

الباب الثاني

الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار

I. الدراسة النظرية

النظرية في هذا البحث من عدة المراجع وه و مفهوم تعليم اللغة العربية وبالعناصر المتعلقة بها من مفهوم تعليم المهارات اللغوية الأربع ومدخل تعليم اللغة، واستراتيجياتها، وطريقة تعليمها، والأساليب في تعليمها، والوسائل في تعليمها، والمنهج في تعليمها، والمواد في تعليمها، والمصادر في تعليمها، والكتاب المدرسي، والتقويم، والبيئة اللغوي

1 - مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم مصدر من فعل علّم - يعلّم - تعليماً، أي جعله يتعلم، المثال: "علّم حسنا الشيء تعليماً".

التعليم تعريفات كثيرة، عرف غانم أن ال تعليم "تلك العملية التي يقوم بها المدرس بدور المرشد والمدرس والمعد للبيئة التعليمية وللمواد وللخبرات التعليمية التي يكون فيها المتعلم حيويًا ونشطًا وفعالاً".¹

¹ محمود محمد غانم، التفكير عند الأطفال تطوره وطرق تطويره ، ط 1، (عمان : دار الفكر 1416هـ/1995م)،

قال كوثر كوجك فذكرت تعريف ستيفن كوري Stephen Cory للتعليم حيث عرفه بأنه "عملية متعمدة لتشكيل بيئة الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين، وذلك تحت شروط محددة أو كإستجابة لظروف محددة".^٢

وذكر زيتون أن العليم يندرج تحت ثلاث عمليات أساسية:^٣

1. عملية التصميم. "التخطيط" ويتم بمقتضاها تنظيم مدخلات التعليم في صورة خطة

تدريسية بشكل معين لتحقيق أهداف تعليمية محددة.

2. عملية التنفيذ. ويتم فيها تطبيق هذه الخطة واقعياً في الفصول الدراسية.

3. عملية التقييم. ويتم فيها الحكم على مدى تحقيق نظام التعليم لأهدافه.

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن التعليم هو نشاط يهدف إلى تحقيق

التعلم ويمارس بالطريقة.

وأما لغة : هي مادة (ل غ و) وفعلها من باب: (دعا، سعى) ووزنها فعه، حذف

لامها، و عوض عنها هاء التأنيث، جمعها (لغات وُلغى وُلغون) (القاموس المحيط).^٤

اصطلاحاً، وردت للغة عدة تعريفات منها على سبيل المثال:^٥

^٢ نفس المرجع، ص 102

^٣ حسن حسين زيتون، تصميم التدريس رؤية منظومية ، ط 2، (القاهرة : عالم الكتب 2001/هـ 1421م)،

ص 54-55

^٤ إنعام هلال خليل البطريخي، أثر استخدام الحقائق التعليمية في تنمية مهارات الخط العربي لدى طالبات الصف

التاسع الأساسي بشمال غزة، إعداد الطالبة، (الجامعة الإسلامية - غزة، ٤٣ ٥١ - ٢٠٠٩ م)، ص 17

^٥ نفس المرجع، ص 17-18

1. هي كل وسيلة لتبادل المشاعر والأفكار، كالإشارات والأصوات والألفاظ.
 2. وعرفها ابن خلدون (١٨٨٦) بأنها ملكة اللسان للعبارة عن المعاني، وهي في كل أمة بحسب اصطلاحاتهم.
 3. نظام عرقي لرموز صوتية يستغلها الناس في الاتصال ببعضهم البعض.
- ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن اللغة هي نظام للأصوات يستخدمها الفرد للاتصال بالآخرين في مجتمعه شفاهياً أو بشكل مكتوب له سياق.
- وهنا وظائف اللغة :

أولاً - الوظيفة التربوية

لا تدرس اللغة على أنها هدف خاص مقصور لذاته إنما هي وسيلة لبلوغ هدف أسمى وأعظم، ألا وهو تربية الأجيال، وإعدادها إعداداً يتلاءم هو وظروف الحياة وتطورها، وبعبارة أخرى يجب أن تجعل اللغة وسيلة للتربية، وعنصراً أساسياً يعين على إعداد الجيل الناضج العقل المهذب النفس.^٦

ثانياً - الوظيفة النفسية

يتمكن الإنسان بوساطة اللغة من النطق و التعبير الجيد بطلاقة، مما يشعره بالطمأنينة وزيادة الثقة بالنفس، وبما يكشف الإنسان عن عواطفه وانفعالاته، وتعتبر من أفضل الوسائل للترويح عن النفس.^٧

^٦ طه والوائل الدليمي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ط 1، (رام الله دار الشروق 2005)، ص 58

^٧ أحمد وسرايا سالم، منظومة تكنولوجيا التعليم، (الرياض مكتبة الرشيد 2003)، ص 11

ثالثاً - الوظيفة الفكرية

هناك ارتباط عضوي بين اللغة والفكر، فالأخير مخزن في عقل الإنسان، لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى، ولكي يخرج الإنسان انكساره إلى حيز الوجود، لابد لها من قالب تُصب فيه، وهذا القالب هو الصورة التعبيرية التي تكون مادتها اللغة؛ فهي تساعد على إبراز الأفكار وضبطها ودقتها، كذلك فإن عملية التفكير لا تكون إلا باستخدام ألفاظ دالة على معان محددة تساعد على إتمامها، وعليه فالفكر واللغة لا يفترقان عن بعضهما، وكل منهما بحاجة إلى الآخر.^٨

رابعاً - الوظيفة الثقافية

من المعروف أن حضارات الأمم تقاس بدرجة ثقافة أفرادها، وبمقدار ما لديهم من مخزون من تراث ثقافي وحضاري، واللغة هي التي تمكن الأفراد من حفظ هذا التراث بكل قيمه ونظمه، فضلاً عما يضيفه الأفراد إلى تلك القيم والنظم الحضارية.

خامساً - الوظيفة الاجتماعية

تعد اللغة سلاح مهم من أسلحة مواجهة الكثير من المواقف الحياتية التي تتطلب استخدام مهارات اللغة من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، فهي تقوم بتيسير شؤون المجتمعات. ويرى ثورنديك أن اللغة أعظم اختراع قام به الفرد، وأنها الوسيلة الاجتماعية الأكثر أهمية، وظيفتها عنده إشباع رغبات الفرد والتعبير عن أفكاره.^٩

^٨ عبد الحميد يونس، مجتمعا، سلسلة مكتبة الأسرة، (الهيئة المصرية، القاهرة 1998)، ص 43

^٩ نوال عطية، علم النفس اللغوي، ط 1، (مكتبة الأنجلو المصرية 1975)، ص 21

فاللغة العربية هي التي ما نزال نستخدمها في الكتابة، والتأليف، والأدب. وهي التي وصلتنا عن طريق الشعر الجاهلي، والقرآن، والسنة النبوية. والواقع أن الإسلام واجه حين ظهوره لغة مثالية، مصطفاة، موحدّة، جديدة أن تكون أداة التعبير، عن خاصة العرب، لا عامتهم، فزاد من شمول تلك الوحدة، وقوى من أثرها بتزول قرآنه، بلسان عربي مبين، ذلك اللسان المثالي المصطفى. وكان تحديه لخاصة العرب، وبلغائهم أن يأتوا بمثله، أو بأي من مثله أدعى إلى تثبيت تلك الوحدة اللغوية، على حين دعا العامة إلى تدبّر آياته وفقهها وفهمها. وأعانهم على ذلك بالتوسعة في القراءات، ومراعاة اللهجات في أحرفه السبعة المشهورة.^{١٠}

اختلفت الآراء في تعريف اللغة العربية، فعلماء المعاجم العرب أجمعوا على أن كلمة (لغة) كلمة عربية أصيلة، ذات جذور عربية، بينما ذهب فريق آخر إلى أن الكلمة منقولة من اللغة اليونانية (لوجوس)، ومعناها الكلام أو اللغة، ثمّ عربّوها إلى لوغوس وأعملوا فيها الإعلال والإبدال، وغيرهما من الظواهر الصرفية، على النحو الذي رسمه (ابن جني) بقوله: "انتحاء سمت كلام العرب من إعلال، أو إبدال، أو حذف، أو إعراب، أو بناء" حتى اندرجت ضمن الكلمة العربية على الوجه الذي نراه.^{١١}

^{١٠} صبحي الصالح، دراسات في فقه اللغة، (بيروت، 1970، ط4)، ص 59

^{١١} أبي بكر، عثمان بن عمر (بغية الدعاة 2/134)، مصر 1571هـ - مأخوذة من الأصل: د.صلاح روّاي، فقه

اللغة وخصائص العربية وطرائق نموها، (الباب الأول)، ص 37-39

وأما الخليل بن أحمد الفراهيدي فقد ذهب إلى أن العرب تشتق في كثير من كلامها أبنية المضعف في بناء الثلاثي المثقل بحرف التضعيف، وكلام العرب مبني على أربعة أصناف: الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي.^{١٢}

ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي تحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتابي، تعويد الفصحي في الحديث والكتاب، وضبط الحركات لكل حرف، والنطق السليم لحروف اللغة، وصحة الكتابة وجمالها، إكساب التلاميذ القدرة على القراءة السريعة (الصامتة و الجهرية) مع فهم الفكرة العامة للمقروء، و الأخطاء الجريئة و تذوق المقروء، و الحكم عليه بالقدرة الذي تسمع به درجة نموهم اللغوي مع النطق. وتنمية قدرتهم على الإستماع بحيث يستطيعون تركيز انتباههم على ما يسمعونه و فهمه فهما مناسباً.^{١٣}

وإن تعليم اللغة العربيّة هي نشاط الذي يهدف إلى تحقيق التعلم ويمارس بالطريقة والأساليب وبالعناصر المتعلقة بها في مجال تعلم اللغات الأجنبية وخاصة لغة العربية.

2 - مفهوم تعليم المهارات اللغوية الأربعة

في تعليم اللغة تحتوي على مهارات اللغات الأربعة هي : الإستماع، و الكلام، ولقراءة، و الكتابة. تشتمل المهارات اللغوية هي كما يلي :

^{١٢} الفراهيدي، الخليل بن أحمد، (كتاب العين)- الجزء الأول- ص 42

^{١٣} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (مكتبة التربة، المملكة العربية السعودية، 2003 م)، ص

1. مهارة الاستماع

يرى عبد المجيد أن الإستماع هو مهارات المستمع في فهم ما يقال له ليس المقصود بالإستماع Hearing بل قصد منه الإتصات Auding والأخير أكثر دقة في وصف المهارات التي ينبغي الإهتمام بها من جانب المعلم.^{١٤}

للاستماع أهمية كبيرة بين مهارات اللغة العربية الأساسية، وهي مهارة يشيع استخدامها في كثير من المواقف الحياتية، فلقد بين الله سبحانه وتعالى لنا في كثير من الآيات أهمية الاستماع.

{قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ}.^{١٥}

{وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ}.^{١٦}

فالاستماع هو الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي ، وعليه يتم تعلم اللغة، كما أنه وسيلة للتلقي والفهم.^{١٧}

^{١٤} عبد المجيد سيد احمد منصور ، علم اللغة النفسى ، (الرياض : جامعة الملك سعود ، عمادة شئون المكتبات :

1987م)، ص 234.

^{١٥} سورة الملك 23

^{١٦} سورة الأعراف 204

^{١٧} فراس السليبي، فنون اللغة ، ط 1 جدار للكتاب العالمي ، (الأردن : عمان 2008)، ص 28

2. مهارة الكلام

قال عبد المجيد أن الكلام هو نقل الأفكار و الإتجاهات و العواطف والمعاني من شخص إلى آخر الطريقة الحديث.^{١٨}

3. مهارة القراءة

يرى حسن جعفر أن القراءة هي عملية وصول اللغة إلى المرء عن طريقة اذنية من تتم عملية القراءة لا بد من حصول ثلاثة أمور هي ابصر الرموز المكتوبة و تعريف الرموز المكتوتة و قد ينطق به أولاً لا ينطوبه.^{١٩}

وكفاها شرفاً أن نزل بها الذكر الحكيم في أول آية، قال تعالى: {اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)}.^{٢٠}

والقراءة ليست عملية سهلة أو هينة، فيجب مراعاة خصائص الأفراد ونموهم ومتطلباتهم التربوية عند تعلم القراءة، وخصوصاً للمبتدئين.^{٢١}

^{١٨} عبد المجيد سيد أحمد منصور ، سكولوجية الوسائل التعليمية و وسائل تدريس اللغة العربية ، (دار المعارف ،

الرياض)، ص 38

^{١٩} حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر، (الرياض : مكتب الرشد، 2003م)، ص 11

^{٢٠} سورة العلق 1-5

^{٢١} فخر عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية ، (2000)، ط 2، ص 63

4. مهارة الكتابة

مهارات الكتابة هي ابتداء من معرفة كيفية رسم الكلمات إلى التعبير التحريري بد رجاله المتفاوتات على حسب الحاجة.^{٢٢}

تنمو الكتابة مع نمو القراءة التي يقرأها الإنسان حيث القراءة والكتابة وجهان لعملة واحدة وعلى الرغم من أن لكل منهما مفاهيمه، فالكتابة مهارة حركية، تتكون من: التعبير الكتابي، والصحة الهجائية، وجمال الرسم.^{٢٣}

3 - مفهوم مدخل تعليم اللغة العربية

عرف أحد اللغويين التطبيقين كما كتب عبد العزيز بن إبراهيم العصيل في كتبه طرائق التعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى أن المدخل أو المذهب (Approach) بأنه: "مجموعة من الافتراضات المتعلقة بعضها بعض، وتعالج طبيعة تعليم اللغة العربية وتعليمها".

والمذهب بدهي، يصف الطبيعة المادة التي نود تدريسها.^{٢٤}

^{٢٢} هدايات، مختصر طرق التدريس اللغة العربية لطلاب المدارس والمعاهد الإندونيسية، (جاكرتا: 1986)، ص 38

^{٢٣} فوزي عفيفي، نشأة وتطور الكتابة الخطية ودورها الثقافي والإجتماعي، ط 1 (الكويت 1980)، ص 305

^{٢٤} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين باغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد

والمدخل عند جاك رتشاردز وزميله، في معجمهم اللغوي التطبيقي هو : "إتجاه
 أو نظرة الى طبيعة اللغة ذاتها، أو الى تعليمها، إتجاهها بغير من طريقة التدريس".^{٢٥}
 ومن أشهر المدخل في ميدان تعليم اللغة الأجنبية^{٢٦} : المدخل السمعي الشفهي (the
 aural-oral approach)، المدخل الطبيعي (the natural approach)، المدخل المعرفي
 (the cognitive approach)، المدخل الاتصال (the communicative approach)،
 المدخل الوظيفي (the functional approach)، المدخل البنائي (the structural
 approach)، المدخل الموقفى (المبنى على المواقف) (the situational approach)، المدخل
 الإنساني (the humanistic approach)، المدخل التقنى (المبنى على القنيات التعليم) (the
 media based approach)، المدخل التحليلي (the analytical approach)، المدخل غير
 التحليلي (the non analytical approach).

وزكر رشدى أحمد طعيمة ان مداخل تعليم اللغة متنوعة وأشهارها :

أ) المدخل الانساني

الاهتمام بالدراسة كانسان وليس مجرد آلة تتلقى مثيرات معينة لتصدر استجابات
 اخرى، يمثل إتجاهها حديثا بين بعض خبراء تعليم اللغات، ولعل أول خطوة لتحقيق ذلك
 هي إتاحة الفرصة للتلاميذ من الثقافات المختلفة ليتحدثوا عن أنفسهم ويعبروا عن
 مشاعرهم ويتبادل كل منهم مع الآخرين ما عنده.

^{٢٥} نفس المراجع، ص21

^{٢٦} نفس المراجع، ص21-22

ب) المدخل التقني

يقصد بذلك لاعتماد على الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية في التعليم اللغة، ويستهدف المدخل التقني توفير سياق يوضح معاني الكلمات والتركيب وغيرها وذلك عن طريق استعمال الصور والخرائط والنماذج الحية وغيرها مما يساعد على تعريف الدراسين بدلالات الكلمة الأجنبية.

ج) المدخل التحليلي

و يستند هذا المدخل إلى مجموعة اعتبارات لغوية اجتماعية (Sociolinguistics) وهو لغوي الذي أسس وبنى على أبحاث علم الاجتماع اللغوي والمعاني وعملية الكلام وتحليل ومفاهيم الأفكار والوظائف وزيادة دافعية الدارس تنوع كلما أدرك المعلم مطالب الدراس اللغوية وحاول اشباعها.

د) المدخل غير التحليلي

يستند إلى مفاهيم علم النفس اللغوي والمفاهيم التربوية وليس إلى المفاهيم اللغوية مثل سابقة ويوصف هذا المدخل أيضا بأنه المدخل الكلي والمتكامل والطبيعي ويطلب تعليم اللغة في مواقف حياة طبيعية، ويركز على موضوعات تتعلق بحياة الطالب والجوانب الانسانية العامة ويستند أيضا إلى مجموعة من الاقتراضات أو المنطلقات الخاصة بالدراس ويركز على توفير فرض اكتساب باللغة، وليستعليمها فقط ويستثير دافعية الدراس من خلال الاتصال بالناطقين باللغة والمشاركة في مواقف اتصال حقيقة.

ه) المدخل الاتصالي

يستند هذا المدخل إلى مجموعة من المنطلقات النظرية منها ماهو نفس لغوية هذه في الوقت الذي يرى فيه فريق آخر من الخبراء أن المدخل الاتصالي قد أحدث تغييرا استراتيجيا في أساليب تعليم اللغة الثانية، ويعتبر بحق مدخلا متكاملا محدد المعالم. ويرى أنصار هذا المدخل إن تعليم اللغة بهدف الاتصال الفعلي مع الناس قد لا يكون هدفا جديدا وقد تكون الطرق والمداخل الأخر قد تعرضت له من قبل ولكن الجديد هنا هو ضم هذه المفاهيم المختلفة حول اللغة وإكتسابها وتعلمها والمنطلقات التي يجب أن يستند إليها تعلمها وذلك في إطار متكامل وتصور جديدا لتعليم اللغة.^{٢٧}

4 - مفهوم استراتيجية التعليم

إن اختيار الاستراتيجية المناسبة لتعليم المحتوى لها أثر كبير في تحقيق أهداف المادة وتختلف الطرق باختلاف المواضيع والمواد وبيئة التعليم، ولكن نلاحظ أن واقع التعليم الحالي في مدارسنا يعتمد على استخدام الطرق التقليدية. الاستراتيجية في اللغة هي المذهب والسيرة والمسلك والوسيلة . استراتيجية التعليم في الاصطلاح هي مجموعة من القواعد والآراء التي استنبطها رجال التربية من تجاربهم وأعمالهم الفكرية واتفقوا على أنها خير سبيل يصل بالمعلم إلى الغاية يرقى بها إلى تدريس مادة من المواد.

^{٢٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص 115-118

استراتيجية التعليم بمفهومها الواسع تعنى مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجى للمتعلم، من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. إنها وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة، ذلك أن كلمة توصيل تعنى نشاطا من طرف واحد، وهو غالبا المعلم.^{٢٨}

قال حسن جعفر استراتيجية التعليم هي مجموعة من إجراءات التعليم المختارة من قبل المعلم، والتي يخطط استخ دامها عند تنفيذ التعليم، بما يحقق الأهداف التعليمية المرجوة بأقصى فاعله ممكنة وفي ضوء الإمكانيات المتاحة.^{٢٩}

ويعرف محبان الشاح (Muhibbin Syah) استراتيجية التعليم كوسيلة لفعل أي نشاط أو كيفية القيام بهذه المهمة من خلال استخدام الحقائق والمفاهيم في المنهجية.^{٣٠} ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن استراتيجية التعليم هي مجموعة الأنشطة و الإجراءات التي يقوم بها المدرس، والتي تبدو آثارها على ما يتعلمه الطلاب. و كذلك أسلوب أو وسيلة أو أداة للتفاعل بين الطالب و المعلم، بهدف مساعدة المعلم لاستخدام استراتيجية للتعلم الناجح لتحقيق الهدف من العملية التعليمية.

^{٢٨} رشدى أحمد طعيمة، نفس المرجع، ص 62

^{٢٩} حسن جعفر الخليفة، المرجع السابق، ص 1170

³⁰ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006) hal 14.

5 - مفهوم طريقة تعليم

محب الدين أبو صالح يعرف طريقة التعليم بأنها "نظام الخطوات التي عليهما الذي يمكن تكراره في المواقف التعليمية المتشابهة، والموجه بقصدٍ ووعي لتحقيق هدفٍ أو عدة أهداف تعليمية".^{٣١}

وقال حسن جعفر الخليفة ان طرق التعليم هو المكون الثالث من مكونات المنهج المدرسي. وقد شغل التربويون قديما وحديثا بالبحث في مجالها.^{٣٢}

ثم قال ممدوح سليمان "طريقة التعلّم" بأنها الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل محتوى المنهج للتلميذ أثناء قيامه بالعملية التعليمية.^{٣٣}

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن طريقة التعلّم هي وسيلة للتعليم مع مجموعة طلاب لهدف الاكتساب و المعارف و القدرات للحصول على نتائج جيدة.

ومن الناحية النظرية، هناك عدة طرق للتعليم الرئيسي في تعليم لغة أجنبية التي فيها

اللغة العربية. مثلا : طريقة النحو، طريقة المباشرة، وطريقة القراءة، طريقة الصوت

اللغات، طريقة الكهربائية وغيرها. ولكن قد وجدت طرق تدريس اللغة العربية بطريقته

^{٣١} محب الدين بن أحمد أبو صالح ، أساسيات في طرق التدريس العامة ، (الرياض : دار الهدى ١٤١٢ هـ ١٩٩١ م ط2)، ص 36

^{٣٢} حسن جعفر الخليفة ، فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي ومتوسط وثانوي ، (الرياض : مكتبة الشند،

1424-2003م)، ص 167

^{٣٣} ممدوح بن محمد سليمان، أثر إدراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق وأساليب وإستراتيجيات التدريس

في تنمية بيئة تعليمية فعّالة داخل الصف، رسالة الخليج العربي، (١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م)، ص 122

الخاصة على الرغم هذا العلم الجديد وضعت في وقت لاحق.³⁴ منها : القراءة، الإملاء، المحادثة، المحفوظات، الإنشاء، القواعد.

1. طريقة القراءة أو المطالعة

طريقة القراءة هي طريقة لتقديم الدرس بطريق القراءة، سواء كانت بصوت مرتفع أو القراءة الصامتة. وهذه الطريقة مفيدة لتدريب قدرة التذكر والتفكير.³⁵ والفوائد من هذه الطريقة هي:

أ. لتثقيف التذكر وسرعة التفكير.

ب. لتطوير قوة الفكر والخيال.³⁶

2. طريقة الإملاء

ويستخدم المعلم هذه الطريقة لتدريب الطلاب على مهارات الكتابة باللغة العربية. وكيفية لتطبيق هذه الطريقة هي عادة يطلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا الكلمات العربية من كلام المعلم.

³⁴ Azahar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal 37.

³⁵ *Ibid*, hal. 40

³⁶ Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hal. 38.

وفوائد من هذه الطريقة هي:

- أ. لتثقيف حرية التعبير.
- ب. لتدريب الطلاب على كتابة الكلمات العربية بشكل أنيق وبعناية وتذكر.
- ج. لتدريب كتابة كلمات العربية بشكل صحيح.
- د. لتدريب بصر الطلاب مراقبةً ولتدريب الأذن لسماع واليد للكتابة بشكل

صحيح.³⁷

3. طريقة المحادثة

طريقة المحادثة هي وسيلة في تعليم اللغة العربية من خلال المحادثة. وفوائد هذه الطريقة هي لتدريب الحواس الخمس، والقدرة على الاهتمام المناسب ثم القدرة على التفكير.

وفوائد من هذه الطريقة هي:

- أ. لتعويد الطلاب في التحدث باللغة جيدة.
- ب. لتعويد الطلاب في تركيب الجملة الجيدة وواضحة لتحدث.³⁸

4. طريقة المحفوظات

هذه الطريقة تؤكد على تحفيظ المفردات العربية.

³⁷ *Ibid.*, hal. 48.

³⁸ *Ibid.*, hal. 58.

وفوائد من هذه الطريقة هي:

أ. لتدريب القدرة على التذكر والتفكير.

ب. لتعزيز المهارات اللغوية لدى الطلاب.³⁹

5. طريقة الإنشاء

الإنشاء هو تعبر عن شيء الواردة في الكبد من خلال الكتابة، وبناء الجملة

الصحيحة. بمفهوم الكمال.⁴⁰

6. القواعد

هذه الطريقة تركز على تعليم قواعد اللغة العربية.

وفوائد من هذه الطريقة هي:

أ. لتدريب الطلاب في التحدث باللغة جيدة وبعيدة من الخطأ.

ب. لتدريب الطلاب في تركيب الجملة جيدة وواضحة.

ج. لتعزيز المهارات اللغوية لدى الطلاب.

د. لتدريب الطلاب في كتابة الكلمات العربية بشكل أنيق وعناية.⁴¹

³⁹ *Ibid.* hal 77.

⁴⁰ *Ibid.* hal.78

⁴¹ *Ibid.* hal. 84

6 - مفهوم أساليب التعليم

قال د. محمد مزمل البشير و د. محمد ملك محمد سعيد إن الأسلوب هو كيفية التي تتم بها عملية ال تعليم في مؤسسة ما، بإستخدام الوسائل التعليمية والإمكانات المادية والبشرية المتاحة.^{٤٢} وإمّا أنواع من الأساليب التي تستخدم مع مجموعة من التلاميذ، فهي:^{٤٣}

1. المحاضرة هي عبارة عن عرض شفهي أو كتابي حول موضوع من الموضوعات يستغرق وقتاً محدداً.
2. المناقشة هي الأسلوب الذي يتم بمناقشة موضوع معين، أو دراسة مشكلة محددة بواسطة مجموعة من التلاميذ يتراوح عددهم بين 12-15 تلميذاً، يجب ألا يقل العدد عن ذلك حتى لا ترتفع التكلفة، ولا يزيد عن ذلك حتى لا تقل فرص المناقشة لكل الأعضاء.
3. تمثيل الدور هو عملية للعواطف والحواس عن طريق افتراض دور في مواقف معين وتمثيل الأداء السلوكي المتعلق به.
4. الإستقراء أو الإستنباط هو الانتقال بالتلميذ، أثناء سير الدرس من "الجزئ" إلى "الكلي".

^{٤٢} محمد مزمل البشير و محمد مالك محمد سعيد، مدخل إلى مناهج وطرق التدريس، (سعودى : دار اللواء لنشر

والتوزيع)، ص199

^{٤٣} نفس المراجع، ص120-124

5. الإستنتاج أو القياس هو عكس الإستقراء أو الإستنباط، وهو يقضى بأن يبحث عن الحقائق والأشياء المدروسة، بالانتقال من "الكلى" إلى "الجزء"، فيدرس الحقائق القوانين الشاملة، ثم يستخرج منها ما تحتوية من الجزئيات، أو نتائج عقلية، ليصل إلى الحقائق الجزئية المشخصة والملموسة.

6. حل المشكلة تعود هذه الطريقة إلى المرابي الأمريكي جونديو، الذى كان يرى أن الإنسان يتعلم عن طريق حل المشكلة، ويواجه الفرد في حياته كثيرا من الموقف التي يصعب عليها فهمها أو تعليلها.

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن أساليب التعليم هو نشاط المعلم على إستعداد للعمل ليمارس الطريقة التعليمية لطلاب في عملية التعليمية.

7 - مفهوم الوسائل التعليمية

قال حسن حسين زيتون، ينظر للوسائل التعليمية على أنها إحدى المنظومات الفرعية لمنظومة تكنولوجيا التعليم وتعرف بأنها "منظومة فرعية من منظومات تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعلم والتعليم".^{٤٤}

^{٤٤} حسن حسين زيتون، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، (الدار الصولتية: لرياض 1428هـ)، ص 93

ثم قال ماهر إسماعيل يوسف إن وسائل التعلّم هو كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة وأدوات ومواد وغيرها ، داخل حجرة الدراسة أو خارجها ، لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح ، مع الاقتصاد في الوقت ، والجهد المبذول.^{٤٥}

قال ناصر بن عبد العزيز الداود أن الوسائل التعليمية هي:^{٤٦}

أولاً، الوسائل المرئية وتشمل مرئيات ثابتة غير آلة حيث لا تستعمل الآلة في عرضها ومشاهدتها مثل الصور المسطلة والرسوم التوضيحية والبيانية والمواد التعليمية المطبوعة والسبورة ثم النماذج المجسمة. مرئيات ثابتة آلة حيث يتم عرض ومشاهدتها الوسائل باستخدام آلات خاصة لكل منها مثل الشرائح وأفلام الصورة الثابتة والشفافيات فوق الرأس. الخرائط المجسمة الجغرافية وبالرغم من أنها قد تتشابه مع الوسائل الثابتة غير الآلية في معظمها فإنها مهمة في التعليم اليومي وتنمو المعلومات والتفاصيل التي تشملها. ثانياً، الوسائل السمعية. و تمثلت بشكل رئيسي في التسجيلات السمعية والإذاعة المدرسية.

ثالثاً، وسائل البيئة المحلية. و تتميز هذه الوسائل بواقعيّتها وحققيّتها في الغالب مثل المواقع البيئية الطبيعيّة والصناعية والتاريخية والمعارض والمتاحف والخبراء.

^{٤٥} ماهر إسماعيل يوسف، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، (مكتبة الشقري: الرياض 1999م)، ص 28

^{٤٦} ناصر بن عبد العزيز الداود، الوسائل التعليمية وعلاقتها بتقبل الطلاب للمادة الدراسية ، (طبع بشركة العيكان)،

و رابعاً، هو الوسائل الحركية هي التي جمعت أكثر من شكل أنواع من الوسائل في آن واحد كما هي الحال في أفلام الصور المتحركة و التلفزيون والتعليمي و الشرائح المرفقة بتسجيل سمعي.

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن وسائل التعليم هو كل أداة التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم.

8 - مفهوم المنهج التعليمي

وفي اللغة العربية نجد أن كلمة المنهج مأخوذة من الفعل نهج ينهج نهجاً ، ورد في المعجم الوجيز (مادة نهج) "نهج الطريقُ — نهجاً : وضَّح واستبان ، ونهج الطريق: بيَّنه، وسلكه، ويقال: نهج نهج فلان: سلك مسلكه، وانتهج الطريق: استبانه وسلكه، واستنهج سبيل فلان: سلك مسلكه ، والمنهاج: الطريق الواضح والخطة المرسومة ، ومنه: منهاج الدراسة، ومنهاج التعليم ونحوهما، (ج) مناهج، والمنهج: منهاج (ج) مناهج".^{٤٧}

عرف وليد عبد اللطيف هوانة إن تعود كلمة منهج Curriculum في اللغات الأجنبية الحديثة إلى الكلمة اللاتينية Currere "وتعني (حلبة السباق) التي يتنافس فيها المتنافسون للوصول إلى نقطة الفوز، فإذا ما نظرنا إلى منهج أي مؤسسة تعليمية نجده بأنه عبارة عن مجموعة من الخطط والنظم التي تؤلف وحدة كبيرة تهدف إلى نقل التلميذ من محطة إلى أخرى عبر سلسلة من الإرشادات والمعارف والمهارات التي تفيده في حياته في

^{٤٧} مجمع اللغة العربية، المعجم الوجيز 1989، ص 636

المستقبل، وفي داخل المؤسسة التعليميّة نجد التلاميذ يتنافسون من أجل النجاح والتفوّق في الموادّ الدراسيّة"^{٤٨}.

يقصد بالمنهج تعليم العربية كلغة ثانية بتنظيم معين يتم طريقه تزويد الطلاب بمجموعة من الخبرات المعرفية و الوجدانية و النفس حركية التي تمكنهم من الاتصال اللغة العربية التي تختلف عن لغاتهم. وتمكنهم مهم ثقافتها و ممارسة أوجه النشاط اللازمة داخل المعهد التعليمي أو خارجه و ذلك تحت إشراف هذا المعهد.^{٤٩}

وعناصر المنهج اللغة العربية، منها:

المنهج كنظام تتطلب منه أن نقف على عناصره. ونحدد العلاقات القائمة بينها.

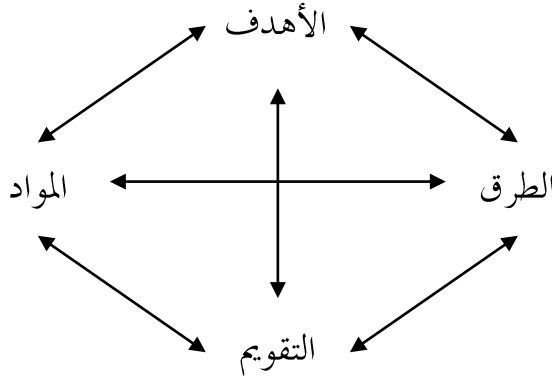
ولقد طرح تايلر(Tyler) في نموذجه الشهير أربعة أسئلة:

1. ما الأهداف التربوية التي ينبغي أن تسعى المدرسة إلى تحقيقها؟
2. ما الخبرات التربوية الممكن توفيرها لتحقيق هذه الأهداف؟
3. كيف يمكن تنظيم هذه الخبرات التربوية حتى تكون فعالة؟
4. كيف يمكن معرفة ما إذا كانت الأهداف قد تحققت؟

^{٤٨} وليد عبد اللطيف هوانة، المدخل في إعداد المناهج الدراسيّة، (الرياض : دار المريخ 1988)، ص 32

^{٤٩} محمد بن إبراهيم الخطيب، المرجع السابق، ص 17

هذه المكونات الأربعة هي التي أعادت صياغتها في شكل تخطيطي بين أوجه التأثير بين بعضها و بعض^{٥٠}.



هذه المكونات التي تمثل عناصر المنهج كما يتضح من أسئلة تايلر ومن نموذج هيلدا تابا أربعة هي : الأهداف، و المواد ، والطريقة و التقويم^{٥١}

والعلاقة بين هذه المكونات واضحة. فالأهداف عندما تتحدد تكون أساسا لاختيار المواد وتحديد الطريقة المناسبة لتدريسه. وبعد أن تأخذ العملية التعليمية طريقتها تأتي إلى التقويم. والتقويم ليس قاصر على عناصر دون آخر، ولكنه يشمل مختلف عناصر المنهج. فهناك تقويم للأهداف. وهناك التقويم للطريقة. و تقويم ثالث للمواد. بل إن إجراءات

^{٥٠} رشدي احمد طعمية، المرجع السابق، ص 61

^{٥١} نفس المرجع، ص 62

التقويم نفسها تخضع للتقويم. والاختيارات نفسها تختبر. وهذا ما يسمى باختبار الإختبارات.^{٥٢}

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن منهج هو كل دراسة أو نشاط أو خبرة يكتسبها أو يقوم بها الطلاب تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء أكان في داخل الفصل أو خارجه.

9 - مفهوم المواد التعليمية

تمثل المواد الدراسية العنصر الثاني من عناصر المنهج. وتشتمل المواد الدراسية على العديد من الحقائق والمعارف والمفاهيم والتعميمات وربما المبادئ والقوانين والنظريات. لذلك على المعلم أن يقسم هذه الجوانب بشكل منطقي. بحيث يتم وضع كل قسم منها في مرحلة معينة من مراحل الدرس، ثم يوزع الوقت المتاح للدرس على تلك المراحل. كأن يحدد خمس دقائق مثلا لمراحل التهيئة، ثم يوزع الباقي على المراحل الأخرى للدرس، مع تخصيص جزء من الوقت للمراجعة والتلخيص.^{٥٣}

هناك طرق اختيار المواد عدة أساليب يمكن لواضع المنهج اتباعها عند اختيار المواد فيما يلي: المناهج الأخرى، و رأي الخبير، و المسح، والتحليل^{٥٤}

^{٥٢} نفس المرجع، ص 62

^{٥٣} حسن جعفر الخليفة، المرجع السابق، ص 42

^{٥٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص 68

ويمكن تنظيم المحتوى تربية بطريقة توافر أحسن الظروف لتحقيق أكبر قدر من أهداف المنهج. ويطرح الخبراء تصورين لتنظيم مواد المنهج هما:^{٥٥}

1. التنظيم المنطقي، و يقصد بذلك تقديم المحتوى مرتبا في ضوء المادة ذاتها، أي مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات و المفاهيم بصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب لذلك.

2. التنظيم السيكولوجي، ويقصد بذلك تقديم المواد في ضوء حاجات الطلاب، وظروفهم الخاصة. وليس في ضوء طبيعة المادة وحدها. ولا يلتزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقي للمادة. فقد يبدأ الطلاب بتعليم الا استفهام والتعجب والإضافة.

10 - مفهوم المصادر التعليمية

قال د. سيد احمد كاسب إن المصادر جمع مصدر وهي ما تحوي شيئا معينا، ومصادر التعلي هي شيء يمكن أن يكون وسيطاً للحصول على المعلومات والتي تخدم واحد أو أكثر من الجوانب المعرفية والنفس حركية والوجدانية.^{٥٦}

وعند بيرسيفال وإلينغتون (1988) إن مصادر التعليم هو مجموعة من المواد أو الحالة التي خلقت بتعمد وجعلت لتمكون الطلاب للتعلم بأنفسهم على الفردي.^{٥٧}

^{٥٥} نفس المرجع، ص 69

^{٥٦} د. سيد احمد كاسب، الطرق المؤدية إلى التعليم العالي، (إعداد صفاء كمال على محمود حاصلة علي بكالوريوس

علوم وتربية 2009)، ص 17

⁵⁷ Eveline Siregar, Hartini Nara, Buku Ajar Teori Belajar Dan Pembelajaran, (Universitas Negeri Jakarta, 2007), hlm 114

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن مصادر التعليمية هي كل شيء التي تستخدمها لتسهيل عملية التعليم. وأنواع مصادر التعليم، منها : رسالة، بشر، مادة، وبيئة التي تستخدمها منفردة أو مجتمعة لتسهيل عملية التعليم.

ولإعطاء الفكرة الأكثر تفصيلاً عن جميع أنواع مصادر التعلم هي كما يلي:⁵⁸

1. الرسالة Message، المعلومات التي سوف نقلت في شكل الأفكار والحقائق والمعاني والبيانات.

2. البشر People، الناس الذين يتصرفون كمتخزين، والتجهيز ورسائل التوجيه.

3. المواد الإعلامية البرنامج Materials، البرمجيات التي تحتوي على رسالة.

4. معدات الأجهزة Device، الأجهزة التي تستخدمها لنقل الرسالة الواردة في المادة.

5. هندسة Tekhnik، إجراءات أو خطوات معينة في استخدام المواد والمعدات والبيئة، والناس لا يصلال الرسالة.

6. خلفية Setting، البيئة التي وردت في رسالة من قبل المعلم.

11 - مفهوم الكتب المدرسي

الكتب المدرسية تأتي من مصطلح text book في اللغة الإنجليزية وترجم بإيكولز

echols كالكتب الدراسية.⁵⁹ وإن كتب المدرسية هي الكتب المترجمة من قبل خبراء في

مجالهم، وتستخدمها على مستويات معينة ومجهزة بوسيلة التعليم.

⁵⁸ Ibid., hlm. 115

⁵⁹ John Echols dan Hassan Shadily, Kamus Inggris Indonesia, (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2003), hlm. 584

- الكتب المدرسية هي الكتب التي تعطي التعليمات في إحدى فروع الدراسة.⁶⁰ وأما الكتب المدرسية تهدف إلى توجيه الطلاب لمعرفة العلوم.
- من التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن الكتاب المدرسي هو كتاب الذي يستخدمها الطلاب والمعلمين في أنشطة التعلم والتعليم.
- وأهمية من كتب المدرسي، منها:⁶¹
1. درة ثمينة يتعلم منها الإنسان كيف يواجه الحياة بمتطلباتها المختلفة.
 2. منهل يستقى الطالب منه العلم ومصدر للأبحاث والاحتياجات العلمية.
 3. يمثل الرصيد المعلوماتي والمنهج الحياتي الذي يستطيع بهما . الطالب أن يواجه صعوبة الحياة التي نعيشها في هذا الوقت إذ أن الحياة لا تعترف إلا بالمتعلم المثقف .
 4. صديق للطالب لا يستغنى الطالب عنه أبداً لأنه يستمد منه معارفه ويمثل شعلة مضيئة بذاتها.
 5. كثر من كنوز المعرفة حيث أن قيمته لا تقدر بثمن فهو النبع الذي نستقي منه علومنا وهو الذي يمهد لنا الطريق من أجل بناء مستقبل مشرق.
 6. المصدر الأول للمعلومات وهو أقصر الطرق للوصول إلى المعلومات بطريقة سهلة ومنظمة ومشروحة شرحاً مفصلاً .

⁶⁰ Jamhari H Suwandono, 'Studi Kesesuaian Buku Pelajaran Fisika Sekolah Menengah Umum Tingkat Pertama (SMP) Dengan Dasar-Dasar Desain Buku Teks'. (Tesis, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan UM Malang, 1994), hlm 15

⁶¹ Henry Tarigan dan Djono Tarigan, Telaah Buku Bahasa Indonesia (Bandung : Angkasa, 1986), hlm

7. رفيق درب الطالب وصديقه طوال العام الدراسي .

8. تمثل قيمة كبيرة عند كل طالب ليس فقط كونه يستخدم خلال الموقف التعليمي وإنما هو يرقّر من الثروة الثقافية للطالب .

12 - مفهوم التقويم التعليمي

التقويم هو تقدير مدى صلاحية أو ملائمة شيء ما في ضوء غرض ذي صلة.^{٦٢}

قال رشدي أحمد طعيمة إن التعريف الذي نعتبره شاملاً لعملية التقويم هو : مجموع

الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو بظاهرة ودراسة هذه البيانات بأسلوب عملي للتأكيد من مدى تحقيق أهداف محدودة سلفاً من أجل اتخاذ قرارات معينة^{٦٣} .

وعند محمد زياد حمدان إن التقويم هو العملية التي يتم بها إصدار حكم على مدى

وصول العملية التربوية لأهدافها . ويعتبر عملية التقويم عملية تشخيصية وعلاجية في الوقت نفسه ، فعن طريق التقويم تتبين نواحي القوة والقصور ويتبع ذلك علاج نواحي القصور بشتى الوسائل الممكنة^{٦٤} .

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن تقويم المعلم هو عملية منظومية يصدر

منها حكم على منظومة تعليم ما أو أحد مكوناتها أو عناصرها، بغية إصدار قرارات

^{٦٢} على أحمد سيد و أحمد محمد سالم، التقويم في المنظومة التربوية، (الرياض : مكتبة الرشد للنشر والتوزيع)، ص 15

^{٦٣} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص 71-72

^{٦٤} محمد زياد حمدان، تقييم التحصيل، (الاردن، عمان، دار التربية الحديثة، 1986)، ص 210

علمية تتعلق بإدخال تحسينات أو تعديلات على تلك المنظومة ككل أو على بعض مكوناتها أو عناصرها وبما يحقق الأهداف المرجوة من تلك المنظومة. و أما التقويم في تعليم اللغة العربية، منها: طريقة التكويني و طريقة التلخيصي الذي فيها الاختبار التحريري والاختبار الشفوي.

1) الاختبار التحريري وهو تكليف الطلاب باختبار بوسيلة الكتابة وكذلك

الجواب. الاختبار التحريري تشتمل على:

أ. اختبار المقالة

ب. اختبار الموضوعي يشتمل على:

1. اختبار الخطأ والصواب

2. اختبار الإختياري

3. اختبار الإكمال

4. اختبار التطابق

2) والاختبار الشفوي هو المعلم يكلف الطلاب بالسؤال الشفهي والطلاب يجيبون

شفويا. غالبا هذا الإختبار على شكل لتحليل أو إجابة موجزة.

13 - مفهوم البيئة اللغوي

والبيئة هي من عوامل التربية المهمة التي وقعت فيها العملية التعليمية بين الم علم

والطلاب. والمعلم يعلم تعليم العلوم الخاصة الى طلابه بالمواد والطريقة المختلفة كاللغة

العربية والطلاب يجدون المعرفة والعلوم المتنوعة. وكل منهما يتعلم ويجد الخبرات حتى يتغير سلوكهما.

وقال أحمد فؤاد أفندى (2005:164) أن في التعلم والتعليم إكتساب اللغة وتعلم اللغة. واكتساب اللغة هو تشغيل لتولية اللغة الثانية عالميا دون الوعي واتصاليا مباشرا مع مستخدمى تلك اللغة. ووقع اكتساب اللغة وتعلمها في البيئة. والبيئة هنا كل شئ مسمع ومنظر بالمتعلم الذى هو متعلق باللغة المتعلمة.⁶⁵

وقيل فى كتاب "الطريقة الخاصة لتعليم الدين الاسلامى" ان التعلم هو تشغيل تغيير السلوك بسبب الخبرة والممارسة. وبدونهما لن تجري العملية التعليمية. والخبرة هى التفاعل بين الانسان وبيئتهم وفيه يتعلم الشخص ثم يجد المعاريف والمواقف والإعتبرات والاعواد والمهارات وغير ذلك. ولتلك البيئة كالميدان لها اثر كبير الذى تجرى فيها العادة و يبلغ الشخص الى المهارة المعينة. والبيئة غير الطيبة تستطيع ان تمهل الغريزة الطيبة ولكن البيئة الطيبة لاتستطيع ان تكون نائبة للغريزة الطيبة.⁶⁶

ومن التعريفات المذكورة يختصر الباحث أن البيئة يتضمن كل الشئ المؤثر والمعنى للفرد والبيئة الدراسية فى الفصل الذى يتضمن بالمعلم والسهولة التعليمية ووسائلها وفرق الطلاب وافردهم. ولذلك لابد للمعلمين أن يجعلوا البيئة التعليمية الجيدة كى يتعلم الطلاب الجدد.

⁶⁵ <http://wongpasirbanyumas.blogspot.com/metode-pembelajaran-muhadatsah-melalui-lingkungan-bahasa.html/2012/11/20/08:17>

⁶⁶ Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam 1984-1985, hal. 99

II. تنظيم الأفكار

بناء على النظريات السابقة التي تم شرحها يستطيع الباحث أن ينظم الأفكار الأتية:

فإن تعليم اللغة العربية هي نشاط الذي يهدف إلى تحقيق التعلم ويمارس بالطريقة والأساليب وبالعناصر المتعلقة بها في مجال تعلم اللغات الأجنبية وخاصة لغة العربية. التي توجد فيها بعض المدخل في تعليم اللغة والطريقة في تعليمها وإستراتيجيتها وأساليبها التي يستخدمها المعلم في تعليم اللغة العربية. فإن مدخل التعليم هو مجموعة من الإفتراضات المتعلق بعضها بعض، وتعالج طبيعة تعليم اللغة العربية وتعليمها. وطريقة التعليم هي وسيلة للتعليم مع مجموعة طلاب لهدف الاكتساب والمعارف والقدرات للحصول على نتائج جيدة. وأما إستراتيجية التعليم هي مجموعة الأنشطة و الإجراءات التي يقوم بها المعلم، والتي تبدو آثارها على ما يتعلمه ال طلاب. ثم أساليب التعليم هو نشاط المعلم على إستعداد للعمل ليمارس الطريقة التعليمية لطلاب في عملية التعليمية.

وهناك أيضا وسائل التعليم ومصادره والكتب المدرسي ه و ضروري في تعليم اللغة تسهيلاً للمعلم في شرح المادة وللتلاميذ لفهمها فهما عميقا. ويحتاج أيضاً في تعليم اللغة العربية التقويم لمعرفة نجاح الطلاب في فهم اللغة العربية.