

ABSTRAK

CUT HAYANI KEUMALA INTAN. 2012. *Metafora dalam Roman Der Voleser*. Skripsi, Jurusan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi, mendeskripsikan dan menganalisis penggunaan jenis metafora pada roman *Der Vorleser* karya Bernhard Schlink. Roman *Der Vorleser* dipilih karena intensitas penggunaannya sebagai sumber literatur dalam pelajaran bahasa Jerman di sekolah-sekolah dan beberapa universitas di Jerman, sehingga roman ini dapat dijadikan alternatif sebagai bahan bacaan bagi pembelajar bahasa Jerman.

Dalam penelitian ini kalimat-kalimat yang mengandung unsur metafora diidentifikasi berdasarkan *vehicle*, *topic*, dan *ground* dari masing-masing kalimat. Kemudian kalimat tersebut dikategorikan berdasarkan jenisnya menjadi tiga bagian, yaitu: *Personifikation*, *Synästhesie*, und *Allegorie*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam roman *Der Vorleser* terdapat 32 kalimat metafora dan sebagian besar berjenis personifikasi. Personifikasi dalam roman ini banyak digunakan untuk penggambaran latar dan situasi sehingga cerita menjadi lebih hidup dan menarik.

Berdasarkan hal tersebut, pembelajar bahasa Jerman dapat menggunakan roman berbahasa Jerman untuk mengenal gaya bahasa metafora dan memahami makna serta penggunaannya dalam sebuah karya sastra.

Kata kunci: jenis metafora, roman