

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, R. (2004). *Metodologi Penelitian Sosial Dan Hukum*. Granit.
- Agnesia, R. S. (2016). *Gondang Batak Tergerus Zaman*. Akarpadinews.Com.
<https://Akarpadinews.Com/Read/Budaya/Gondang-Batak-Tergerus-Zaman>
- Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2018). *Strategi Pembinaan Dan Pengembangan Kebudayaan Indonesia*.
http://Pustaka.Kebudayaan.Kemdikbud.Go.Id/Index.Php?P=Show_Detail&Id=1014&Keywords=Pembinaan+Kebudayaan+Indonesia
- Dr. Skm, Sandu Siyoto, M. K., & Ali, M. A. S. M. (2015). Dasar Metodologi Penelitian
Dr. Sandu Siyoto, Skm, M.Kes M. Ali Sodik, M.A. 1. *Dasar Metodologi Penelitian*, 1–109.
- Ediwar, E., Minawati, R., Yulika, F., & Hanefi, H. (2019). Kajian Organologi Pembuatan Alat Musik Tradisi Saluang Darek Berbasis Teknologi Tradisional. *Panggung*, 29(2). <https://doi.org/10.26742/Panggung.V29i2.905>
- Esten, M. (1988). *Sastra Jalur Kedua: Sebuah Pengantar*. Angkasa Ray.
http://Pustaka.Fib.Unand.Ac.Id/Index.Php?P=Show_Detail&Id=7596
- Handriyani, R. (2019). *Pembinaan Disiplin Siswa*.
- Hanefi. (1990). *Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia* (C. 1 (Ed.)).
- Harlenda, M. R. (2016). Sejarah Dan Enkulturasi Musik Gambang Kromong Di Perkampungan Budaya Betawi. *Jurnal Seni Musik*, 5(1), 22–30.
<https://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Jsm/Article/View/11146>
- Hendarto, S. (2011). *Organologi Dan Akustika I & II*. Lubuk Agung Bandung.
- Herman. (2012). *Organologi Dan Teknik Permainan Musik Tradisional Pakacaping Etnis Makassar Kabupaten Gowa Propinsi Sulawesi Selatan*. 2(July), 32.
- Hutajulu, R. (2005). *Gondang Batak Toba Buku I*. Pusat Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Upi.
- Ivano, D. (2017). *Teknik Permainan Instrumen Musik Tradisional Batak Toba (Gondang Hasapi)*.
- Kary Hartaya, S. (2020). *Organologi Alat Musik Diatonis*. Deepublish.
- Kistanto, N. H. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda : Jurnal Kajian*

- Kebudayaan*, 10(2), 1–11. <https://doi.org/10.14710/Sabda.V10i2.13248>
- Koenjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalis, Dan Pembangunan*. Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Liliweri, A. (2015). *Pengantar Studi Kebudayaan* (Cetakan 1). Bandung : Nusa Media, 2015.
- Marzali, A. (2014). *Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia*. 26(3).
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif / Penulis, Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M.A.* Pt Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin, 1956-, Mujib, A., & Sugriati, E. (1993). *Pemikiran Pendidikan Islam : Kajian Filosofis Dan Kerangk Dasar Operasionalisasinya / Muhaimin, Abdul Mujib ; Penyandang Sugriat*. Trigenda Karya.
- Najamudin, M. (2017). *Musik Kuriding Masyarakat Kalimantan Selatan (Kajian Organologi)*.
- Oktavia K, D. (2014). *Struktur Organologi Hasapi Dalam Gondang Hasapi Pada Grup Musik Etnis Pardomuanata Di Surabaya*.
- Purba, M. (2007). Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara: Harapan, Peluang Dan Tantangan (Pidato Pengukuhan). *Repository.Usu.Ac.Id*, 3. [Http://Repository.Usu.Ac.Id/Bitstream/Handle/123456789/696/08e00145.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repository.Usu.Ac.Id/Bitstream/Handle/123456789/696/08e00145.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Purnomo, W., & Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik*.
- Riyanto, Y. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Penerbit Sic.
- Saleh, O. S. (2016). *Bahan Ajar Bahan Ajar Bahan Ajar. Mkb 7056*, 1–101.
- Saragih, D. (1988). *Peralatan Hiburan Dan Kesenian Tradisional Daerah Sumatera Utara*. 134. [Http://Repositori.Kemdikbud.Go.Id/13712/1/Peralatan Hiburan Dan Kesenian Tradisional Daerah Sumatera Utara.Pdf](http://Repositori.Kemdikbud.Go.Id/13712/1/Peralatan%20Hiburan%20Dan%20Kesenian%20Tradisional%20Daerah%20Sumatera%20Utara.Pdf)
- Sarwono, J. (N.D.). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif / Jonathan Sarwono*. Graha Ilmu.
- Sihombing, J. (2016). *Tradisi Gondang Hasapi Batak Toba Kajian Fungsi Sosial Dalam Upacara Ritual Parmalim Sipaha Sada Di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir*. 76.
- Simare-Mare, G. (2015). *Studi Organologi Hasapi Batak Toba Buatan Guntur Sitohang*

Di Desa Turpuh Limbong Kecamatan Harian Boho Kabupaten Samosir.

Simbolon, J. W. (2017). *Musik Tradisional Gondangpada Masyarakat Batak Toba Di Kota Medan : Kajian Terhadap Pelestarian*. 2017.

Subiyanto, Lilik. (2017). *Keragaman Musik Tradisional*. Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan Dan Kesetaraan- Ditjen Pendidikan Anak Usia Dini Dan Pendidikan Masyarakat-Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.

Wawancara. (2022). *Wawancara Dengan Narasumber*.

Widanto M, A. (2015). *Kajian Organologis Sarune Mandailing Buatan Bapak Ridwan Aman Nasution*.

