.1.2 Makna Konotasi	8
A.2 Konteks	11
A.3 Komentar	13
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Berpikir	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	17
B. Lingkup Penelitian	17
C. Waktu dan Tempat Penelitian	17
D. Data dan Sumber Data	17
E. Prosedur Penelitian	18
F. Metode Penelitian	19

G. Teknik Pengumpulan Data.....	19
H. Teknik Analisis Data.....	19
I. Kriteria Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	21
B. Analisis Data	21
C. Interpretasi Data	38
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	40
B. Implikasi.....	40
C. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rika Rahma Wahyuningsih
NIM : 2615154445
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jerman
Alamat email : chacharahma31@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Makna Komentar Terhadap Lagu Shape Of You Versi Cover Bahasa Jerman Di Youtube

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(
Rika Rahma Wahyuningsih
)