

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa kegiatan bermain ansambel music rekorder mampu melibatkan perasaan senang, ketertarikan, kepuasan, dan keantusiasan memecahkan masalah yang berkaitan dengan minat.

Materi pembelajaran yang dapat disajikan harus selalu mempertimbangkan karakteristik siswa, seperti minat, kemampuan, kebutuhan, dan pengetahuan awalnya. Dengan demikian materi-materi yang dipilih bermakna bagi siswa. Pembelajaran Seni Musik dengan menggunakan kegiatan ansambel musik rekorder dapat meningkatkan minat siswa terhadap music. Hal ini dibuktikan dengan analisis siklus I dengan skor minat siswa sebesar 64,55%.

Hasil pada siklus I ini belum mencapai target yang telah ditetapkan yaitu sebesar 75%, oleh karena itu peneliti mengadakan siklus II dengan dua kali pertemuan dimana hasil yang diperoleh pada siklus II ini mengalami peningkatan, dimana peningkatan minat siswa sebesar 81,81%. Hal tersebut sudah mencapai target yang ditetapkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ansambel rekorder sopran dapat meningkatkan minat siswa terhadap belajar musik kelas V SDS Santa Maria Fatima.

## **B. Implikasi**

Implikasi penerapan pembelajaran bagi guru adalah perubahan cara kerja guru yang lebih profesional, perubahan cara berpikir guru kearah pembelajaran yang lebih modern disesuaikan dengan perkembangan jaman dan teknologi yang semakin pesat. Siswa harus dilibatkan dalam proses pembelajaran. Jika proses pembelajaran berpusat pada siswa, pembelajaran tersebut akan menjadi lebih bermakna.

Implikasi lain dari penerapan penelitian ini adalah melalui ansambel rekorder sopran, siswa mendapatkan pengalaman belajar yang konkret dan nyata sehingga siswa tidak merasa bosan dalam setiap pembelajaran. Siswa dapat lebih memahami materi yang diberikan karena siswa dibawa secara langsung dalam proses pembelajaran. Jika timbul ketertarikan maka akan timbul minat dari dalam diri siswa yang akan mempengaruhi hasil belajar siswa sehingga mengalami peningkatan.

## **C. Saran**

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi hasil penelitian ini, maka peneliti menyampaikan saran-saran sebagai berikut :

1. Dalam menerapkan kegiatan ansambel rekorder sopran, guru diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang konkret dan menyenangkan sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan bermakna bagi siswa.

dengan pembelajaran yang menarik dapat meningkatkan minat siswa dan hasil belajar pun semakin meningkat.

2. Dalam pembelajaran Seni Musik, diharapkan siswa dapat dilibatkan secara utuh. Kegiatan pembelajaran bukan lagi berpusat pada guru tetapi berpusat pada siswa. Guru cukup bertindak sebagai fasilitator, pembimbing, dan pengarah bagi keberhasilan siswa dalam belajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. *Seni Musik 2 untuk kelas VIII Membangun Kompetensi*. Jakarta: Erlangga, 2006
- \_\_\_\_\_. *Seni Musik 2*. Jakarta: Esis, 2010
- \_\_\_\_\_. *Kerajinan Tangan dan Kesenian untuk Sekolah Dasar Kelas 3*. Jakarta: Esis, 2002
- Arikontoro, Suharsimi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Campbell, Don. *Efek Mozart*. Jakarta: Gramedia, 2001
- Citrabroto, R.I. *Serba-Serbi Pendidikan*. Jakarta: PT. Bhararata Karya Aksara, 1993
- Dalyono, M. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Desmita. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005
- Dimiyati. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006
- Djaali, H. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008
- Dorr, Joyce. *Introductory Music Theory*. USA: Windsworth Publishing Company, 1995
- Hardjana, Suka. *Corat-corek Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta: MSPI, 2003

<http://www.artikata.com/arti-353701-teknik.html>

<http://www.members.tripod.com/infoanakindonesia/perkembangan.html>

<http://www.webgaul.com/Musik?manfaatmusik.html>

Hurlock, Elisabeth B. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta : Erlangga, 1993

Jean, Ferris. *Music: The Art of Listening*. USA: Wm. C. Brown Publisher, 1985

Kamien, roger. *Music An Appreciation*. New York : Mc Graw Hill, 2001

Kusnandar. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Depdiknas Dirjendikdasmen, 2004

Lim, Khoo. *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*. Yogyakarta: Indeks, 2008

Linggono, Ig.Budi. *Seni Musik Panduan Guru SLTP*. Jogjakarta: PT.Mandiri Jaya Abadi, 2002

Macmillan. *Element of Music*. USA: Macmillan Publishing Company, 1991

Mandell, Muriel. *Make Your Own Musical Instruments*. New York : Sterling Publishing, 1957

Napitupulu, Piramida. *Upaya Peningkatan Membaca Notasi Balok melalui Bermain Musik Instrumen Suling rekorder pada Siswa kelas VI SDN Gandaria Utara 01 Pagi Jakarta Selatan*. Jakarta: UNJ, 2008

Politoske, Daniel P. *Music*. New Jersey: Prentice-Hall, 1979

- Pen, Ronaldo. *Introduction to Music*. America: Mc.Graw-Hill, 1992
- Roger, Thomas. *Soundbites Woodwind*. Oxford: Reed Educational and Professional Publishing, 1989
- Safrina, Rina. *Praktek Ansambel Ritmik Pada Siswa Tingkat Permulaan Yayasan Pendidikan Musik*. Karya Ilmiah IKIP Jakarta: Jurusan Sendratasik, 1983
- \_\_\_\_\_. *Pendidikan Seni Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1998/1999
- Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar – Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2000
- Soedarsono, R.M. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta : Balai Pustaka, 1992
- Soeharto, M. *Kamus Musik*. Jakarta: PT. Gramedia Widiya Sarana, 1992
- Soemanto, Wasty. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendekatan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2010
- \_\_\_\_\_. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003
- Talal, Irmawati. *Pembinaan Ansambel Rekorder di SMPN 30 Jakarta*. Proyek Paper IKIP Jakarta, 1981

Tatchell, Judy. *Understanding Music. America*: National Library Board,  
1999

Thursan. *Lagu-lagu Wajib dalam Permainan Suling Rekorder*. Jakarta:  
Kawan Pustaka, 2006

*Undang-undang Republik Indonesia No.20 tahun 2003 tentang Sistem  
Pendidikan Nasional pasal 3*