

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, pencipta dan pemelihara semesta alam atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul *Analisis Kesalahan Penggunaan Kotowari Hyougen pada Mahasiswa Tingkat III Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta Tahun Ajaran 2012/2013* ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Poppy Rahayu, M. Pd. selaku ketua Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku penasihat akademik.
4. Ibu Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed. selaku pembimbing I dan II yang telah mencurahkan banyak waktu dan pikiran untuk membimbing penulis.
5. Ibu Yuniarsih, M.Hum., M.Ed., Ibu Frida Philiyanti, M.Pd., Ibu Chisato Imori, dan Ibu Yokoyama Nao yang turut berkontribusi dalam penelitian ini.
6. Seluruh staf dosen Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Kedua orangtua yang telah memberikan segala limpahan kasih sayang, kebaikan dan doa yang tidak ada putus-putusnya bagi penulis.
8. Kakak-kakak dan para keponakan tersayang yang telah memberikan semangat, dukungan, doa dan senyum yang menyejukkan.
9. Mamah Manda, Puti, Fare, David, Eka, Imam, Mbaknyun, Mely, Fenny, Riju, Raras, Ibnu, Icha, Kak Adinda, Kak Dhini, Kak Fitri, Kak Carlos, Kak Uda, Kak Tama serta teman-teman seperjuangan lain angkatan 2006, 2007, dan 2008 yang telah berbagi semangat dan berbagi ilmu dalam diskusi.

10. Ramadhina, Dinda, Femmy, Dea Cocom, Mbacep, Kak Nur Aprilianah, Kak Miranti, Kak Sarah Lathifah dan kakak-kakak yang telah memperoleh gelar sarjana lainnya, yang telah membantu penulis lewat karya-karya yang inspiratif.
11. Iin Ucup, Niken, Chika, Galuh, Tresna, Nci Sasha, Tria, Fitri, Mbakri, serta teman-teman lainnya seluruh angkatan 2008 Jurusan Bahasa Jepang. Terima kasih atas segala motivasi dan kebersamaannya selama ini.
12. Nadya, Maria, Nifa, Chae, Deta, Dwi, Ima, Djuani, Tuti, Dea, Aini, Desy, Anggun, Endah, Syaripudin, Deby, Bela, Suci dan seluruh mahasiswa angkatan 2009 dan 2010 Jurusan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah bersedia menjadi responden. Terima kasih banyak atas semangat dan kerjasamanya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai penyempurna skripsi ini. Semoga apa yang telah diteliti dapat bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Bahasa Jepang.

Jakarta, 24 Juli 2013

Penulis

Ely Daniaty