

## ABSTRAK

**Gusnedi.** Feminisme Dalam Novel “Jatuhnya Sang Imam” Karya Nawal el Sadawi dan Implikasinya dalam Pengajaran Telaah Sastra Arab. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2013.

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh deskripsi yang jelas tentang feminism dalam Novel *Jatuhnya Sang Imam* agar hasilnya dapat diimplikasikan dalam pengajaran Telaah Sastra Arab bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif dengan menganalisis ungkapan feminism yang terdapat dalam Novel *Jatuhnya Sang Imam*. Instrumen yang digunakan peneliti sendiri adalah tabel spesifikasi.

Dari hasil penelitian, dapat diketahui bahwa terdapat 36 gerakan feminism dalam novel Jatunya sang Imam karya Nawal el Sadawi. Terdiri dari feminism Liberal terdapat 11 ungkapan (31%), feminism radikal terdapat 13 ungkapan (36%), feminism sosial terdapat 4 ungkapan (11%), feminism marxis terdapat 8 ungkapan (22%)

Implikasi hasil penelitian ini terhadap pengajaran telaah sastra arab adalah menjadikan novel Jatuhnya sang Imam karya Nawal el Sadawi sebagai salah satu bahan perkuliahan khususnya dalam pengajaran telaah sastra arab.

## ملخص

غسنادي. الحركة النسوية في رواية سقوط لإمام لنوال السعداوي وتضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي. البحث العلمي، جاكرتا: قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية، يوليو 2013

أجرى هذا البحث لوصف الصراعات في رواية سقوط لإمام لنوال السعداوي وتضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي، في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات والفنون، بجامعة جاكرتا الحكومية.

و الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية من خلال تحليل تعبير الحركة النسوية في رواية سقوط لإمام لنوال السعداوي. و يستعمل الباحث جدول التشخيص في هذا البحث.

إن نتائج البحث تشمل على 36 تعبيرا في رواية سقوط لإمام لنوال السعداوي. وأنواعها كما يلى : النسوية الليبرالية توجد في 11 تعبيرا (31%)، والنسوية الراديكالية توجد في 13 تعبيرا (36%)، والنسوية الاشتراكية توجد في 4 تعبيرات (11%)، والنسوية الماركسية توجد في 8 تعبيرات (22%).

وي يكن تضمين البحث في تدريس تحليل الأدب العربي بأن يتخذ المدرس رواية سقوط لإمام لنوال السعداوي، خصوصا في تدريس تحليل الأدب العربي.