

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Makna merupakan salah satu bidang kajian yang dibahas dalam ilmu semantik (Nurhayati, 2009: 3). Aminuddin (1988:53), menjelaskan bahwa makna merupakan hubungan antara bahasa dengan dunia luar yang telah disepakati bersama oleh para pemakai bahasa sehingga dapat saling dimengerti. Sebagaimana diketahui bahwa terdapat beberapa jenis makna, salah satunya adalah makna konotasi. Menurut Keraf (1994:29), makna konotasi adalah suatu jenis makna dimana stimulus dan respons mengandung nilai-nilai emosional. Konotasi atau makna konotatif disebut juga makna konotasional, makna emotif, atau makna evaluatif. Makna konotasi sebagian terjadi karena pembicara ingin menimbulkan perasaan setuju atau tidak setuju, senang atau tidak senang, dan sebagainya pada pihak pendengar, dipihak lain kata yang dipilih itu memperlihatkan bahwa pembicaranya juga memendam perasaan yang sama. Makna konotasi sebenarnya adalah makna denotasi yang mengalami penambahan.

Makna konotasi menjadi suatu bahasan yang menarik karena dengan mengkaji makna konotasi dibutuhkan suatu kemampuan khusus untuk mengartikan suatu kalimat karena terdapat makna tersembunyi dari apa yang terlihat dan terbaca secara obyektif. Makna konotasi dapat ditemukan dalam sebuah kalimat yang diujarkan oleh seseorang. Ujuran kalimat tersebut disebut sebagai komentar.

Saat ini, membagikan komentar di internet sedang *trending* bagi setiap kalangan, terutama kalangan anak muda. Komentar yang diberikan atau yang dibagikan oleh warga net (*netizen*) di internet merupakan suatu kebebasan bagi setiap orang dalam membagikan ide dan pendapat mereka dari yang didengarkan dan dilihatnya di internet. Membagikan atau *sharing* komentar di internet terutama memberikan komentar terhadap lagu yang sedang *trending* yang diunggah pada suatu *platform*, *Youtube* contohnya, merupakan aktivitas yang sering dilakukan para *netizen*. Pada *platform Youtube*, tidak hanya untuk mengunggah lagu dan musik video, melainkan semua orang dari setiap kalangan juga bebas untuk memberikan komentar pada setiap kolom yang disediakan pada masing-masing kanalnya. Sehingga mengkaji tentang komentar di kolom komentar *platform Youtube* menjadi menarik karena lewat wadah tersebut dapat dilihat pandangan unik dari setiap orang dengan latar belakang yang bervariasi.

Youtube juga menjadi wadah untuk *sharing* lagu dan wadah bagi *netizen* untuk memberikan komentar terhadap lagu yang didengarnya, terutama lagu yang sedang *trending* di *Youtube*. Salah satu lagu yang sedang *trending* di *Youtube* di tahun 2017 ialah lagu *Shape of You*. Lagu *Shape of You* banyak dinyanyikan ulang (*cover*) oleh para konten kreator di *Youtube*. Beberapa konten kreator di *Youtube* tersebut diantaranya adalah dari kanal *Eure Lieder* dan kanal *Night Core Music* yang berhasil mempublikasikan lagu hasil *cover* dari lagu *Shape of You* dalam versi bahasa Jerman. Lagu *Shape of You* yang dinyanyikan oleh Ed Sheeran sebagai penyanyi asli merupakan salah satu lagu yang sempat *booming* pada awal lagu tersebut *release*. Oleh karena itu, banyak konten kreator asing yang hendak

menyanyikan sebagai *cover* lagu tersebut dan beberapa konten kreator menyanyikan lagu tersebut ke dalam versi bahasanya masing-masing, salah satu contohnya kanal *Eure Lieder* dan kanal *Night Core Music* yang menyanyikan lagu *Shape of You* ke versi bahasa Jerman. Kanal *Eure Lieder* dan kanal *Night Core Music* inilah yang dijadikan sebagai sumber data dalam penelitian ini. Sementara komentar-komentar yang terdapat pada kanal *Eure Lieder* dan *Night Core Music* yang berupa ujaran kalimat yang mengandung makna konotasi adalah data dari penelitian ini.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka peneliti tertarik melakukan penelitian tentang makna komentar pada lagu *Shape of You* versi *cover* bahasa Jerman di *Youtube*. Terdapat beberapa alasan peneliti menjadikan komentar pada *cover* lagu tersebut sebagai obyek penelitian. Pertama, komentar-komentar pada *cover* lagu tersebut ditemukan cukup banyak makna konotasi yang terkandung di dalamnya, baik makna konotasi positif maupun negatif. Sehingga peneliti perlu melakukan analisa tentang makna konotasi yang terdapat pada komentar-komentar tersebut. Kedua, *cover* lagu merupakan salah satu fenomena yang cukup menarik dan *trending* di internet. Sehingga fenomena tersebut menjadi penuh kontroversi karena masih dihiasi dengan perdebatan antara dua kubu, yakni kubu yang pro dan kontra.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka fokus penelitian ini adalah analisis makna komentar terhadap lagu *Shape of You* versi *cover* bahasa Jerman di *Youtube*.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan fokus penelitian di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah apa makna konotasi yang terkandung dalam komentar terhadap lagu *Shape Of You* versi *cover* bahasa Jerman di *Youtube*?

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk dijadikan informasi dalam memecahkan masalah terkait makna komentar terhadap lagu *Shape of You* versi *cover* bahasa Jerman di *Youtube*. Penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai bahan referensi makna konotasi dalam bahasa Jerman.

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*