

**MENINGKATKAN KARAKTER KERJASAMA MELALUI MODEL  
PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK PADA MATERI MANAJEMEN  
PRODUKSI SENI PERTUNJUKAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Zulri Ramadani**

**1207618024**

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Zulri Ramadani  
No Reg : 1207618024  
Program Studi : S1 Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Meningkatkan Karakter Kerjasama melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada materi Manajemen Produksi Seni Pertunjukan.

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### PEMBIMBING

Dosen Pembimbing 1



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 196808261993032002

Dosen Pembimbing 2



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.  
NIP. 196004161987032002

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Zulri Ramadani  
Nomor Registrasi : 1207618024  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Meningkatkan Karakter Kerjasama melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Manajemen Produksi Seni Pertunjukan.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 196808261193032002

**Pembimbing II**



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.  
NIP. 196004161987032002

**Ketua Penguji**



Dra. Nursilah, M.Si.  
NIP. 196712121993032002

**Anggota Penguji**



Ojang Cahyadi, S.Sn., M. Pd.  
NIP. 196708082005011001

Jakarta, 31 Agustus 2022

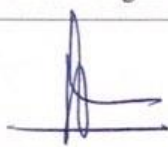



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta



Dr. I Liana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI

Nama : Zulri Ramadani  
NIM : 1207618024  
Jurusan : Pendidikan Tari  
Tanggal Ujian : 11 Juli 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing I Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 196808261193032002		14-08-2022
2.	Pembimbing II Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. NIP. 196004161987032002		13-08-2022
3.	Ketua Penguji Dra. Nursilah, M.Si. NIP. 196712121993032002		11-08-2022
4.	Anggota Penguji Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. NIP. 196708082005011001		14-08-2022

Jakarta, 31 Agustus 2022  
Koordinator Program Studi



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd  
NIP: 196708082005011001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Zulri Ramadani  
NIM : 1207618024  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Meningkatkan Karakter Kerjasama Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Manajemen Produksi Seni Pertunjukan.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Juni 2022



Zulri Ramadani



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILIMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini, saya :

Nama : Zulri Ramadani

NIM : 1207618024

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ S1 Pendidikan Tari

Alamat email : zulriramadani12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain

yang berjudul :

**MENINGKATKAN KARAKTER KERJASAMA MELALUI MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK PADA MATERI MANAJEMEN PRODUKSI SENI PERTUNJUKAN**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2022

Penulis



(Zulri Ramadani)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua, kaka tersayang, dan teman-teman atau saudara-saudara seperjuangan yang telah memberikan perhatian, doa dan dorongan moral serta kasih sayang yang berlimpah. Pengorbanan kalian sangat besar dalam meningkatkan semangat saya untuk menyelesaikan tugas skripsi ini dengan tepat waktu. Semua perhatian dan pengorbanan yang telah kalian berikan, akan selalu saya kenang sepanjang masa.

Zulri Ramadani

**Zulri Ramadani, 1207618024, 2022.** *Meningkatkan Karakter Kerjasama Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Manajemen Produksi Seni Pertunjukan.* Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

## **ABSTRAK**

Penelitian bertujuan menganalisis proses dan hasil belajar penerapan pembelajaran berbasis proyek pada materi manajemen produksi seni pertunjukan untuk meningkatkan karakter kerjasama siswa. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu kurangnya karakter kerjasama siswa dan pembelajaran yang belum mengarah kepada aktivitas yang memerlukan kerjasama. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) dari Kurt Lewin. Dua siklus yang digunakan dalam penelitian ini. Setiap siklus terdapat empat tahapan yaitu perencanaan (*Planning*), tindakan (*Action*), pengamatan (*Observing*), serta refleksi (*Reflecting*). Penelitian berlangsung dari bulan Januari sampai Juni 2022 di SMA Negeri 1 Silangkitang, Labuhanbatu Selatan, Sumatera Utara, melalui pembelajaran daring karena masih dalam masa pandemi Covid-19. Data dikumpulkan melalui teknik pengumpulan data berupa hasil angket, observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran berbasis proyek pada materi manajemen produksi seni pertunjukan dapat meningkatkan karakter kerjasama siswa berdasarkan hasil pada pra siklus 57,5%, siklus I meningkat 86,04%, dan siklus II menjadi 95,10%. Kesimpulan penelitian ini yaitu penggunaan model pembelajaran berbasis proyek pada materi manajemen produksi seni pertunjukan untuk meningkatkan karakter kerjasama siswa berhasil dan mengalami peningkatan pada setiap individu siswa.

Kata Kunci: Kerjasama, Model Pembelajaran Berbasis Proyek, Manajemen Produksi Seni Pertunjukan.



**Zulri Ramadani, 1207618024, 2022.** *Increase the Character of Cooperation Through Project-Based Learning Models on Performance Arts Production Management Materials. Thesis, Dance Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

### **ABSTRACT**

*This study aims to analyze the learning process and outcomes of the application of project-based learning in performing arts production management materials to improve students' cooperative character. The problem in this research is student attitudes and learning that have not led to activities that require cooperation. This study uses the classroom action research method (CAR) from Kurt Lewin. Two cycles were used in this study. In each cycle there are four stages, namely planning (Planning), action (Action), observation (Observing), and reflection (Reflecting). The research took place from January to June 2022 at SMA Negeri 1 Silangkitang, South Labuhanbatu, North Sumatra, through courageous learning because it was still during the Covid-19 pandemic. Data was collected through data collection in the form of questionnaires, observations, interviews, and documentation. The results showed that applying project-based learning models in performing arts production management materials could increase the attitude of cooperation based on the results in the pre-cycle by 57.5%, the first cycle increased by 86.04%, and the second cycle by 95.10%. The conclusion of this study is the use of project-based learning models in performing arts production management materials to improve the character of successful student collaboration and increase each individual student.*

**Keywords:** *Cooperation, Project-Based Learning Model, Performing Arts Production Management.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Karakter Kerjasama melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada materi Manajemen Produksi Seni Pertunjukan”. Penulisan skripsi ini merupakan wujud implementasi hasil belajar dari ilmu yang didapat selama menempuh masa kuliah dan syarat akhir akademis untuk mendapatkan gelar sarjana strata 1 (S1) di Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini menjadikan penulis banyak belajar sekaligus memperoleh pengalaman-pengalaman baru secara langsung yang belum diperoleh sebelumnya. Penulis berharap pengalaman tersebut dapat bermanfaat pada masa yang akan datang.

Penulisan ini membahas mengenai proses pembelajaran seni tari berbasis proyek pada materi manajemen produksi seni pertunjukan untuk meningkatkan karakter kerjasama dan hasil belajar dari pembelajaran seni tari berbasis proyek pada materi manajemen produksi seni pertunjukan.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam menyelesaikan penulisan ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nya lah penulisan ini dapat terselesaikan dan juga berkat kerjasama, bantuan, dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu membimbing, mengoreksi, memberikan saran dan arahan dalam menyusun penulisan skripsi hingga selesai.
2. Mitra kerjasama dalam proses penelitian yaitu SMA Negeri 1 Silangkitang.

3. Kedua orangtua penulis Bapak Saino dan Ibu Lamira juga keluarga yang telah memberi dukungan dan doa sehingga penulisan skripsi dapat terselesaikan.
4. Teman-teman Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta angkatan 2018 yang saling menguatkan antar satu dengan yang lain dan saling mendukung terkhusus kepada Putri Annisa Hendrik, Nurul Khoerunissa, Febi Nurazyah dan Yunita Meilinia Sari para sahabat yang selalu ada dan memberikan masukan.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari betul bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, walau bagaimana pun penulis berusaha memberikan yang terbaik dari ketidaksempurnaan yang ada. Demikian segala saran dan kritik yang tertuju pada penulisan ini, penulis terima dengan lapang dada dan ikhlas. Semoga segala kebaikan Bapak/Ibu dan rekan-rekan semua mendapatkan balasan setimpal dari Allah SWT. Semoga penulisan ini juga dapat bermanfaat bagi pembaca, perkembangan ilmu pengetahuan dan penelitian dalam bidang pendidikan Tari.

Jakarta, Juni 2022

ZR



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PUBLIKASI .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR FOTO .....	xv
DAFTAR GRAFIK .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Pembatasan Permasalahan .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Konsep .....	8
1. Karakter .....	8
2. Kerjasama .....	9
3. Pembelajaran Berbasis Proyek .....	11
4. Manajemen Produksi Seni Pertunjukan .....	14



B. Hipotesis Tindakan .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Tujuan Penelitian .....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan .....	22
D. Subjek/Partisipan yang Terlibat dalam Penelitian .....	37
E. Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	37
F. Tahapan Intervensi Tindakan .....	38
G. Hasil Intervensi Tindakan .....	42
H. Data dan Sumber Data.....	43
I. Instrumen Pengumpul Data .....	44
J. Instrumen Pengumpul Data .....	46
K. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan ( <i>trustworthiness</i> ) Studi...	47
L. Analisis Data dan Interpretasi Analisis .....	48
M. Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan Tindakan .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
A. Deskripsi Data Hasil Pengamatan .....	50
B. Analisis Data Penelitian .....	77
C. Analisis Data Kualitatif .....	80
D. Interpretasi Hasil Analisis .....	94
E. Pembahasan Temuan Penelitian .....	95
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan .....	102
B. Implikasi .....	103
C. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>107</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>267</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Perbedaan antara Penelitian Formal dengan Classroom Action Research.....	22
Tabel 3.2	Rancangan kegiatan tindakan pelaksanaan siklus I dan II.....	24
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	45
Tabel 4.1	Data hasil obsevasi karakter kerjasama siswa pra penelitian .....	52
Tabel 4.2	Hasil angket pertisipasi siswa dalam pembelajaran dan diskusi Tahap pra penelitian .....	55
Tabel 4.3	Hasil observasi sikap kerjasaa siswa siklus I.....	65
Tabel 4.4	Hasil observasi karakter kerjasama siswa kelas II.....	75
Tabel 4.5	Penilaian Partisipasi siswa dalam pembelajaran dan diskusi.....	78
Tabel 4.6	Analisis data peningkatan kerjasama siswa .....	94
Tabel 4.7	Analisis data peningkatan partisipasi siswa dalam pembelajaeran Dan diskusi .....	95

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Siklus PTK menurut Kurt Lewin.....	36
------------	------------------------------------	----



## DAFTAR FOTO

Foto 1. Pertemuan dengan Kepala Sekolah .....	255
Foto 2. Pertemuan dengan guru Seni Budaya .....	255
Foto 3. Proses Penyampaian Materi .....	255
Foto 4. Diskusi siswa dalam pembelajaran dan kelompok .....	256
Foto 5. Hasil kerja siswa berupa poster <i>coming soon</i> di <i>instagram</i> .....	256
Foto 6. Hasil kerja siswa berupa poster pertunjukan di <i>instagram</i> .....	257
Foto 7. Hasil kerja pertunjukan siswa di <i>Youtube</i> .....	257
Foto 8. Hasil kerja pertunjukan siswa di <i>Youtube</i> .....	258
Foto 9. Hasil kerja pertunjukan siswa di <i>youtube</i> .....	258





## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Peningkatan Sikap Kerjasama Siswa.....	77
Grafik 4.2 Grafik Peningkatan Partisipasi Siswa dalam Pembelajaran dan Diskusi.....	80



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Jadwal Penelitian .....	107
Lampiran 2.	Pedoman Angket Partisipasi .....	108
Lampiran 3.	Pedoman Instrumen Penilaian Partisipasi .....	109
Lampiran 4	Pedoman Observasi Partisipasi.....	110
Lampiran 5.	Pedoman Wawancara .....	111
Lampiran 6.	Lembar Observasi Karakter kerjasama .....	113
Lampiran 7.	Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran .....	114
Lampiran 8.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	115
Lampiran 9.	Hasil Angket Partisipasi .....	131
Lampiran 10.	Hasil Observasi Partisipasi Guru.....	161
Lampiran 11.	Hasil Observasi Partisipasi Peneliti.....	191
Lampiran 12.	Pedoman Observasi Karakter Kerjasama untuk Peneliti.....	221
Lampiran 13.	Hasil Observasi Karakter Kerjasama Guru Siklus I.....	223
Lampiran 14.	Hasil Observasi Karakter Peneliti Siklus I.....	225
Lampiran 15.	Hasil Observasi Karakter kerjasama Guru Siklus II.....	227
Lampiran 16.	Hasil Observasi Karakter Kerjasama Peneliti Siklus II .....	229
Lampiran 17.	Transkrip Wawancara Guru .....	231
Lampiran 18.	Hasil Wawancara .....	233
Lampiran 19.	Hasil Observasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	247
Lampiran 20.	Bukti Dokumentasi Sekolah dan Kegiatan Pembelajaran .....	255
Lampiran 21.	Balasan Izin Penulisan Skripsi .....	259
Lampiran 22.	Balasan Izin Penulisan .....	260
Lampiran 23.	Kartu Bimbingan .....	261