

## LEMBAR PENGESAHAN

### Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Niki Hananigtyas

No. Reg : 2225076568

Prodi : Bahasa dan Sastra Inggris

Jurusan : Bahasa Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul :

MENTAL DISORDERS OF JEAN BAPTISTE GRENOUILLE IN PARFUME THE NOVEL

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan di terima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Ketua Penguji

**Atikah Ruslianti M. Hum**

NIP. 197203242006042001

**Dra. Sri Sumarni, Mpd**

NIP. 196005201985032001

Penguji Materi

Penguji Metodologi

**Dra. Helena Damongilala, Mpd**

NIP 195410031986032001

**Dr. Ratna Dewanti, Mpd**

NIP. 196211071988032001

Jakarta, January 2010  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

**Banu Pratitis, Ph. D**

NIP. 1952 0605 1984032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Niki Hananingtyas  
No. Reg : 2225076568  
Prodi : Bahasa dan Sastra Inggris  
Jurusan : Bahasa Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : MENTAL DISORDERS OF JEAN BAPTISTE GRENOUILE IN  
PARFUME THE NOVEL

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian Saya buat surat ini dengan sebenarnya

Jakarta, Januari 2010

Niki Hananingtyas  
2225076568

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademis Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niki Hananingtyas

No. Reg : 2225076568

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul : MENTAL DISORDERS OF JEAN BAPTISTE GRENOUILLE IN  
PERFUME NOVEL

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas penyelenggaraan Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal Januari 2011

Yang menyatakan

Niki Hananingtyas

2225076568

## ABSTRAK

**NIKI HANANINGTYAS. 2010. Penyimpangan Mental Jean Baptiste Grenouile pada Novel *Perfume*. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa penyimpangan mental Jean Baptiste Grenouile dan mengetahui penyebabnya melalui kata-kata yang terdapat dalam dialog dan narasi pada novel *Perfume*. Metodologi yang diterapkan pada penelitian ini adalah deskriptif analisis. *Perfume* adalah novel yang mengisahkan kehidupan seorang yatim piatu bernama Jean Baptiste Grenouile yang memiliki indera penciuman yang sangat tajam, namun bakatnya tersebut malah membawanya menjadi seorang pembunuh berdarah dingin. Penelitian ini secara khusus akan menampilkan berbagai macam penyimpangan mental yang dialami oleh Jean Baptiste Grenouile sebagai tokoh utama dan penyimpangan tersebut ditinjau dengan menganalisa narasi dan dialog dari ‘*Perfume*’ novel sebagai sumber data. Dari analisa, dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa jenis penyimpangan mental yang diderita oleh Jean Baptiste Grenouile dari awal hingga akhir cerita. Penyimpangan tersebut dapat dilihat berdasarkan dialog dan narasi yang merepresentasikan karakter Jean Baptiste Grenouile. Tokoh utama, Jean Baptiste Grenouile, menderita beberapa jenis penyimpangan mental seperti gangguan kepribadian, gangguan schizoid, dan gangguan anxietas. Kepribadian dan perbuatan tokoh utama tersebut didominasi oleh fungsi perasa sedangkan perilakunya sangat introvert (berorientasi pada diri sendiri). Psikoanalisis digunakan sebagai pendekatan untuk menganalisis kepribadian dan keadaan mental Jean Baptiste Grenouile dengan menggunakan teori ego: alam bawah sadar pribadi, dan kompleks oleh Carl Gustav Jung. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi berguna untuk penelitian selanjutnya dalam menganalisa penokohan dan karakter dalam novel dengan menggunakan kajian psikoanalisis serta memperkaya kajian sastra di Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris.

## ABSTRACT

**NIKI HANANINGTYAS. 2010. *Mental Disorders of Jean Baptiste Grenouile in Perfume the Novel*. English Department, Faculty of Languages and Arts, State University Jakarta.**

The purpose of the study is to analyze mental disorders undergone by the main character, mostly through the narrations and dialogues of the story and the reason of him having the disorder. The method applied in this study is descriptive analysis. *Perfume* the novel is story about an orphan named Jean Baptiste Grenouile who had the sharp sense of smelling but his potency led him to become a cruel murder. This study shows several kinds of mental disorder undergone by Jean Baptiste Grenouile as the main character portrayed in the story. The writer analyzes the narrations and dialogue of the novel as the data source. Referring to the analysis and interpretation of the data, the writer concludes that there are several kinds of mental disorder undergone by Jean Baptiste Grenouile from the beginning to the end of the story. The main character is undergone mental disorders such as personality disorders, schizoid disorders, and anxiety disorder. Personality and attitudes of the main character is dominated by the function of sensing and his attitude is very introvert (self-orientated). Psychoanalysis was chosen as the approach of the study to analyze Jean Baptiste Grenouile character by using the theories of ego, personality unconscious, and complexes from Carl Gustav Jung. The result of the study is expected to be a useful reference for the further research in analyzing character and characterization in the novel by using psychoanalysis in literature approach and enrich the literature study in English Department.

## **ACKNOWLEDGEMENT**

In the name of Allah, the Most Beneficent and Merciful, peace and blessing also upon the greatest prophet Muhammad SAW. First of all, the writer would like to express the deepest gratitude to the Almighty Allah for grace and enormous blessing so that the writer could finish her thesis. The writer also would like to give gratitude, respect and appreciation for her beloved parents, for their love and support.

Million thanks to her thesis advisor, Mrs. Atikah Ruslianti, M. Hum, for the guidance and support, her academic counselor Mrs. Ratna Dewanti, M. Pd, the head of English Department Mr. Ifan Iskandar, M. Hum, the head of non-pedagogic program Mrs. Hasnini Hasra, M. Hum, and all lecturers of English Department.

The writer also wants to send the best gratitude to her thesis partner: Fivtina and Amalia, her buddies in NDNR 07, for being kind and nice partner for about half and three years in university, and the other friends especially KIMSTERS for the genuine friendship, and last is for 6699 for being spirit and inspiration for the writer.

For those people above, May Allah gives His blessing and reward on them and for all parties who cannot be mentioned one by one here, for the and supports.

January, 2010

NH

2225076568

## TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
ACKNOWLEDGEMENT .....	vi
TABLE OF CONTENTS .....	vii
CHAPTER I .....	1
INTRODUCTION .....	1
1.1 Background of the study .....	1
1.2 Problem identification .....	4
1.3 Research question .....	4
1.4 Scope of the study .....	3
1.5 Purpose of the study .....	4
1.6 Significance of the study .....	4
CHAPTER II .....	5
LITERATURE REVIEW .....	5
2.1 Psychoanalysis .....	5

2.1.1 Mental Disorders .....	8
2.1.1.1 Psychotic Disorders.....	8
2.1.1.2 Personality Disorders .....	9
2.1.1.3 Anxiety Disorders .....	11
2.2 Psychoanalysis Approach in Literary Work .....	12
2.3 Novel.....	14
2.3.1 Plot .....	14
2.3.2 Setting .....	14
2.3.3 Character and characterization.....	15
2.4 Perfume Novel .....	16
2.5 Jean Baptiste Grenouille .....	17
2.6 Theoretical Framework .....	19
CHAPTER III .....	21
RESEARCH METHODOLOGY .....	21
3.1 Research Method.....	21
3.2 Source of the data.....	21
3.3 Data .....	21
3.4 Data collecting procedures.....	21
3.5 Data analysis technique.....	22



CHAPTER IV .....	23
DISCUSSION .....	23
4.1 Personality disorders .....	23
4.1.1 Schizoid personality disorder .....	24
4.1.2 Narcissistic personality disorder .....	29
4.1.3 Paranoid personality disorder .....	33
4.1.4 Psychopath personality disorder .....	35
4.2 Psychotic disorder .....	47
4.2.1 Anhedonia .....	47
4.2.2 Hallucination disorder .....	51
4.3 Anxiety disorder .....	54
4.3.1 Panic disorder .....	54
CHAPTER V .....	58
CONCLUSION, IMPLICATION, AND RECOMMENDATION .....	58
5.1 Conclusion .....	58
5.2 Implication .....	59
5.3 Recommendation .....	60
BIBLIOGRAPHY .....	61
APPENDICES .....	63