

Purih Andini, *Sikap Orang Tua terhadap Tokoh Lestari dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang: Tinjauan Psikologi Sastra*, Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Januari 2013.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menganalisis sikap orang tua terhadap tokoh Lestari dalam novel *Perempuan Kembang Jepun* karangan Lan Fang yang ditinjau melalui psikologi sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Penelitian ini memfokuskan pada sikap orang tua terhadap tokoh Lestari. Sikap orang tua muncul dalam proses pengasuhan karena sikap merupakan peranan utama yang dinyatakan secara langsung terhadap anak.

Penelitian ini dikategorikan berdasarkan sikap orang tua menurut Elizabeth B. Hurlock, yakni, (1) melindungi secara berlebihan; (2) persimivitas; (3) memanjakan; (4) penolakan; (5) penerimaan; (6) dominasi; (7) tunduk pada anak; (8) favoritisme; dan (9) ambisi orang tua.

Sikap orang tua dalam proses mendidik dan mengasuh anak merupakan peranan yang penting bagi pertumbuhan dan perkembangan anak. Tokoh Lestari harus menjalani hidupnya dengan berpindah tangan dari orang tua kandung lalu ke tangan pengurus kelenteng, ibu tirinya hingga ada akhirnya kembali ke pelukan ayah kandungnya. Sikap orang tua ketika merawat Lestari tentu akan berbeda-beda sesuai dengan motifnya ketika itu. Sikap orang tuanya yang muncul dianalisis dan diklasifikasikan sesuai dengan sikap orang tua menurut Elizabeth B. Hurlock. Setelah mengetahui bagaimana sikap orang tua maka dapat disimpulkan tokoh-tokoh orang tua tersebut termasuk dalam kategori sikap yang mana. Secara keseluruhan, kehidupan tokoh Lestari sangat dipengaruhi oleh sikap-sikap orang tuanya.

KATA PENGANTAR