

## DAFTAR PUSTAKA

- Aldoobie, N. (2015). ADDIE model. *American International Journal of Contemporary Research*, 70-72.
- Angko, N., & Mustaji. (2013). Pengembangan bahan ajar dengan model addie untuk mata pelajaran matematika kelas 5 SDS mawar sharon surabaya. *Jurnal Kwangsan*, 1, 1-15.
- Arifuddin, A. D., & Azis. (2021). Pengaruh media film pendek terhadap kemampuan menulis cerpen. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 83-87.
- Arsyad, A. (2013). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional design: the ADDIE approach*.
- Chaedar, A. (2020). Penerapan teknik empty chair untuk meningkatkan self efficacy belajar siswa smp negeri 1 mattiro bulu.
- Corey, G. (2005). *Theory and practice of counseling and psychotherapy* (8th ed.). United States of America: Thomson Brooks/Cole.
- Corey, G. (2009). *Theory and practice of counseling and psychotherapy*. USA: Brooks/Cole.
- Corey, G. (2013). *Teori dan praktik konseling dan psikoterapi*. Bandung: Refika Aditama.
- Effendy, O. U. (2009). *Komunikasi teori dan praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Field, N. P., & Horowitz, M. J. (1998). Applying an empty-chair monologue paradigm to examine unresolved grief. *Psychiatry*, 61, 279.
- Handayani, M. A. (2006). Studi peran film dalam dunia pendidikan. *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 11, 176-186.
- Husmiati, R. (2010). Kelebihan dan kelemahan media film sebagai media pembelajaran sejarah. *Jurnal Sejarah Lontar*, 61-72.
- Istikhomah, H., A.S, I., & Tustika, D. (2014, Agustus 2). Persepsi mahasiswa tentang media pembelajaran e-learning students perception e-learning in obstetrics departement. *Ilmu Kebidanan*, II.
- Javandalasta, P. (2011). *5 hari mahir bikin film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Kamarulzaman, A. (2005). *Kamus Ilmiah Serapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Absolut.
- Komalasari, G., Wahyuni, E., & Karsih. (2018). *Teori dan teknik konseling*. Jakarta Barat: PT Indeks.

- Lubis, T. (2013). Pengembangan multimedia pembelajaran berbentuk komik dengan alur cerita berangkai untuk identifikasi lack of knowledge siswa dalam memahami mata pelajaran TIK SMP. *Tesis*.
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen produksi program acara televisi format drama*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Munggaran, R. D. (2012). Pemanfaatan open source software pendidikan oleh mahasiswa dalam rangka implementasi undang-undang no. 19 tahun 2002 tentang hak cipta intellectual property rights. *Repository UPI*.
- Novalia, & Anum, A. (2020). Pengembangan media pembelajaran berbasis video pada pembelajaran daring di masa pandemi covid-19. 88.
- Saputra, D. S., & Haryanti, Y. D. (2020). Efektivitas media film pendek dalam meningkatkan hasil belajar pada pembelajaran IPS di kelas v sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 138-142.
- Sau, F. I. (2020). Penerapan media film pendek untuk meningkatkan kemampuan menulis teks esai pada peserta didik kelas XII MIPA 6 SMA negeri 1 pontianak. *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 1, 1-13.
- Shadrina, C., Belasunda, R., & Hendiawan, T. (2017). Penataan kamera dalam film pendek han matee han cit gadoeh. *eProceedings of Art & Design*.
- Sofiana, I. A. (2017). Pengaruh media film dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas v pada mata pelajaran ski di min 10 bandar lampung.
- Sulistyowati, H. (2020). Penerapan teknik kursi kosong untuk meningkatkan keterbukaan siswa terhadap orang tua. *Jurnal Konseling Gusjigang*, 6, 117-128.
- Suryaman, N. T., & Karmeli, Y. (2020, September). Studi kasus: konseling teknik empty chair dan reframing dalam mengatasi masalah kedukaan dan unfinished business. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 4, 101-111.
- Tafonao, T. (2018). Peranan media pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2, 103.
- Yana, I. D. (2013). Penggunaan media film pendek sebagai upaya meningkatkan keterampilan menulis naskah drama siswa di kelas XI IPA 2 SMA negeri payangan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 1.