

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TARI SIRIH KUNING**

**MELALUI TEKNIK SINEMATOGRAFI UNTUK SISWA SMA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Disusun oleh :**

**AZELLA GHAISANI AMBORO**

**1207618011**

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Azella Ghaisani Amboro

NIM 1207618011

Program Studi : Pendidikan

Tari Fakultas : Bahasa dan

Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Tari Sirih Kuning  
Melalui Teknik Sinematografi Untuk Siswa SMA

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji,  
dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk  
memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas  
Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing 1



**Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd**  
NIP. 196808261993032002

Dosen Pembimbing 2



**Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.**  
NIP. 196004161987032002

Ketua Penguji



**Dr. Deden Haerudin, M.Sn**  
NIP. 197101022001121001

Anggota Penguji



**Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd**  
NIP. 196807022000032001

Jakarta.....2022



Dekan Fakultas Bahasa  
dan Seni Universitas  
Negeri Jakarta



**Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.**  
NIP. 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN  
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Azella Ghaisani Amboro  
No. Registrasi : 1207618011  
Prodi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : Rabu, 13 Juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd NIP. 196808261993032002		15 Agustus 2022
2.	Pembimbing 2 Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd NIP. 196004161987032002		13 Agustus 2022
3.	Ketua Penguji Dr. Deden Haerudin, M.Sn NIP. 197101022001121001		12-8-2022
4.	Anggota Penguji Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd NIP. 196807022000032001		11/08-2022

Jakarta, 23 Agustus 2022


Koordinator Prodi Pendidikan Tari

  
**Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd.**

NIP. 19670808 200501 1001


**LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI  
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Azella Ghaisani Amboro  
No. Registrasi : 1207618011  
Prodi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : Rabu, 13 juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd NIP. 196808261993032002		30 Juni 2022
2.	Pembimbing 2 Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd NIP. 196004161987032002		30 Juni 2022

Jakarta, 30 Juni 2022

Koordinator Prodi Pendidikan Tari

  
**Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd.**

NIP. 19670808 200501 1001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Azella Ghaisani Amboro

NIM : 1207618011

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Tari Sirih Kuning Melalui Teknik Sinematografi Untuk Siswa SMA

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus ..... 2022



Azella Ghaisani Amboro

NIM. 1207618011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azella Ghaisani Amboro  
NIM : 1207618011  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Tari  
Alamat email : Azellaghaisani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pembelajaran Tari Sirih Kuning Melalui  
Teknik Sinematografi Untuk Siswa SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2022

Penulis

(AZELLA GHAISANI AMBORO)

Azella Ghaisani Amboro. 2021. *Pengembangan Video Pembelajaran Tari Sirih Kuning Melalui Teknik Sinematografi Untuk Siswa SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil pengembangan video pembelajaran tari Sirih Kuning melalui teknik sinematografi yang dapat diterapkan di pembelajaran di SMA dalam pembelajaran tari Sirih Kuning. Alasan yang mendasari penelitian ini yaitu memberikan solusi pembelajaran dengan cara menghasilkan video pembelajaran tari Sirih Kuning untuk membantu siswa dalam belajar mandiri. Penelitian ini menggunakan metode R&D (*Riset and Development*) atau sering disebut dengan penelitian dan pengembangan. Proses penelitian (riset) dilakukan melalui tahap analisis (*analysis*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Temuan penelitian bahwa semakin baik kualitasnya video pembelajaran tari yang digunakan oleh siswa, maka semakin baik juga hasil belajar siswa. Kesimpulannya hasil uji kelayakan memperoleh nilai rata-rata dari ahli materi (4,66), dari ahli media (4,16) dan dari ahli pembelajaran (4,6) mendapatkan kategori baik dari aspek kualitas, manfaat, kesesuaian dengan konteks pembelajaran. Hasil efektifitas menunjukkan bahwa penggunaan video pembelajaran tari dengan teknik sinematografi dapat meningkatkan hasil belajar tari Sirih Kuning dan memudahkan untuk belajar mandiri.

Kata kunci : *Media pembelajaran, Video pembelajaran tari, Sinematografi*

*Azella Ghaisani Amboro. 2021. Development of Sirih Kuning Dance Learning Video Through Cinematography Techniques for High School Students. Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

### **ABSTRACT**

This study aims to describe the process and results of the development of Sirih Kuning dance learning videos through cinematography techniques that can be applied in high school learning in learning Sirih Kuning dance. The underlying reason for this research is to provide learning solutions by producing learning videos of Sirih Kuning dance to help students in learning independently. This research uses the R&D (Research and Development) method or often referred to as research and development. The research process is carried out through the stages of analysis, development, implementation, and evaluation. The research findings that the better the quality of dance learning videos used by students, the better the student learning outcomes. In conclusion, the feasibility test results obtained an average score from material experts (4.66), from media experts (4.16) and from learning experts (4.6) getting a good category from the aspects of quality, benefits, suitability to the learning context. The effectiveness results show that the use of dance learning videos with cinematographic techniques can improve the learning outcomes of Sirih Kuning dance and make it easier to learn independently.

Keywords: learning media, dance learning video, cinematography



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Pengembangan Video Pembelajaran Tari Sirih Kuning Melalui Teknik Sinematografi Untuk Siswa SMA” Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi syarat untuk bisa lanjut ke tahap skripsi di Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

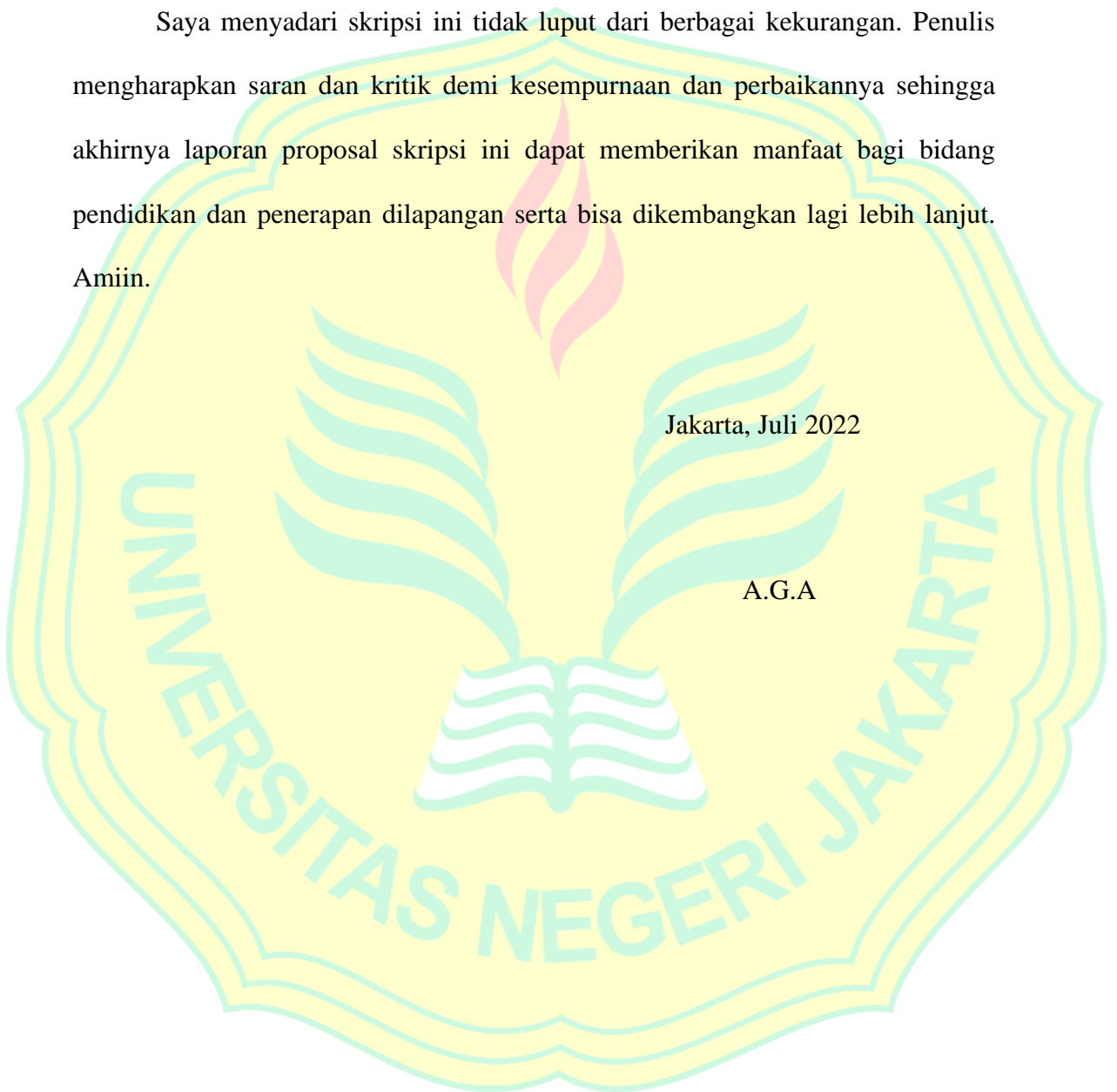
1. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd dan Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. selaku Dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
2. Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Sn selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn dan Dra. Nursilah, M.Si selaku pembimbing akademik Pendidikan Tari angkatan 2018.
4. Seluruh dosen jurusan dan staff Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

5. Orang tua, saudara-saudara kami, atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
6. Kakak-kakak senior dan alumni atas saran dan bantuannya.

Saya menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amin.

Jakarta, Juli 2022

A.G.A



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PUBLIKASI .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Deskripsi Teoritis.....	9
1. Teori Belajar Konstruktivisme .....	9
2. Kaitan Teori Belajar Konstruktivisme dengan Media Pembelajaran.....	13
3. Pengembang Media Pembelajaran .....	14
4. Karakteristik Siswa SMA .....	32
5. Tari Sirih Kuning .....	43
6. Sinematografi.....	51
7. Unsur Utama dalam Sinema Tografi .....	54
8. Anatomi Kamera.....	55
9. Exposure dan Scene Brightness .....	57
10. Camera Body .....	59

11. Sudut Pandang Kamera ( <i>Camera Angle</i> ).....	61
12. Jenis Rekaman .....	62
13. Hubungan Antara Sinematografi dengan Media Pembelajaran Audio Visual.....	65
B. Penelitian Relevan .....	67
C. Kerangka Berpikir.....	70
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>71</b>
A. Tujuan Penelitian .....	71
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	71
C. Metodologi Penelitian .....	72
D. Prosedur Penelitian Pengembangan .....	74
E. Uji Coba Produk .....	81
F. Jenis Data .....	82
G. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	83
H. Teknik Analisis Data .....	89
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>93</b>
A. Pengembangan Video Pembelajaran Tari Sirih Kuning .....	93
B. Penilaian Ahli .....	105
C. Penilaian Siswa .....	112
D. Kelayakan Video Pembelajaran Tari Sirih Kuning .....	116
E. Penilaian Efektivitas .....	117
F. Pembahasan .....	117
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>121</b>
A. Kesimpulan .....	121
B. Saran .....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>128</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kerangka Berpikir.....	70
Tabel 3.1	Deskripsi Tahap Implementasi di kelas .....	80
Tabel 3.2	Jenis Data .....	62
Tabel 3.3	Instrumen Validasi Ahli Materi .....	85
Tabel 3.4	Instrumen Validasi Ahli Media.....	86
Tabel 3.5	Instrumen Validasi Ahli Pembelajaran .....	88
Tabel 3.6	Konversi Nilai .....	90
Tabel 4.1	Hasil validasi ahli materi .....	106
Tabel 4.2	Hasil validasi ahli media.....	108
Tabel 4.3	Tabel hasil validasi ahli pembelajaran .....	111
Tabel 4.4	Rekapan hasil kuisioner uji one to dari 3 orang .....	113
Tabel 4.5	Rekapan hasil kuisioner uji small grup dari 15 siswa.....	115

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bentuk belajar dengan pandangan konstruktivisme.....	11
Gambar 2.2	Silabus muata lokal DKI Jakarta.....	49
Gambar 2.3	Silabus muatan lokal DKI Jakarta.....	50
Gambar 2.4	Silabus muatan lokal DKI Jakarta.....	50
Gambar 3.1	Proses pengembangan model ADDIE.....	73
Gambar 4.1	Timeline pribadi .....	95
Gambar 4.2	Verifikasi naskah.....	97
Gambar 4.3	Kamera Sony PMF 300 .....	98
Gambar 4.4	Visual jenis pencahayaan .....	99
Gambar 4.5	Lampu LED 200/300watt.....	99
Gambar 4.6	Proses pengaturan pencahayaan .....	99
Gambar 4.7	Monitor mini .....	100
Gambar 4.8	Cuplikan bagian pengenalan sejarah .....	101
Gambar 4.9	Cuplikan penjelasan iringan musik Tari Sirih Kuning .....	101
Gambar 4.10	Cuplikan musik daerah .....	102
Gambar 4.11	Cuplikan bagian ragam gerak Tari Sirih Kuning Peraga wanita	102
Gambar 4.12	Cuplikan bagian ragam gerak Tari Sirih Kuning peraga pria	103
Gambar 4.13	Cuplikan tata rias wanita .....	103
Gambar 4.14	Cuplikan tata rias pria .....	103
Gambar 4.15	Cuplikan tata busana pria .....	104
Gambar 4.16	Cuplikan tata busana wanita.....	104
Gambar 4.17	Cuplikan keseluruhan Tari Sirih Kuning .....	104
Gambar 4.18	Kategori tafsiran efektivitas N-Gain.....	120
Gambar 4.19	Pembagian skor N-Gain.....	120

## DAFTAR FOTO

Foto 4. 1 Penilaian validasi materi.....	106
Foto 4. 2 Penilaian ahli media dan pembelajaran.....	111
Foto 4. 3 Proses one to one siswa 1 .....	114
Foto 4. 4 Proses one to one siswa 2 .....	114
Foto 4. 5 Proses one to one siswa 3 .....	115
Foto 4. 6 Proses small group di SMAN 1 JAKARTA .....	117



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian .....	129
Lampiran 2.Pedoman Wawancara .....	130
Lampiran 3. Pedoman Wawancara .....	153
Lampiran 4 Pedoman wawancara .....	155
Lampiran 5. Pedoman wawancara .....	157
Lampiran 6.Identitas Program.....	182
Lampiran 7. Instrumen Angket untuk Validasi Ahli Materi .....	217
Lampiran 8.Instrumen Angket .....	221
Lampiran 9. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	228
Lampiran 10. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	230
Lampiran 11.Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	232
Lampiran 12.Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	234
Lampiran 13.Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	236
Lampiran 14.Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	238
Lampiran 15. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	240
Lampiran 16. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	242
Lampiran 17. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	244
Lampiran 18. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	246
Lampiran 19. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	248
Lampiran 20. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	250
Lampiran 21. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	252
Lampiran 22. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	254
Lampiran 23. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	256
Lampiran 24. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	258
Lampiran 25. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	260
Lampiran 26. Kuisisioner Tahap Uji Kelayakan .....	261
Lampiran 27. Instrumen Penilaian Pre Test .....	265
Lampiran 28. Instrumen Penilaian Pre Test .....	266
Lampiran 29. Kumpulan hasil belajar siswa post test dan pre test .....	257



