

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iv |
| ABSTRAK | v |
| RÉSUMÉ | vi |
| KATA PENGANTAR | xiii |
| DAFTAR ISI | xv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Perumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Analisis Teori | |
| A.1 Cerita Pendek (Cerpen) | 8 |
| A.2 Kehidupan Kaum Perempuan | 11 |
| A.3 Kehidupan Perempuan di Aljazair | 14 |
| A.4 Pendekatan Sosiologi Sastra | 18 |
| A.5 Struktur Formal Karya Sastra | 24 |
| A.6 Biografi Assia Djebar | 26 |
| B. Sintesis Teori | 29 |
| | |
| BAB III HASIL ANALISIS | |
| A. Interpretasi Data | 34 |
| B. Pembahasan | 36 |

| | |
|---|----|
| B.1 <i>La nuit du récit de Fatima</i> | 36 |
| B.2 <i>Femmes d'Alger dans leur appartement</i> | 47 |
| B.3 <i>La femme qui pleure</i> | 54 |
| B.4 <i>Il n'y a pas d'exil</i> | 55 |
| B.5 <i>Les morts parlent</i> | 59 |
| B.6 <i>Jour de Ramadhan</i> | 62 |
| B.7 <i>Nostalgie de la horde</i> | 65 |

BAB IV PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 68 |
| B. Implikasi | 72 |
| C. Saran | 73 |

| | |
|-----------------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 75 |
|-----------------------------|----|

LAMPIRAN