

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MENGGUNAKAN EVALUASI
BERBASIS *ONLINE* DAN TINGKAT KECEMASAN DENGAN HASIL
BELAJAR TEORI TARI TRADISIONAL DENGAN MENGGUNAKAN
UNSUR PENDUKUNG TARI SESUAI IRINGAN**

(Penelitian Korelasional Siswa Kelas VIII di SMPN 18 Kota Tangerang Selatan)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**Disusun oleh
Aura Asta Anggana
NIM 1207618042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Aura Asta Anggana
NIM : 1207618042
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Hubungan antara Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis *Online* dan Tingkat Kecemasan dengan Hasil Belajar Teori Tari Tradisional Menggunakan Unsur Pendukung Tari Sesuai Iringan (Penelitian Korelasional Siswa Kelas VIII di SMPN 18 Kota Tangerang Selatan).

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1

Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd
NIP. 196812091995122001

Dosen Pembimbing 2

Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd
NIP. 196708082005011001

Dosen Penguji 1

Dr. Deden Haerudin, M.Sn
NIP. 197101022001121001

Dosen Penguji 2

B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn
NIP. 196612272005011001

Jakarta, 2022







Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL KARYA TULIS

LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Aura Asta Anggana
No. Registrasi : 1207618042
Prodi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : Rabu, 13 Juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 <u>Dr. Dinnv Devi Triana, M.Pd</u> NIP. 196812091995122001		16 Agustus 2022
2.	Pembimbing 2 <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd</u> NIP. 196708082005011001		14 Agustus 2022
3.	Penguji 1 <u>Dr. Deden Haerudin, M.Sn</u> NIP. 197101022001121001		9 Agustus 2022
4.	Penguji 2 <u>B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn</u> NIP. 196612272005011001		15 Agustus 2022

Jakarta, 22 Agustus 2022
Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd
NIP. 196708082005011001

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Aura Asta Anggana

NIM : 1207618042

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Hubungan antara Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis *Online* dan Tingkat Kecemasan dengan Hasil Belajar Teori Tari Tradisional Menggunakan Unsur Pendukung Tari Sesuai Iringan (Penelitian Korelasional Siswa Kelas VIII di SMPN 18 Kota Tangerang Selatan)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 2022



Aura Asta Anggana

NIM. 1207618042



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aura Asta Anggana
NIM : 1207618042
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/S-1 Pendidikan Tari
Alamat email : aura.anggana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MENGGUNAKAN EVALUASI BERBASIS
ONLINE DAN TINGKAT KECEMASAN DENGAN HASIL BELAJAR TEORI TARI
TRADISIONAL DENGAN MENGGUNAKAN UNSUR PENDUKUNG TARI SESUAI
IRINGAN**

(Penelitian Korelasional Siswa Kelas VIII di SMPN 18 Kota Tangerang Selatan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 September 2022

Penulis

(Aura Asta Anggana)

ABSTRAK

AURA ASTA ANGGANA (1207618042). Hubungan Antara Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis *Online* dan Tingkat Kecemasan dengan Hasil Belajar Teori Tari Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari Sesuai Iringan. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan antara kemampuan menggunakan evaluasi berbasis *online* dan tingkat kecemasan dengan hasil belajar siswa dalam materi teori tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan. Penelitian ini dilaksanakan di SMPN 18 Kota Tangerang Selatan selama dua bulan dengan sampel 174 siswa kelas VIII yang dipilih secara *simple random sampling* dari 297 siswa kelas VIII. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode dengan pendekatan kuantitatif dengan jenis dalam penelitian ini adalah penelitian korelasional. Hasil uji hipotesis dengan uji korelasi regresi berganda dan korelasi pearson (*product moment*) pada $F_{tabel} = 3,05$ diperoleh nilai F_{hitung} sebesar $-85,64$ dengan kesimpulan H_1 diterima (terdapat hubungan antara kemampuan menggunakan evaluasi berbasis *online* dan tingkat kecemasan dengan hasil belajar teori tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan). Fakta empiris yang didapat dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII berada pada kategori baik dalam menggunakan evaluasi berbasis *online*, namun untuk tingkat kecemasan yang dialami siswa dalam mengerjakan evaluasi *online* berada pada kategori sangat berat sehingga kedua fakta empiris tersebut berhubungan dengan hasil belajar siswa yang berbeda-beda pada materi tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Kata kunci: kemampuan menggunakan evaluasi berbasis *online*, tingkat kecemasan, hasil belajar, pembelajaran seni tari

ABSTRACT

AURA ASTA ANGGANA (1207618042). *The Relationship Between Ability to Use Online-Based Evaluation and Anxiety Levels with Learning Outcomes of Traditional Dance Theory by Using Supporting Elements of Dance According to Accompaniment.* Thesis of Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, 2018.

This study aims to determine whether there is a relationship between the ability to use online-based evaluation and anxiety levels with student learning outcomes in traditional dance theory materials using dance supporting elements according to accompaniment. This research was conducted at SMPN 18 Tangerang Selatan City for two months with a sample of 174 class VIII students who were selected by simple random sampling from 297 class VIII students. The research method used is a method with a quantitative approach with the type in this research is correlational research. The results of hypothesis testing with multiple regression correlation test and Pearson correlation (product moment) at F table = 3.05 obtained a calculated F value of -85.64 with the conclusion that H_1 is accepted (there is a relationship between the ability to use online-based evaluation and anxiety levels with learning outcomes of traditional dance theory by using dance supporting elements according to accompaniment). The empirical facts obtained in this study were grade VIII students in the good category in using online-based evaluation, but the level of anxiety experienced by students in conducting online evaluations was in the very heavy category so that the two empirical facts were interrelated. for different student learning outcomes. different in the material of traditional dance by using dance support elements according to accompaniment.

Keywords: ability to use online-based evaluation, anxiety level, learning outcomes, dance learning

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menuntaskan skripsi yang berjudul “Hubungan Antara Kemampuan Menggunakan Sistem Evaluasi Berbasis *Online* dan Tingkat Kecemasan dengan Hasil Belajar Teori Tari Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari sesuai Iringan” Shalawat dan Salam selalu tercurah ke pada Nabi kita tercinta Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan kita sebagai umatnya yang selalu mengikuti ajarannya yang tak lain hanya untuk mendapat syafaatnya.

Skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa pihak-pihak yang terus memberikan bimbingan do'a, semangat, serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung. Apresiasi dan terima kasih disampaikan ke pada:

1. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Tari
2. Ibu Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi satu yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran serta kritik ke pada penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi dua yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran serta kritik ke pada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen, staff, dan karyawan FBS Universitas Negeri Jakarta, khususnya program studi Pendidikan Tari yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pemahaman, dan pelayanan selama proses perkuliahan.
5. Bapak Dadi Kusnadi, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMPN 18 Kota Tangerang Selatan yang telah memberikan izin ke pada penulis untuk melaksanakan penelitian.
6. Ibu Nurul Ramadhaniah, S.Pd., selaku guru bidang studi seni budaya SMPN 18 Kota Tangerang Selatan yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber penulis dalam studi pendahuluan dan telah memberikan izin ke pada penulis untuk melaksanakan penelitian.

7. Dewan guru, staff, karyawan, dan seluruh siswa SMPN 18 Kota Tangerang Selatan khususnya kelas VIII yang telah membantu penulis selama proses penelitian.
8. Kedua orang tua yang dirahmati Allah, Ayahanda Drs. Yantho, M.M., dan Ibunda Dra. Nurlaila yang selalu memberikan dukungan baik berupa materi, moril, serta do'a yang tidak pernah terputus sehingga penulis tetap semangat dalam mengejar dan meraih cita-cita. Kakak-kakak tercinta, Kak Rizkiana Septyanela, S.E., Kak Faris Alhadi Mujahid, A.Md., dan Kak Shahifa Wahyi Fuadyah, S.Pd., yang telah memberi semangat dan do'a ke pada penulis.
9. Keluarga Pendidikan Tari angkatan 2018 yang telah menjadi tempat berbagi selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah membantu penulis selama pendidikan dan penelitian sehingga penulis bisa menuntaskan perkuliahan serta skripsi ini.

Jakarta, 13 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN	ii
LAPORAN HASIL KARYA TULIS	ii
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Deskripsi Konseptual.....	10
1. Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i>	10
2. Tingkat Kecemasan	15
3. Hasil Belajar	19
4. Pembelajaran Seni Tari.....	24
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir	31
D. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Tujuan Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Metode dan Desain Penelitian	35
D. Populasi dan Sampel.....	36
E. Instrumen Penelitian	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	64
G. Teknik Analisis Data	65
H. Hipotesis Statistika	77
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	78
A. Deskripsi Data	78
B. Hasil Uji Prasyarat.....	86
C. Hasil Uji Hipotesis Statistik	89
D. Pembahasan Hasil Penelitian	95
E. Keterbatasan Penelitian.....	102
BAB V PENUTUP	104
A. Kesimpulan	104
B. Implikasi.....	105
C. Saran	106

DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	130
BIOGRAFI PENULIS	248



DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Proporsi Sampel	38
Tabel 3 2 Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Menggunakan.....	40
Tabel 3 3 Kisi-Kisi Instrumen Tingkat Kecemasan.....	42
Tabel 3 4 Kisi-Kisi Instrumen Hasil Belajar	43
Tabel 3 5 Kriteria Validitas Isi	47
Tabel 3 6 Hasil Uji Validitas Kemampuan Menggunakan	47
Tabel 3 7 Hasil Validitas Tingkat Kecemasan	50
Tabel 3 8 Hasil Validitas Hasil Belajar	52
Tabel 3 9 Hasil Uji Coba Angket Kemampuan Menggunakan.....	57
Tabel 3 10 Hasil Uji Coba Angket Tingkat Kecemasan.....	58
Tabel 3 11 Hasil Uji Coba Angket Hasil Belajar	59
Tabel 3 12 Kriteria Reliabilitas	60
Tabel 3 13 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	60
Tabel 3 14 Kriteria Taraf Kesukaran	61
Tabel 3 15 Hasil Taraf Kesukaran	62
Tabel 3 16 Kriteria Daya Pembeda.....	63
Tabel 3 17 Hasil Uji Daya Pembeda.....	63
Tabel 3 18 Teknik Pengumpulan Data.....	64
Tabel 3 19 Kriteria Skala Likert	75
Tabel 3 20 Presentase Skala Likert.....	75
Tabel 3 21 Hasil Ukur Tingkat Kecemasan	76
Tabel 3 22 Skala Skor berdasarkan DASS-21.....	76
Tabel 3 23 Presentase Distribusi Frekuensi Relatif.....	77
Tabel 4 1 Deskripsi Data.....	79
Tabel 4 2 Hasil Analisis Deskriptif Statistik Kemampuan Menggunakan.....	80
Tabel 4 3 Interval Kelas Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i> .	81
Tabel 4 4 Hasil Analisis Deskriptif Statistik Tingkat Kecemasan	82
Tabel 4 5 Interval Kelas Tingkat Kecemasan.....	83
Tabel 4 6 Hasil Analisis Deskriptif Statistik Hasil Belajar	84
Tabel 4 7 Interval Kelas Hasil Belajar	85
Tabel 4 8 Hasil Uji Normalitas	87
Tabel 4 9 Hasil Uji Homogenitas	88
Tabel 4 10 Hasil Uji Linieritas	89
Tabel 4 11 Hasil Uji Korelasi Pearson.....	90
Tabel 4 12 Hasil Uji Korelasi Regresi Berganda.....	93
Tabel 4 13 Hasil Uji Koefisien Determinasi	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Peta Kompetensi	25
Gambar 4 1 Diagram Histogram Distribusi Frekuensi Variabel X_1	81
Gambar 4 2 Diagram Histogram Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan.....	83
Gambar 4 3 Diagram Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Belajar	86
Gambar 4 4 Model Analisis Korelasional	95



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. INSTRUMEN PENELITIAN

Lampiran A.1 Lembar Angket Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i>	131
Lampiran A.2 Lembar Angket Tingkat Kecemasan	138
Lampiran A.3 Lembar Soal	143
Lampiran A.4 Lembar Uji Validasi Ahli Bahasa Instrumen Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i>	151
Lampiran A.5 Lembar Validasi Bahasa Instrumen Tingkat Kecemasan	154
Lampiran A.6 Lembar Validasi Bahasa Instrumen Hasil Belajar Teori Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	157
Lampiran A.7 Lembar Validasi Isi Instrumen Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i>	160
Lampiran A.8 Lembar Validasi Isi Instrumen Tingkat Kecemasan	163
Lampiran A.9 Lembar Validasi Isi Instrumen Hasil Belajar Teori Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	167
Lampiran A.10 Lembar Hasil Uji Validitas Bahasa	170
Lampiran A.11 Lembar Hasil Uji Validitas Isi Angket Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i>	178
Lampiran A.12 Lembar Hasil Uji Validitas Isi Angket Tingkat Kecemasan	179
Lampiran A.13 Lembar Hasil Uji Validitas Isi Tes Teori Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	180
Lampiran A.14 Lembar Hasil Uji Validitas Butir Angket Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i>	182
Lampiran A.15 Lembar Hasil Validitas Butir Instrumen Angket Tingkat Kecemasan	184
Lampiran A.16 Lembar Hasil Validitas Butir Instrumen Tes Teori Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	185
Lampiran A.17 Lembar Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian	186
Lampiran A.18 Lembar Hasil Uji Taraf Kesukaran Instrumen Tes Hasil Belajar Teori Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	189
Lampiran A.19 Lembar Hasil Uji Daya Pembeda Instrumen Tes Hasil Belajar Teori Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	190
LAMPIRAN B. ANALISIS HASIL PENELITIAN	
Lampiran B.1 Hasil Angket Kemampuan Menggunakan Evaluasi <i>Online</i>	192
Lampiran B.2 Hasil Angket Tingkat Kecemasan	196
Lampiran B.3 Hasil Tes Teori Tari Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	200
Lampiran B.4 Hasil Analisis Indikator Kemampuan Menggunakan Evaluasi Berbasis <i>Online</i>	203
Lampiran B.5 Hasil Analisis Indikator Tingkat Kecemasan	204
Lampiran B.6 Hasil Analisis Tes Teori Tari Tradisional dengan Menggunakan Unsur Pendukung Tari	205
Lampiran B.7 Uji Normalitas	207
Lampiran B.8 Uji Homogenitas	208
Lampiran B.9 Uji Linearitas	209
Lampiran B.10 Uji Korelasi Pearson (<i>Product Moment</i>) X_1 dengan Y	210

Lampiran B.11 Uji Korelasi Pearson (<i>Product Moment</i>) X_2 dengan Y	212
Lampiran B.12 Uji Korelasi Pearson (<i>Product Moment</i>) X_1 dan X_2	214
Lampiran B.13 Uji Regresi Berganda.....	216
Lampiran B.14 Koefisien Determinasi	220
LAMPIRAN C. BIODATA VALIDATOR INSTRUMEN PENELITIAN	
Lampiran C.1 Biodata Validator Bahasa	224
Lampiran C.2 Biodatata Validator Isi Angket Kemampuan Menggunakan Evaluasi <i>Online</i>	227
Lampiran C.3 Biodata Validator Isi Angket Tingkat Kecemasan.....	230
Lampiran C.4 Biodata Validator Isi Tes Hasil Belajar	234
LAMPIRAN D. SURAT PENELITIAN	
Lampiran D.1 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian	243
Lampiran D.2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Sekolah	244
LAMPIRAN E. DOKUMENTASI	
Lampiran E.1 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	246

