

PERAN GURU DALAM FILM *LA VIE SCOLAIRE*

KARYA MEHDI IDIR



Oksy Tri Pertiwi

2315165273

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

OKSY TRI PERTIWI. 2022. Peran Guru dalam film *La Vie Scolaire* karya Mehdi Idir. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aspek-aspek peran guru yang terdapat dalam film *La Vie Scolaire* karya Mehdi Idir. Peran guru penelitian ini mengacu pada teori aspek-aspek peran guru menurut Riopel yang diklasifikasikan menjadi empat aspek, yaitu: *les aspects éducatifs* (aspek edukatif), *les aspects sociaux* (aspek sosial), *les aspects scolaires* (aspek pendidikan), dan *les aspects généraux* (aspek umum).

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode analisis isi, dengan pendekatan struktural karya sastra berupa unsur intrinsik pada film seperti plot, tokoh, dan latar. Kemudian dilanjutkan dengan mengidentifikasi dan menginterpretasi data berupa kutipan kata-kata, kalimat serta dialog yang menunjukkan aspek peran guru dalam objek yang diteliti. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa teknik simak dan catat yang dibagi menjadi 3 tahap menurut Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data. Data yang memuat empat aspek peran guru disajikan dalam bentuk tabel analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 24 jumlah data yang menampilkan aspek-aspek peran guru dalam film *La Vie Scolaire*. Dari 24 jumlah data tersebut, secara rinci ditemukan 13 kutipan dialog yang menunjukkan *les aspects éducatifs* (aspek edukatif), 5 kutipan dialog yang menunjukkan *les aspects sociaux* (aspek sosial), 4 kutipan dialog yang menunjukkan *les aspects généraux* (aspek umum), dan 2 kutipan dialog yang menunjukkan *les aspects scolaires* (aspek pendidikan).

Kata Kunci: Aspek-Aspek Peran Guru, Film, *La Vie Scolaire*, Peran Guru.

ABSTRACT

OKSY TRI PERTIWI. 2022. Teacher's role in the movie *La Vie Scolaire* by Mehdi Idir. Thesis. French Language Education Program of Study, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

The research aims to identify the aspects of the teacher's role that are present in the film *La Vie Scolaire* by Mehdi Idir. The aspects of the teacher's role in this research refer to Riopel's theory, which divides them into four categories: les aspects éducatifs (educational aspects), les aspects sociaux (social aspects), les aspects scolaires (academic aspects), and les aspects généraux (general aspect).

This research is a qualitative research that uses content analysis method, with a structural approach to literary works in the form of intrinsic elements in the film such as plot, characters, and setting. The next step is identifying and interpreting the data in the form of quotations of words, sentences, and dialogues that show the aspects of the teacher's role in the object under study. The data collection techniques in this research were in the form of listening and note-taking techniques which were divided into 3 steps according to Miles and Huberman, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. The data that contains four aspects of the teacher's role are presented in the form of data analysis tables.

The results of this research showed there are 24 data that show the aspects of the teacher's role in the film *La Vie Scolaire*. From the 24 data, there are in detail 13 citation dialogue showing les aspects éducatifs (educational aspects), 5 citation dialogue showing les aspects sociaux (social aspects), 4 citation dialogue showing les aspects généraux (general aspects), and 2 citation dialogue showing les aspects scolaires (academic aspects).

Keywords: Aspects of Teacher's Role, Film, *La Vie Scolaire*, Teacher's Role.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Oksy Tri Pertiwi

No. Registrasi : 2315165273

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

PERAN GURU DALAM FILM LA VIE SCOLAIRE KARYA MEHDI IDIR

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I,

Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum

NIP. 19780821 200312 2 002

Pembimbing II,

Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum

NIP. 19740311 200502 2 007

Penguji I,


Dra. Dian Savitri, M.Pd
NIP. 19580308 198603 2 001

Penguji II,


Dr. Subur Ismail, M.Pd
NIP. 19680507 199903 1 002

Ketua Pengaji


Dra. Dian Savitri, M.Pd
NIP. 195803081986032001

Jakarta, 26 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Oksy Tri Pertiwi
No. Registrasi : 2315165273
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

PERAN GURU DALAM FILM *LA VIE SCOLAIRE* KARYA

MEHDI IDIR

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2022



Oksy Tri Pertiwi
2315165273



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Oksy Tri Pertiwi
NIM : 2315165273
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Perancis
Alamat email : oksyprtw@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Guru dalam Film *La Vie Scolaire* Karya Mehdi Idir

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 September 2022

Penulis

(Oksy Tri Pertiwi)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Peran Guru dalam film *La Vie Scolaire* karya Mehdi Idir” ini hingga akhir dengan baik. Dengan tersusunnya skripsi ini tentunya banyak pihak yang terlibat dan membantu semua hal dengan penuh kesabaran. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat saya menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan arahan dan bimbingannya, serta semangat dan motivasi yang diberikan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan dukungan, arahan, dan motivasi serta dengan sabar membimbing dan membantu penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Subur Ismail, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang memberikan arahan dan informasi terkait akademik kepada penulis dan teman-teman penulis lainnya.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yaitu Dr. Amalia Saleh, M.Pd., Dra. Dian Savitri, M.Pd., Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd., Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., Ratna, S.Pd, M.Hum., Yunilis Andika, S.Pd, M.Li., dan Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd., yang telah mengajar dan mendidik dengan sepenuh hati selama masa perkuliahan.

- 
5. Mbak Elva, selaku staff administrasi yang telah memberikan bantuan dan informasi selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
 6. Keluarga, terutama untuk Mama dan Ayah yang selalu memberikan dukungan serta motivasi, doa dan juga kasih sayang untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
 7. Teman-teman “teamwork”, Salsabila, Sandra, Dian dan Saskia yang telah menjadi teman seperjuangan, saling membantu dan bertukar cerita selama masa-masa penyusunan skripsi hingga akhir.
 8. Teman-teman “nyaman”, terutama Tasya yang selalu sedia membantu penulis dalam mengerjakan skripsi, Laras, Shavira, Hasyifa, Sri dan Lika yang telah membuat masa-masa selama kuliah penulis menjadi “nyaman”. Serta seluruh teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Prancis Angkatan 2016 atas bantuan dan dukungan yang diberikan selama ini.
 9. Para sahabat, khususnya Fauziyah yang membuat penulis termotivasi untuk memilih Jurusan Bahasa, Putri dan Arinta yang telah mendukung dan membantu memperlancar penulis hingga terselesaiannya skripsi ini. Serta Chika yang telah menjadi teman penulis sejak sekolah dasar hingga sekarang, yang selalu memberikan saran dan nasihat kepada penulis.
 10. Semua member NCT dan EXO, terutama Jaehyun, Mark, Taeyong, Johnny, Jeno, Chanyeol dan Kai yang telah menjadi sumber motivasi dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Diri saya sendiri, terima kasih sudah bekerja keras dan bertahan melewati semua ini hingga akhir.

Juga untuk seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan banyak terimakasih atas semua dukungan, doa dan semangatnya.

Jakarta, 03 Agustus 2022

OTP



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
RÉSUMÉ.....	iii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan Subfokus	7
C. Perumusan Masalah	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II	10
KERANGKA TEORI	10
A. Deskripsi Teoretis	10
A.1 Pendidikan.....	10
A.2 Guru	14
A.2.1 Peran Guru	17
A.2.2 Aspek-Aspek Peran Guru.....	21
A.3 Film.....	28
A.3.1 Jenis-Jenis Film	30
A.3.2 Analisis Struktural	32
B. Penelitian Relevan	36
C. Kerangka Berpikir	38

BAB III.....	41
METODE PENELITIAN	41
A. Tujuan Penelitian	41
B. Lingkup Penelitian.....	41
C. Waktu dan Tempat.....	41
D. Prosedur Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data	45
G. Kriteria analisis	47
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN	50
A. Deskripsi Data	50
B. Interpretasi Data.....	73
C. Keterbatasan Penelitian.....	101
BAB V.....	103
PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Implikasi.....	105
C. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
SITOGRAFI.....	110
LAMPIRAN	111

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Analisis Data Aspek-Aspek Peran Guru	45
Tabel 3. 2 Tabel Indikator Aspek-Aspek Peran Guru.....	47
Tabel 4. 1 Tabel Sekuen dalam Film La Vie Scolaire	52
Tabel 4. 2 Tabel Ciri Pembeda Tokoh	56
Tabel 4.3. 1 Tabel Latar Tempat.....	57
Tabel 4.3. 2 Tabel Latar Waktu	57
Tabel 4.3. 3 Tabel Latar Sosial	58
Tabel 4.4 1 Tabel Analisis Aspek-Aspek Peran Guru dalam Film La Vie Scolaire karya Mehdi Idir	59

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Skema Kerangka Berpikir.....	40
---	----

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram Hasil Penelitian	51
---	----