

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Hasil Penelitian | 6 |
| | |
| BAB II ACUAN TEORITIK | 8 |
| A. Hakikat Pembelajaran | 8 |
| 1. Pengertian Pembelajaran | 8 |
| 3. Perencanaan Pembelajaran | 10 |
| 4. Proses Pembelajaran | 11 |
| 5. Metode Pembelajaran | 12 |
| 6. Materi Pembelajaran | 13 |
| 7. Media Pembelajaran | 14 |
| 8. Evaluasi Pembelajaran | 14 |
| B. Hakikat Tunarungu | 16 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Pengertian Tunarungu..... | 16 |
| 2. Klasifikasi Tunarungu | 17 |
| 3. Karakteristik Tunarungu | 21 |
| C. Hakikat Seni Tari | 23 |
| 1. Pengertian Seni Tari | 23 |
| 2. Unsur-Unsur Dalam Seni Tari | 25 |
| 3. Tari Berdasarkan Fungsinya..... | 27 |
| 4. Pembelajaran Menari Untuk Penari Tunarungu | 28 |
| E. Bahasan Hasil Penelitian yang Relevan | 33 |
| F. Kerangka Berpikir | 33 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 35 |
| A. Tujuan Khusus Penelitian | 35 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 35 |
| C. Metode Penelitian | 36 |
| D. Data dan Sumber Data | 37 |
| 1. Data | 37 |
| 2. Sumber Data | 37 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 38 |
| 1. Observasi | 38 |
| 2. Wawancara..... | 38 |
| 3. Dokumentasi | 38 |
| F. Teknik Analisis Data | 39 |
| 1. Reduksi Data | 39 |
| 2. Penyajian Data | 40 |
| 3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi | 40 |
| G. Pemeriksaan dan Pengecekan Keabsahan Data | 40 |
| 1. Meningkatkan Ketekunan Pengamatan | 40 |
| 2. Triangulasi..... | 41 |

| | |
|--|---------------|
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 42 |
| A. Deskripsi Latar Penelitian | 42 |
| 1. Latar Penelitian | 42 |
| a. Profil Sekolah | 42 |
| b. Visi dan Misi Sekolah | 44 |
| 2. Profil Informan | 47 |
| a. Profil Guru Seni Tari | 47 |
| b. Profil Kepala Sekolah | 47 |
| B. Deskripsi Data | 48 |
| 1. Perencanaan Pembelajaran Seni Tari | 48 |
| 2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari | 54 |
| a. Materi Pembelajaran | 54 |
| b. Metode dan Pendekatan Pembelajaran | 58 |
| c. Media Pembelajaran | 61 |
| d. Kegiatan Pembelajaran | 63 |
| 3. Evaluasi Pembelajaran Seni Tari | 71 |
| C. Temuan Penelitian Seni Tari | 74 |
| D. Justifikasi Teoritik yang Relevan..... | 77 |
| BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN | 88 |
| A. Kesimpulan | 88 |
| B. Implikasi | 90 |
| C. Saran | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA | 93 |
| LAMPIRAN | 96 |